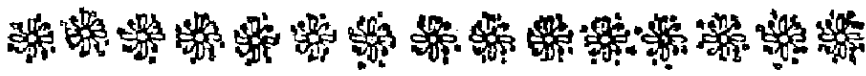




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي افهم العلوم للطالين * وجعل افعالهم
بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
في الدارين خير النصيرين * ورج اعمالهم بعلومهم
رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
محمد اذهور حجة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
الطاهرين * اذ هم افضل التابعين * وبعد فيقول
العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
ونصرهما في الدارين النصير * وحفظهما من النيران
وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجديد
النحوي للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي

وحديث البسمة مشهور وهو
كل امرئ ذي بال لم يجد آفة بالبسمة
فهو ابتر خرجه المدني وابن
مسعود والرهاوي عن ابن هريزة
رض * واعترض على هذا
الحديث بوجوه اربعة الاول
ان الامثال به محال لانه يستلزم
الدور او التسلسل لان البسمة
ايضا امر ذو وبال فيقتضي بسمة
اخرى وكل امرئ شانه كذا
فلا امثال به محال فالامثال ٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي افهم العلوم للطالبين * وجعل افعالهم
 بين الافعال نافعين * وصيرهم بعلومهم على الناس غالبين
 واعلى مراتبهم باعمالهم على الجاهلين * ونصرهم
 في الدارين خير النصيرين * ورج اعمالهم بعلومهم
 رب العالمين * والصلوة على سيدنا افضل المرسلين
 محمد اذهور حجة للعالمين * وعلى آله واصحابه الطيبين
 الطاهرين * اذ هم افضل التابعين * وبعد فيقول
 العبد الضعيف الفقير الى ربه القدير * الشيخ مصطفى
 ابن ابراهيم رزقهما الله بجنات وحرير * وغفر لهما
 الذنوب الكثير * وسهل عليهما الامور العسير
 ونصرهما في الدارين النصير * وحفظهما من النيران
 وبئس المصير * ولما رأيت كتابا مسمى بعوامل الجدي
 النحوي للشيخ الفاضل الكامل المعروف بالبركوي

وحديث البسمة مشهور وهو
 كل امرئ ذي بال لا يجدا فيه بالبسمة
 فهو ابتخر خرجه المديني وان
 مسعود والرهاوي عن ابن هريزة
 رض واعترض على هذا
 الحديث بوجوه الاربعة الاول
 ان الامثال به مجال لانه يستلزم
 الدور او التسلسل لان البسمة
 ايضا امر ذو وبال فيقتضي بسمة
 اخرى وكل امرئ شأنه كذا
 فالامثال به مجال فالامثال

رجة الله عليه مختصرا ينطوي على مباحث شريفة
 ويحتوي على قواعد لطيفة ومرغوبا بين المحصلين
 خصوصا بين الشارحين * الخوض في النحو والتمس
 الى بعض الازكياء الطالبين الكرام ورجا مني رجاء جا
 وكنت الآن في التوايب كأن روي يصعد من التوايب
 ولم افر من التماسهم فخافا اردت ان اشرح له شرحا يزيد
 من الفاظه صغابه ويكشف عن وجوه المعاني نقابه
 ويظهر مكنون ~~مشكلاته~~ ويفوح مسكه مضيفا اليه
 فوا ئد شريفة وزوا ئد لطيفة مما عثر عليه فكري
 القاصر * بعون الله القادر * والمرجو من اطلع فيه على
 خلل ان يرد الى الصواب * فانه اول مادونه في قالب
 الترتيب من الكتب المشهورة بين المحصلين لمسا ئل
 النحو واجبت لنفسى ان اتثر فوا ئده للطالين الملتهمين
 رجاء لدعائهم تذكرة وتبصرة للبتدئين نفعهم الله
 تعالى وسائر الاخوان بهذه البضاعة القليلة حسبي الله
 ونعم الوكيل هو قريب مجيب وما توفيق الابالله عليه
 توكلت واليه ائيب * وشرعت فيه معترفا بان شروع
 مثلي في مثل هذا من الفظاحة كما ان كتابة الاشيل
 من الضياعة * ولكن تضرعت الى من هو عليه هين
 يسير * وما من ممكن عليه بعسير * فلما تيسر الا تمام
 بعون الله الملك العلام * سميت ^{بحدية} بتحفية الاخوان سا ئلا
 ان يكون لنا ذخرا يوم يقوم الحساب * ولما كان وجود الله
 تعالى ومعرفته وذكر اسمه ونقشه اقدم الوجود

لا بهذا الحديث صحيح واجيب اولاً بفتح
 الصغرى مستندا بان لا يتم لزوم
 الادور والتسلسل لان قوله
 صلعم امر ذي بال مقيد بمقصود
 بدؤه وبالبسمة ليست كذلك
 فلا يلزم الملح وتانياً بمنعها
 ايضاً وجل امر ذي بال على
 اطلاقه لكن البسمة الواحدة
 كما انها بسمة للمق كذلك
 انها بسمة لنفسها فلا يحتاج
 الى بسمة اخرى ونظيره الدرهم
 الواحد من اربعين المعطى
 لان كوة كما انه زكوة لتسعة
 وثلاثين كذلك زكوة لنفسه
 واجيب ايضاً بمنعها مستندا
 بالتخصيص والاستثناء العقلي
 بمعنى ان العقل خصص واخرج
 البسمة من عموم كل امر ذي بال لا

والمعارف والا ذكار والنقوش اشار اليه فقال
 بسم الله الرحمن الرحيم * تبركا وتيمنا واقتداء بأسلوب
 الكتاب المجيد وعملا بماشاع بل وقع عليه الاجاع وامثالا
 لفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله قال النبي
 صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ بيسم الله
 فهو ابتر رواه ابو داود فان قلت ان الحديث الشريف
 منقوض منطوقا ومفهوما لان كم من امر ذي بال لم يبدأ
 فيه بيسم الله لم يبق ابتر وكم من مبدأ به يبق ابتر ولا يمكن
 انكار هذين الامرين مع ان الحديث ينافي الاول بمنطوقه
 والثاني بمفهومه قلنا المراد بالابتر في الحديث هو الابتر
 الشرعي * والباء للاستعانة او للمصاحبة والاول مختار الامام
 البيضاوي والثاني ما ذهب اليه از محشري وهو
 من الحروف الجارة وهي ما وضع لافضاء معاني الافعال
 الى الاسماء فلا بد من متعلق وهو اما فعل او شبهه او معناه
 حتى تتعلق به والمتعلق اما محذوف او مذكور وكل
 واحد منهما اما مقدم او مؤخر فان كان مذكورا
 فتعلق به مطلقا وان كان محذوقا فيقدر لها فعل
 تام اذا لم يوجد القرينة الخاصة والافلابد من تقدير
 خاص وليس هنا مذكورا فعلمنا انه محذوف وهو
 ءالف ونحوه والقرينة المعينة للمحذوف الفعل الذي
 يتلى عليه التسمية وكذا في سائر الافعال والاولى كونه
 فعلا لانه اقوى ولان في تقدير الاسم زيادة اضمار
 فان كان الباء للاستعانة كما اختاره البيضاوي كان

كجاءه تعالى خصص من قوله
 تعالى ان الله على كل شيء عاقد
 فلا يلزم الدور او التسلسل والفرق
 بين هذا الجواب والجواب الاول
 واضح لان الجواب الاول مبني
 على التقييد وهذا الجواب مبني
 على تخصيص العقل بدون
 التقييد في اللفظ والثاني ان هذا
 الحديث معارض لحديث الجملة
 وهو قوله عم كل امر ذي بال
 لم يبدأ فيه بالحمد فهو اقطع
 اخرجه النسائي وابوداود وكل
 امر شانه ~~كذا~~ فلا يمكن
 الامثال به لانه لا يمكن اجتماعهما
 في مبدأ واحد فهذا الحديث
 لا يمكن الامثال به واجيب
 يمنع الصغرى ايضا بان الاعم انه
 معارض لم لا يجوز ان يكون
 المراد بالابتداء في حديث البسالة

توفي القصر
 زبا الحكيم اللطيف
 ونفيوه عن مآله

الظرف لغوا والمعنى الفت ما قصدته مستعينا بسم الله
 وقال بعضهم يجوز كونه ظرفا مستقرا حالامن الفاعل مطلقا
 وان كان للمصاحبة كما اختاره الز محشري فيكون الظرف
 مستقرا قطعاً والمعنى اشرع فيما قصدته من التأليف
 ملابسا او مصاحبا بسم الله وقيل متعلق بالمجد والمعنى
 نحمد الله باستعانة اسمه الشريف والاولى ان يكون
 المتعلق مؤخر او اليه ذهب الز محشري فانه يفيد القصر
 اما افرادا او قبل التوسيع كما تقرر في كتب المعاني والجملة
 فعلية عند الكوفية وهو الاشهر واسمية عند البصرية
 ذكره القهستاني * والاسم عند البصرية مشتق من السمو
 وهو الارتفاع لعلوه على اخويه ولانه رفعة للمسمى
 وعلامة له فاصله سمو حذف الواو وكثرة استعماله
 اولتعاقب الحركات على حرف العلة وحذف حركة
 السين تخفيفا وعدالة ثم ادخلت همزة الوصل ليتمكن الابتداء
 فادخلت الباء الجارة لتدل على البقاء ثم حذف الهمزة
 من الخط والكتابة لكثرة الاستعمال في اكثر الاوقات عند
 ذكر اكثر الاحوال وكثرة كتابتها ايضا مع انها لم تترك
 بالكلية لتمد الباء دلالة على حذفها * وقال الخليل انما
 دخلت الالف في بسم الله لتعذر الابتداء بالسين بعد حذف
 حركته فلما دخلت الباء على الاسم نابت عن الالف فسقطت
 ولم تسقط في اقرأ باهم ربك لعدم نيابة الباء عنه فيه لا مكان
 حذف الباء مع صحة المعنى فانك اذا قلت اقرأ اسم ربك
 يصح المعنى بخلاف بسم الله لعدم صحة المعنى فظهر الفرق

والحقيقي وفي حديث المجدلة
 العرفي او الاضافي والفرق بينهما
 ان العرفي ما قدم على المقصود
 والاضافي ما قدم بالنظر الى
 الشيء الثاني اعم من المق
 وغيره وهل عرفي اضافي
 بدون العكس فبينهما عموم
 وخصوص مطلق والى جواب
 ويجعل الابتداء في حديث البسملة
 على الحقيقي وفي حديث البسملة
 على العرفي او الاضافي وان كان
 دافعا للتعارض لكنه مخالف
 للاجماع والواقع لان البسملة
 مقدمة على المجدلة واجيب
 ايضا بجعل الابتداء في احد
 الحديثين على البسملة وفي الآخر
 على الجنائي ولك ان تجعل الباء
 في المجدلين على الملايسة

ذكره في التفسير الكبير * واصله عند الكوفية وسيم
بمعنى العلامة وحذفت الواو تبعاً لبسم ثم زيدت همزة الوصل
في اوله للابتداء وتكون عوضاً عنها فيصار اليهم * وقال
الزجاج ما ذهب اليه الكوفية خطأ لاننا لانعرف شيئاً مما
حذف فاء فعله نحو عدة دخلت عليه الف الوصل انتهى
وقال بعضهم فيه خمس لغات اسم واسم بكسر الهمزة
وضمها وسمى كهدي وسم وسم بكسر السين وضمها
فان قلت لم قال بسم الله ولم يقل بالله قلت لان التبرك
والاستعانة يذكر اسمه تعالى ولان قوله بالله يحتمل اليمين واليمين
بخلاف بسم الله لان اليمين لا يكون الا بالله لا باسمه تعالى
وقال بعضهم ذكره للتعظيم لاندفع اليمين لان فيه خلافاً
لمافي شرح النقاية وضافته الى الله بياناً اي باسم هو الله
ذكره بعضهم في تعليقاته على الحاشية القحمية وقوله الله
مجرور لكونه مضافاً اليه الاسم وهو اسم للذات الواجب
الوجود الخالق للعالم ومشتق من اله بكسر اللام اذا تحير
حذفت الهمزة على خلاف القياس وعوض عنها الالف
واللام او من اله بفتح اللام بمعنى مألوه اي معبود او من ولاء
بضم الواو قلبت همزة لاستئصال الضمة عليها فقبل اله
كأداء اذا تحير ومن ولاء مصدر لاه يليه ليه اذا احتجب
لانه تعالى محبوب عن ادراك الابصار * واعلم ان العلماء تحيرت
في اللفظ الدال عليه تعالى كما تحيرت في ذاته فكون
في اللفظ الدال عليه اربعة اصناف الاول انه اسم عربي
مشتق من ارض علم بالغلبة * هذا موافق لما ذهب اليه الجمهور

والاستعانة ولا شك ان التليس
بشيء لا ينافي التليس بشيء
اخر وكذا الاستعانة فلا تعارض
وهنا يقال في الجواب بان الابتداء
هنا بمعنى التقديم مطلقاً ففيه
ان المتبادر من التقديم
الحقيقي فيرد عليه ما يرد عليه
مع انه على هذا الجمل يلزم
الركاكة في معنى الحديث
فتدبر والشاثل ان هذا الحديث
مخالف للواقع ادرب امر ذي بال
لا يبدأ بالبسملة فلا يكون
ابتداءً بال بسملة
ذي بال يكون اسم وادب امر
ابتداءً بال بسملة فيكون
واجب بانه انما يرد هذا السؤال
لو كان المراد بالابتداء
وليس كذلك واما لو كان المراد

اثره عند التبرك
والله استأذ سعياً
مستمع اول والكسر
من كالمصطفى
عين الضم
اليه

من اهل اللغة والساني انه اسم عربي غير مشتق كما ذهب
 اليه الخليل والزجاج والفقهاء ^{اولا فقالوا} والناس انهم اشتقوه
 صارت علميا بالغلبة واختاره البيضاوي والرابع انه سرياني
 نقل الى العرب ومنهم من توزع ^{في لغاتهم} عن طلب مأخذه وذكر
 معناه ومنهم من قال انه مشتق لكن لا تعرف ولم تكلف
 بعرفته فان كان مشتقا فمحذوف الهمزة منه ثم ادخل
 لام التعريف ليكون خاصا لله تعالى وادغم في لام الاصل
 فصار الله كذا ^{حقيقه الشريف} في حاشية الكشاف ثم
 لما كان لفظه الجلالة دالة على الجلالة والعظمة والكبرياء
 المستلزمة للقهر والغلبة وتوهم منه انه تعالى موصوف
 بالجلال دون الجمال اراد ان يذكر بعدها وصفا مما يدل
 على الجمال ليعلم انه ذو الجلال والجمال والاکرام سبقت رحمة
 علي غضبه فقال الرحمن الرحيم وهما صفتان مشبهتان
 مبنيتان من رحم كالغضبان من غضب والعليم من علم فان قلت
 الصفة المشبهة لا تبني الا من اللازم فكيف يضح اشتقاقهما
 من رحم وهو متعد قلنا ان الفعل المتعدي قد يجعل لازما
 بان ينقل الى فعل بضم العين ثم اشتق منه الصفة المشبهة
 وهكذا ههنا وهذا مطرد في باب المدح والذم صرح به
 السكاكي في قسم الصرف من المفتاح فان قلت ان الرحمة
 في اللغة رقة القلب فكيف يشقان من رحم لان رقة القلب
 لا تتصور في ذاته تعالى فانها تقتضي وجود القلب لله تعالى
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا قلنا ان اشتقاقها من رحم
 باعتبار الغايات لا باعتبار المبادئ لان غاية الرحمة التفضل

٧ الأبتد الشريعي فلا يرد هذا
 السؤال والمزاد بالأبتد الشريعي
 ان لا يكون هذا الاصل معتداه
 عند الشارع وان كان معتداه
 عند الناس ظاهرا والرابع
 ان هذا الحديث خارق للاجماع
 ان هذا تركه هضمنا لنفسه
 الوارد على تركه ليس ككتب
 انه يتخيل ان كتابه ليس ككتاب
 الساف كرسالة ابن الحارث
 في المحولان هذا الترك كترك
 في الصلوة والصوم هضمنا لنفسه
 وذا لا يجوز واجيب بان الحديث
 كونه جزءا من الكتاب
 لا يقتضي ان يكون مذكورا
 بل يكفي ان يكون خارقا للاجماع
 باللسان فلا يكون خارقا للاجماع
 لان المراد بالحديث الذكر
 باللسان وبالاجماع الوارد لا

والاحسان فيكون اطلاقهما على الاحسان مجازا مرسلابذ كر
السبب وارادة المسبب فان قلت لم قدم الرحمن على الرحيم قلت
لنا سببه بلفظة الجلالة في الاختصاص بذاته تعالى
بخلاف الرحيم لانه اطلق على غيره تعالى فان قلت قد اطلق
الشاعر على غيره تعالى في قوله وانت غيث الوري لازلت رحانا
فكيف اصح انه لا يوصف به غيره تعالى قلت المختص المعرف
باللام كما في شرح الامالي اولان الرحمن ابلغ من الرحيم لان
زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع
فان التشديد في الثاني للتكثير فان قلت لانسم ان زيادة البناء
تدل على زيادة المعنى لان حذر بحذف الالف ابلغ من
حاذر مع الالف مع زيادة الحروف في حاذر لدلالته على
الثبوت والدوام بخلاف حاذر اجيب عنه بان تلك القاعدة
مشروطة بكون البنائين من اصل واحد كما في الرحمن الرحيم
فانهما من نوع واحد فلا يرد المنع بنحو حذر وحاذر فانها
نوعان فان الاول صفة مشبهة والثاني اسم الفاعل
وقد يجاب بان القاعدة اكثرية لا كلية فلا اشكال
اولان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحمن في الدنيا بالمؤمن
والكافر بل بجميع انواع الدواب والطيور والحشرات والهوام
البرية والبحرية فلذلك يقال يارحمن الدنيا بخلاف الرحيم
لان الرحمة المدلول عليها بلفظ الرحيم في الآخرة بالمؤمن
فلذلك يقال يارحيم الآخرة ونعمة الدنيا مقدمة على
نعمة الآخرة في الوجود فلذلك قدم على الرحيم ثم الرحمن
مجرد لكونه صفة الجلالة او بدلا منها والرحيم صفة بعد صفة

لها

لا على تركه التزلف في الكتابة وهي
اسم استحسان فلا يكون كترك
الصلوة والصوم ههنا لنفسه
فلا يلزم الحرق والحاصل انه
ان اريد بترك اهل الاجماع
الترك اللساني فلازم تركهم لانهم
يدكرون باللسان وان اريد به
الترك في الخط والكتابة فسلم
لكنه غير مفيد لانه يجوز لان
الكتابة غير واجبة الدر الناجي

٩ اوله * سموت بالجهد
يا ابن الاكربين ابا

وهذا ان عرفت قال هذا
البيت في حق سيرة الادي
من تعنت الكفر والوثاق في حق ان يقول
سفلت بالكذب يا ابن الاحقرين ابا
وانت حبت البري لازلت شيطان

أي الرحمن الرحيم

ويجوز ان يكونا مرفوعين او منصوبين على المدح كما في شرح النقايد ولما استفيد الحمد من البسملة بطريق الاشارة استأنف بطريق التصريح فقال الحمد مقتضا واداء لحق شيء مما يجب عليه من شكر نعمائه التي هي تأليف هذا او هو اثر من آثارها كما في المطول واقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعملا بما شاع بين المؤلفين وامثالا بقوله عليه السلام كل امرئى بال لم يبدأ بالحمد لله فهو ابر واجرزم رواه ابو داود عن ابى هريرة رضى الله عنه وحسنه ابن الصلاح والحديثان متعارضان ظاهر اعلى ما لا يخفى ودفع بحمل الابتداء على العرفى المتمد ولك ان تجعل الباء في الحديثين للاستعانة فلا ينافى الاستعانة بشيء الاستعانة باخر او للملازمة ولا يخفى ان الملازمة بشيء لا يمنع الملازمة باخر فيكون التلبس بالابتدائية فيهما واعلم ان ههنا اربعة الفاظ وهو الحمد والثناء والشكر والمدح ولها معنيان لغوي وعرفى اما الحمد في اللغة فهو الوصف بالجمل على جهة التعظيم قصدا مطلقا وفي الاصطلاح فعل النبي عن تعظيم النعم بسبب كونه منعما وفهم من هذين التعريفين ان مورد الحمد اللغوي اخص وهو اللسان و متعلقه اعم سواء تعلق بالفضائل او بالفواضل ومورد العرفى اعم سواء كان باللسان او غيره و متعلقه اخص وهو الفاضلة واما الثناء في اللغة فهو الذكر الجميل وفي الاصطلاح هو الذكر باللسان على الجميل مطلقا والمدح في اللغة هو الثناء باللسان على الجميل مطلقا وفي الاصطلاح ما يدل على اختصاص المدوح بنوع

وشرح الوصف بالجميل لا على
 فيخرج الوصف بان كان على قصد
 قصد التعظيم بان كان على قصد
 استهزاء او سخرية كقوله تعالى
 حكاية عن خطاب نبي لاهل
 النار في انك انت العزيز الكريم
 حسن مصرى على النتائج
 لا اى حالة كونه مطلقا عن التقيد
 بكونه نعمة او غيرها ففيه
 تنصبص على تعميم متعلق الحمد
 حسن مصرى على النتائج
 افعال هوشا مل للسان والقلب
 وبقية الجوارح فيكون مورد الحمد
 العرفى اما والمراد بالفعل ههنا
 مطلق الحدت اى الحصول سواء
 كان فعلا او انفعالا على ما هو
 متعارف العربية فلا يرد التنصص

من القواضل والفضائل واما الشكر في اللغة فهو الحمد العرفي بعينه وفي الاصطلاح هو صرف العبد جميع ما انعم الله عليه الى ما خلق له واعطاه لاجله * والنسبة بين الشاء اللغوي وبين العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين المدح اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا وهما اعم من الغير مطلقا وبين الحمد اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص من وجه وبين الحمد اللغوي والشكر اللغوي كذلك وبين الحمد اللغوي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الحمد العرفي والشكر العرفي بالعموم والخصوص مطلقا وبين الشكر اللغوي والعرفي بالعموم والخصوص مطلقا فتفطن ثم اعلم ان لام التعريف اما للجنس او للاستغراق او للعهد الخارجي او للعهد الذهني ؟ فالعنى على الاول حقيقة الحمد من حيث هي هي مستحقة لله تعالى ومختصة له وعلى الثاني كل فرد من افراد الحمد لله تعالى وعلى الثالث الفرد الكامل الذي هو جده تعالى على ذاته العليا وصفاته العظيمة لله تعالى وقيل حمد الانبياء عليهم السلام وقيل حمد الاولياء العارفين وقيل حمد العلماء الراسخين وقيل هذا قول المعتزلة وعلى الرابع الفرد الغير المعين من افراد الحمد لله تعالى وهذا غير مناسب للمقام كما لا يخفى * وانما عدل عن الفعلية ليدل على عموم الحمد وثباته دون تجرده وحده كما تقرر في علم البلاغة * ثم ان الحمد مرفوع بالابتدائية وخبره لله تعالى ولا يبعد ان يكون صفة للجلالة مرفوعة او محرورة والمعنى

٧ ح بما هو من مقولة الاتفعال
 الاعتقاد عظيمة الحمد ومحبته
 ونحو ذلك لان التفرقة بين الفعل
 والاتفعال بحسب فلسفي
 حسن مصري على النتائج
 ثم ان اصل ال ان تكون التعريف
 وقد تستعمل في غيره والتعريف
 هو الاشارة الى معين في ذهن
 المخاطب فاما ان يشار بها الى نفس
 السمي وحقيقته من غير التفات
 الى ما صدق عليه من الافراد
 نحو الرجل خير من المرأة ونسبي
 لام الجنس ولام الطبيعة والحقيقة
 وحيثما دخلت على معرف تكون
 لذلك المعنى لان التعريف انما هو
 للمقابلة بقى الكلية دون الافراد
 الجزئية ومن ثم قيل الشخص
 لا يحدد ونظير المعرفة بها علم الجنس
 كاسامة او الى حصة معينة منه
 كقولنا تعالى فارسلنا الى فرعون

اسم

اسم الله الحامد والمحمود له تعالى كما لا يخفى على المتفطن * لله
 اللام للاختصاص او الاستحقاق عند من لا يفرق بينهما
 اى مختص او مستحق واما عند من يفرق بينهما بان الاول
 يقع بين الذاتين كقولك الجنة للمؤمنين والنار للكافرين
 والثانية تقع بين الذات والصفة كقولك العزة لله والامر لله
 فتكون للاستحقاق للاختصاص فتأمل * ثم ان اشتقاقه
 قد مر في بسم الله لكن لما ادخل عليه اللام الجارة
 حذفت همزة الوصل لئلا يلتبس بالنفي ولام لاه لثلاثا مجتمع
 ثلث لامات وكذا كل ما في اوله لام ثم ادخل عليه الالف
 واللام ثم اللام الجارة نحو اللحم كذا ذكره في الامعان
 ولما كان اعظم نعمه تعالى واظهرها واشهرها واعمها
 نفعا لعباده جميعا كونه ربا للعالمين وصفه بقوله
 رب العالمين * اى مالئكم وبلغهم الى الكمال شيئا فشيئا
 حينئذ قال الفاضل الكرماني في الرسالة الرب في الاصل
 مصدر من رب رب فهو بمعنى رب يرب تربية ابدلت الباء
 ياء لتقل التضعيف كما في تقضى البازي فيكون بمعنى
 التربية وهي تبلغ الشيء الى كماله شيئا فشيئا فالمصدر
 اسم معنى لا يطلق على الذات الا لقصد المبالغة مثل رجل
 عدل اى عادل * وقيل انه صفة مشبهة من فعل متعدداخذ
 منه بعد جعله لازما بنقله الى فعل بضم العين ثم سمي به
 المالك لانه يحفظ ما يملكه ويريه * وقيل مصدر بمعنى
 الفاعل * ثم انه يجيء بمعنى السيد كقوله تعالى اذ كرني
 عند ربك اى سيدك وبمعنى الصاحب كقوله تعالى

رسولا فعصى فرعون الرسول
 وتسمى لام العهد الخارجي ونظير
 المعروف بها علم الشخص كزيد او
 الى محصة غير معينة كقوله تعالى
 مثل الذين حملوا التوراة ثم
 لم يحملوها كمثل الجار يحمل اسفارا
 فان المراد اى فرد من افراد الجمير
 وتسمى لام العهد الذهني ونظير
 المعروف بها في المعنى التكرة
 في الاثبات كما راو الى الماهية
 من حيث تحققها في جميع الافراد
 نحو ان الانسان اى خسر الا الذين
 امنوا فان مدخول ال ههنا جميع
 الافراد بدليل ورود الاستثناء الذي
 شرطه دخول المشئى في المشئى
 منه على تقدير السكوت عن ذكره
 وتسمى لام الاستغراق ونظير
 مدخولها لفظ كل مضافا الى تكرة
 نحو قوله تعالى كل نفس ذائقة الموت
 حسن مصرى على الشايح

معاذ الله انه ربي احسن مثواى اى انه صاحبى ويعنى
المولى كقوله عليه السلام وان تباد الامتد بها وفي بعض الروايات
ربتها اى مولاها ومولاتها والرب لا يطلق على غيره تعالى
الامقيد بالاضافة كقوله تعالى ارجع الى ربك وكقولهم رب
الدواب ورب البعير * قانوا لم يسمع اطلاق لفظ الرب مجردا
عن الاضافة على غيره تعالى فى الاسلام وسمع فى الجاهلية
نادرا اعتمادا على ظهور القرينة انتهى كلامه * والعالم
اسم لما يعلم به كالحاتم اسم لما يختم به وانقلب اسم لما يقرب به ثم
كثر استعماله فيما يعلم به الصانع وهو ما سواه تعالى من الجواهر
والاعراض لانهما تادان على وجوده تعالى * فان قيل
لم جمعه مع انه يشمل القليل والكثير لانه اسم جنس
يشملهما قلنا انما جمعه توضيحا لسموله ما تحته من الاجناس
المختلفة * فان قلت لم جمعه بالواو والنون مع ان الاسم
انما يجمع بالواو والنون اذا كان صفة للعقلاء او كان فى حكمها
وهو اعلام العقلاء وان العالم ليس بصفة فضلا عن كونه
صفة للعقلاء قلنا ان العالم اسم لكنه يماثل الصفة
من جهة كونه موضوعا للذات مع ملاحظة معنى
قائم به وهو كونه بحيث يعلم به الصانع وغلب العقلاء
لشرف فهمهم وفضلهم على غير العقلاء من اجناس العالم
كما يجمع اوصاف العقلاء المختصة بهم فتأمل * وقيل
العالم اسم لذوى العلم من الملائكة والانس والجن فيطلق
على كل جنس منها وعلى مجموعها الاعلى كل فرد من افرادها
فيقال عالم الملائكة وعالم الانس وعالم الجن وعالم كل منها

وتخفيف الالام ونباء الفعل
للمجهول فهو مشتق من العلم
لان العلامة والاشهدت الالام
وليس بصفة بل اسم لما
يحصل به العلم بالشئ اى شئ
كان صانعا او غيره ثم غلب
على ما يعلمه الصانع بحيث متى
قيل عالم قائما يفهم منه ما يعلم
الصانع ثم هو فى اللغة يطاق
على معنيين احدهما جنس
ذوى العلم اعنى الملك والعالم
والجن يقال عالم الملك وعالم
الجن وعالم الانس وتايبها جنس
ما يعلمه الصانع من المخلوقات
فيقال عالم الافلاك وعالم الغاير
وعالم النبات وعالم الحيوان
وعالم الاعراض وعالم الجواهر
فهو اسم للقدر المشترك بين

ولا يقال عالم زيد وعالم عمرو ونحوه فيطلق العالم لغيرهم
 من الحيوانات والجمادات على سبيل الاستبعا هذا ثم
 ان رب العالمين بالجر صفة للجلالة عند الجمهور او بدل منه
 ويمكن ان يكون مرفوعا على انه خبر المبتدأ المحذوف
 اي هو رب العالمين والجملة استنافية او صفة للجلالة
 وان يكون منصوبا على المدح او على انه منادى مضاف
 او انه مفعول لفعل مقدر يدل عليه لفظ الحمد تقديره نحمد
 رب العالمين او لا عني اي اعني رب العالمين واما كونه منصوبا
 بلفظ الحمد فضعيف لان عمل المصدر اشغلي باللام قبل
 بل لا يوجد في الكلام الا بالواسطة كقوله تعالى لا يحب الله
 الجهر بالسوء وهذه الصور للرب والعالمين تجرور بالاضافة
 ويجوز ان يكون ماضيا والعالمين مفعول له والجملة صفة
 او استنافية نحو يا كان او معانيا فان قلت ان الجملة نكرة
 كما قالوا فكيف تكون صفة للجلالة وهي اعرف المعارف
 لانه علم لذاته تعالى قلت ان الصفة اذا خصت بموصوف
 جاز ان تكون نعتا له وان تخالفت تعريفا وتكبرا اولانها
 خاصة للجلالة كما ذكر في رضى الله تعالى فتنتظن
 ولما كان العبد حامدا لله تعالى بالاصالة ناسب ان يصلى
 على نبيه بالتعبية فقال * والصلوة والسلام * كذا ذكره
 بعض الفضلاء اظهر الله بنعم النبي عليه الصلوة والسلام
 بهديته الى سواء الصراط وفيه اقتداء بالحدث الذي رواه
 ابو هريرة رضى الله عنه عن النبي عليه السلام من صلى
 على مرة واحدة صلى الله عليه عشر صلوات وحط

٧ اجناس ذوى العلم واجناس
 ما يجر به الصانع فصيح اطلاقه
 على كمال واحد منهما
 وعلى مجرورها
 حسن مصرى على التناج
 ٤ اي التقدير المشترك بين اجناس
 ذوى العلم فيطلق على كل جنس
 من تلك الاجناس وعلى مجموعها
 ونأخير هذا الوجه وتصديره
 بقيل يقتضى ضعفه وهو كذلك
 لان هذه الصيغة اي صيغة فاعل
 لم تستعمل الا فيما يكون آلة
 بين الفاعل والمفعول كما لا يتم
 والقالب ولم يوجد استعماله
 في نفس الفاعل اذ لم يسمع
 ناصر وضارب بالفتح
 حسن مصرى على التناج

عنه عشر خطبات ورفع له عشر درجات كما في الجامع
 الصغير للسيوطي وبالحدِيث الذي رواه ابو موسى الاشعري
 انه قال صلى الله عليه وسلم كل كلام لم يبدأ فيه بالصلوة
 على فهو اقطع كما في المفتاح واقتداء بقوله تعالى
 يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً * والصلوة
 في اللغة الدعاء وفي القاموس الصلوة الدعاء والرحمة
 والاستغفار وحسن الثناء من الله تعالى على رسوله وعبادته لها
 الزكوع والسجود واسم يوضع موضع المصدر انتهى
 وفي الاصطلاح عبارة عن الافعال المعلومه والاركان
 المخصوصة ^{الرسولية} تسب باله تعالى وهي تنوع بالنسبة الى محلها
 على ثلثة انواع فهي من الله تعالى الرحمة ومن الملائكة
 الاستغفار ومن المؤمنين الدعاء والمراد هنا المعنى اللغوي
 المتنوع على ثلثة انواع والجمهور على انه في الدعاء حقيقة
 وفي غيره مجاز ^{الاسم} ان الالف واللام اما الجنس او الاستغراق
 او العهد فالمعنى جنس الصلوة او جميعها وارد او نازل
 على محمد عليه السلام فان قلت لانسم ان جنس الصلوة
 او جميعها مقصور عليه لجواز الصلوة على غيره
 بهذا المعنى قلنا المراد من القصر الادعائي ومن الاستغراق
 العرفي فلا اشكال مع ان ما ينزل على النبي عليه السلام
 من الرحمة ينزل على غيره لانه علم درجة العالمين والغها تكتب
 على صورة الواو الا اذا اضيف او ثني فحينئذ تكتب
 على صورة الالف مثل صلاتك وصلاتان وقال ابن درستويه
 لم يثبت بالواو في غير القرآن كما في اعداد المفتاح وهي

٩ وانما قدر وورد او نازل
 ان الصلاة عليه صلى الله عليه
 وسلم مرجعها حصول الاحسان
 من الله على كل حال اما في الصلاة
 المضافة لله تعالى فظاهر
 واما المضافة لآدميين والملائكة
 فهي طلب للرحمة من الله قال
 امرها الى شئ واحد ومعلوم
 ان الملائكة محل لتزلات
 قضا بالملائكة لا سفل فالكائنات
 كلها مفاضة منه وتنزلة
 كما يشير لذلك قوله عز وجل
 وان من شئ الا بقدر معلوم
 وما تنزله الا بقدر واردة او نازلة
 وح كان تقدير واردة او نازلة
 في محل مدكين من المعنى لاشارة به

مر فوعة بالابتداء على المشهور ويجوز الجر بالعطف
 على الاسم اى بالصلوة ءالف والجملة الصلواتية انشائية
 دعائية حتى تكفوا في عطفها على الجملة الحمديّة فقدر واتارة
 لفظ نقول وقالوا اخرى بان الجملة الحمديّة ايضا انشائية
 وان كان على خلاف مذهب الجمهور ويجوز ان يقال انه
 عطف القصة على القصة مع قطع النظر عن الخبرية
 والانشائية * وقوله والسلام عطف على الصلوة ومعناه
 جعل الله اياه سالما عن كل مكرره او كونه امينا من مشقة الدارين
 وانما ذكره لان الصلوة بدون السلام مكروهة قاله النووي
 ولان فيه امثالا بقوله تعالى صلوا عليه وسلموا تسليما
 ومنهم من اكتفى بلفظ الصلوة لما فيها من معنى السلام
 ولان الكراهة في الاكتفاء فقط من غير ملاحظة فالمعنى
 والصلوة والسلام نازلة * على محمد * واصلاة اليه منصبه
 عليه انصباب المطر على الارض ودعاؤه تعالى ذاته العلية
 مغفرة تعالى له عليه السلام واحسانه تعالى اليه عم فكذا تعظيمه
 تعالى واستغفار الملائكة ودعاء المؤمنين وتعظيمهم طلب
 المغفرة والاحسان منه تعالى فان قلت ان الدعاء اذا استعمل
 بعلى يكون للمضرة فكيف يصح استعماله بعلى على ان الصلوة
 بمعنى الدعاء قلت هذا مختص بلفظ الدعاء كما في قوله تعالى
 ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا
 صلوا عليه وسلموا تسليما * ومحمد في الاصل يقال لمن كثر
 اخصاله الحميدة ثم جعل علما لافضل الرسل لكثرة خصاله
 الحميدة واخلاقه المحمودة كما قال الله تعالى في حقه

لما ذكرنا فلذلك اخشاه
 وان كان مخالفا لجميع المؤمنين
 في تقدير كائنه او حاصله ونحوه
 فان قلت ان تقديره حسن
 من جهة المعنى لكن يعكر عليه
 تصريح النحاة بان الظرف
 تصريح النحاة بان الظرف
 الواقع خيرا يقرر متعلقه كونا
 عاما والتنزل والورود كونه خاصا
 قلت هو وان كان خاصا بانظر
 لما هو اعم منه كالحصول والكون
 لكنه عام ايضا في نفسه قبل ادل
 حسن مصرى على التام

انك لعلى خلق عظيم وما ارسلناك الا رحمة للعالمين وهو
 خبر لقوله والصلوة على تقدير كونه مبتدأ او متعلق به على
 تقدير كونه عطفا على الاسم او صفة له فتأمل * ولما كان
 ان صلوة على النبي عليه السلام تابعة بالحمد له تعالى ناسب
 ان يكون الصلوة على اله تابعة لصلوته عليه السلام فقال
 وآله * اي اتباعه صحابة او غيرهم ولذا ترك عطفاه
 او لتركه صلى الله عليه وسلم في تعليم كيفية اتصالية عليه
 حيث قالوا كيف نصلى عليك يا رسول الله فقال عليه السلام
 قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد الحديث كذا في شرح
 التأويلات واصل الاكل اهل بدليل اهيل ذكره في المطول
 فابدلت الهاء همزة لتقارب مخرجهما ثم ابدت الهمزة
 الفالان قلب الهاء ابتداء الفالم يجيء في موضع آخر
 حتى يقاس عليه واما قلبها همزة فتنازع هذا عند البصريين
 واما عند الكوفيين فاصله اول لان الانسان يؤل الى اهله
 فابدلت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها عليك بالقول
 الاول واناك وان تقول بالنثاني لان الحق هو الاول كذا
 صرح به السكاكي وقيل آل الرجل زوجته وفي الصحاح آل
 الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه انتهى وذكر في المفردات
 الاكل الفقهاء العاملون فلا يقال على المقلدين انتهى وقال
 بعضهم ومنهم فخر الاسلام آل الرسول عليه السلام من
 هو على دينه وملته في عصره وفي سائر الاعصار سواء كان
 نسبا له عليه السلام او لم يكن ومن لم يكن على دينه وملته
 فلبس من آله وان كان نسبا له عليه السلام فابولهب

وابوجهل لبسا من آله ولا من اهله وهذا القول اصح ذكره
 القرطبي في تفسيره والحاصل ان الآل يطلق على اثني عشر
 معني ومن اراد الاطلاع فليرجع الى القاموس فالاولى
 في الآل ان يضاف الى الظاهر واستعماله مخصوص
 بالاشراف فان قيل كيف يختص وقد يستعمل الله
 في آل فرعون فلا يتصور الشرف في الكافر قلنا الشرف
 فيه باعتبار الدنيا لا باعتبار الآخرة او استعماله فيهم
 على سبيل الاستهزاء وايضا لا يستعمل في غير العقلاء
 فلا يقال آل الاسلام وآل الدار ونحوه واغرابه ظاهر
 فتظن * ولذاتوهم السامع عدم الشمول بناء على ان الدعاء
 لبعضهم كن نسب الى الكل تجاوزا من قبيل ذكر الكل
 وارادة البعض اندفع الوهم بالتأكيده فقال * اجعين *
 اي الدعاء اتم باجمعهم فان قلت ان ذكر اجعين مستدرك
 لانفهامه من اضافة آل الى الضمير قلت لانسم استدرأكه
 جواز كون الاضافة لغير الاستغراق وهو تعيين الاضافة
 الاستغراق فتذكر فكن من الشاكرين * ولما وقع اجاع
 المصنفين المؤلفين على ذكر بعد ليفصل الديباجة عن المق
 فقال المص سالك المسلكهم * وبعد * اي بعد زمن الفراغ
 من البسملة والحمد لله واتصلية فالواو اما ابتداء بئة قائمة
 مقام اما لان اصله مهما يكن من شيء بعد الخ حذف يكن
 من شيء للاختصار ثم حذف مهما واقم اما مقامه ثم حذف
 اما واقم الواو مقامه او عاطفة لبعده مع ساقته عطف
 القصة على القصة ٩ وهو ظرف من الظروف المكانية

وبعد استعمال ظرف زمان
 كثير الجاء زيد بعد عمرو ومكان
 قليلا كذا زيد بعد دار عمرو
 وهي هنا صالحة لهما فالاول
 باعتبار النطق والثاني باعتبار
 الرقم وهي منبئة على الضم
 لحذف المضاف اليه ونية معناه
 ومحلها النصب واختلاف
 في عاملها فقبل الشرط
 وقيل جواب الشرط ورجع
 الثاني بما هو مبسوط في محله
 حسن مصري على النتائج
 فان قلت ان لفظة بعد مفردة
 فكيف يصح جعلها من عطف
 القصة على القصة الخصوص
 بالجرم قلت ان بعد معبولة
 لمحذوف تقديره اقول مثلا لانها
 لا بد لها من عامل يعمل في محلها
 النصب وبهذا الاعتبار مع
 الحكم بالجملة حسن مصري
 على النتائج

لانه من قبيل الجهات الست ثم استعمل هنا في الظروف
 الزمانية لكونه مضافا الى الزمان كما اشرنا اليه
 في تفسيره * وله ثلثة احوال لانه لا يخلو اما ان يكون
 مضافا او لا فان كان مضافا كقولهم بعد
 زيد فيكون معربا منصوبا على الظرفية ان لم يلبه
 العامل وان كان يلبه العامل كان على ما يقتضيه
 العامل فيكون ظرفا واسما * ولا يلزم الظرفية دائما
 وكذا سائر الجهات الست فيكون مرفوعا على
 الفاعلية نحو اتسع امامك ومنصوبا على المفعولية
 نحو عرفت بعدك ومجرورا نحو جئتك من خلفك
 وان لم يكن مضافا بل حذف المضاف اليه فان كان
 منويا فهو مني على الضم نحو جئتك من بعد وهذا
 كذلك * وانما بنى على الحركة مع ان الاصل السكون
 فرقا بين بناء الاصل والعارضى وعلى الضم مع
 ان الفتح اخ السكون جبرا للمحذوف منه مع ان
 الضمة اقوى * وان لم يكن منويا بل حذف نسيا
 منسيا كقول الشاعر * فساغ لي الشراب
 وكنت قبلا * اكاد اغص بالماء الفرات *
 فهو معرب على حسب العوامل لعدم الاحتياج
 الى المضاف اليه بل يكون اسما برأسه بخلاف
 الاول فانه يحتاج اليه فيكون مشابها بالحرف
 فتفظن * فاعلم * اى فاقول اعلم * حذف الجواب
 واقيم متعلقه مقامه * والفاء جواب مهما المحذوف

او نائبه او نائب نائبه على ضعف او عاطفة على
المقدر واعلم امر من علم بخطاب عام * وانما نبيه به
اولا اشارة الى ان ما بعده اهم او مقصود دون ما قبله
* انه * اي الشأن * لا بد * اي لافراق حاصل ولان في
الجنس وبد اسمه وخبره محذوف كما اشرنا آنفا
لكل طالب معرفة بالجر او النصب * الاعراب *
اي لكل من يريد معرفة اجراء الاعراب على الكلمة
لان من عرف الاعراب لا يحتاج ما سيذكر او لكل
فرد من افراد انطال معرفة اجراء الاعراب على
الكلمة على قاعدة النحو * من معرفة مائة شيء *
ومن متعلق بلا بد * فان قلت ان بد مبنى والمبنى اسم لافعل
او شبهه او معناه فكيف تعلق به قلت ان مثل
هذا معرب انتزع تنوينه تشبيها بالمضاف كذا
ذكره ابن مالك * قال بعض الفضلاء يجب صرف
شبهه عن ظاهره بان يجعل الظرف مستقرا متعلقا
بمحذوف كما اشرنا اليه وكل مصدر يتعدى
بحرف من الحروف الجارة يجوز جعل هذا
الجار مع مجروره خبرا عن ذلك المصدر
لان فيه معنى المصدر لتضمنه ضميره كافي
قوله تعالى لا تزيب عليكم اي حاصل عليكم فتأمل
وقال بعض البغداديين يجوز تعلق الظرف بالمبنى
وفيه نظر على ما لا يخفى ومعرفة مجرورة لفظا وخصوبة
محلا على المفعولية وهي مضافة الى مائة وشيء تمييز لما
لما

قوله لتضمنه اي
والجرور ضمير ذلك المصدر الذي
تعدى بذلك الجبار واذا كان
متضمنا لضميره كان ظرفا مستقرا
اذا المستقر معناه ما استقر فيه
ضمير جامله قوله لا تزيب فالتشريب
مصدر تعدى به على فصح جعله
مع الجرور خبرا عنه وقدر له
متعلق عام على قاعدة
الظرف المستقر ولا يصح جعل
الجار متعلقا بالمصدر لاقضائه
التنوين مع تركه حسن مصري
على التبايح

ستون منها * اي كائنة من هذه المائة * تسمى
اي ستون عاملا اي مؤثرا لفظيا كان او معنويا سماعيا
كان او قياسيا فالسماعي تسعة واربعون والقياسي تسعة
والمعنوي اثنان كما سيجيء ان شاء الله تعالى فالجموع
ستون هذا عند الجمهور واما عند الشيخ فالعامل مائة تأمل
وستون مبتدأ والظرف صفة مخصصة لها ليصح الابتداء
وتسمى بناء للمفعول خبرها ونائبه راجع الى ستون وعاملا
مفعوله الثاني وهو من ملحقات افعال القلوب والجملة
مجرورة المحل صفة لمائة او بدل لها وثلثون عطف
على ستون منها اي كائنة من هذه المائة تسمى * بناء
للمفعول اي ثلثون * معمولا * اي متأثرا الصالة كان
او تبعية فالاصالة اربعة اضرب مرفوع ومنصوب ومجرور
ومجزوم اما المرفوع فتسعة والمنصوب فثلثة عشر والمجرور
فاثنان والمجزوم فواحد فالاصالة خمسة وعشرون واما
التبعية فخمسة فالجموع ثلثون كما سيجيء وهذا عند الجمهور
وقال بعضهم المفعول ستة وعشرون فتأمل * وعشرة
عطف اما على قريبها او بعيدها * منها * اي من المائة صفة
لعشرة * تسمى * اي العشرة * عملا * يعني الحاصل من
العمل واعرابا * عطف تفسير لعملا حركة كان او حرفا
او حذف ااما الحركة فثلثة واما الحروف فاربعة واما الحذف
فثلثة فالجموع عشرة * واتمافسره به اشارة الى ان المراد من
العمل الحاصل بالمصدر لا المعنى المصدرى كما فسرنافان قلت لم
الاياتي اولا بقوله اعرابا حتى لا يحتاج الى التفسير به قلنا انما يحتاج

وانما فسر العمل بالاعراب للثبته
على ان المراد به اي بالعمل
الحاصل بالمصدر لا المعنى
المصدرى وينبغي ان يعلم اولا
ان المصدر كالمضرب مثلا ثلاث
اعتبارا ان الاول بالقياس
اعتبارا مع قطع النظر
الى نفسه مع قطع النظر
عن المتعلق والخارج والثاني
بالقياس الى المتعلق اعني الهيئة
الحاصلة باعتبار اضافته اليه
فان المضرب مثلا باعتبار نسبه
الى المتعلق الذي هو الفاعل
يصير مبدأ لصفة له اعني
الضاربية وباعتبار نسبه
الى المتعلق الذي هو المفعول
يصير مبدأ لصفة اخرى اعني
المضروبية والثالث بالقياس

الى

الى التفسير به ٩ ليوافق المفسر في الاصل الاولين اذا كان
الامر كذلك * فايين اى اذ كر او اظهر او اعرف * لك *
اى لنفعلك بخطاب عام على خلاف الظاهر اذا اصل الخطاب
ان يكون لمعين وقد يكون لغيره بغير الاصل كقوله تعالى
ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم اى تناهت حالهم
في الظهور واللام للتعليل على التفسيرين الاولين او صلة على
الآخر * باذن الله تعالى * الجار متعلق بايين او حال من
ضميره اى حاله كونه ملائسا باذن الله تعالى او مستعينا به
هذه الثلاثة * يعنى العامل والمعمول والاعراب واسم الاشارة
مفعول به لا بين والثلاثة صفة له او بدل لها * على طريق
الايجاز * اى حال كون هذه الثلاثة مبنية على طريق
هو الايجاز وهو اداء المقصود بلفظ اقل من المتعارف
وهو قسمان ايجاز قصر وهو ما ليس بحذف كقوله تعالى ولكم
في القصاص حبة يا اولى الالباب فان معناه كثير ولفظه يسير
وليس فيه حذف وايجاز حذف وهو ما يكون فيه حذف كقوله
تعالى واسئل القرية اى اهل القرية وكقوله تعالى وكان وراءهم
ملك ياخذ كل سفينة غصبا اى صحيفة ونحوه فتذكر
في ثلثة ابواب * اى الحاصل في ثلثة ابواب قسمة للآخر
او حال كون هذه الثلاثة مذكورة في ثلثة ابواب لان كل
واحد منها قسيم للآخر فيوضع لكل واحد باب على حدة
فان قلت كيف يدكر هذه الثلاثة على طريق الايجاز
والكتاب للمبتدى واللايق له الاطاب قلنا ان الاطاب
يعلم للمبتدى فينا سب الايجاز * الباب الاول * اى اللفظ

الى الخارج اعنى الاثر الخارجى
فبالاعتبار الاول يسمى المعنى
المصدرى والحديث وبالاعتبارين
الاخيرين يسمى الحاصل
بالمصدر والمعنى المصدرى
لا وجود له في الخارج لانه
امر اعتبارى والموجود خارجا
انما هو الحاصل بالمصدر كذا
بعض الفضلاء وقال
حرر بعض حواشى شرح
ميرزا جان في حواشى شرح
حكمة العين المصادر قد تطلق
ويراد بها معانيها النسبية
وقد تطلق ويراد بها الحاصل
بالمصدر مثلا الضرب قد يطلق
ويراد به المعنى الحديث وقد يطلق
ويراد به الاسم الحاصل منه
حسن مصرى على النتائج
وليوافق الاولين في الحروف
الاصلية تنامح على الاظهار

الذي وقع جزءاً من الرسالة كائن * في * بيان احوال
 العلل * اي في المعاني ومسوق لها وفي تحصيل ادراكاته
 او المعنى الذي وقع جزءاً منها كائن في العامل اي في المنطق
 كما قالوا الانفاط قوالب المعاني وهو طائفة من الكتاب
 مشتمل على مسائل كثيرة غير متعلق ما قبلها لما بعدها
 والاول اسم للشرذم السابق الغير المسبوق والعامل
 في اللغة المؤثر وفي الاصطلاح ما يحصل به المعنى المفتضى
 للاعراب والباب مرفوع بالابتداء والاول صفة موضوعة له
 والظرف خبره * الباب الثاني * الذي وقع جزءاً
 من الرسالة لفظاً ومعنى كائن * في * بيان احوال * المعمول
 ومسوق له او في تحصيل ادراكاته والمعمول في اللغة المتأثر
 وفي الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظاً او تقديراً
 او محلاً والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له معنيان
 باعتبار تصديره وباعتبار مرتبته فتأمل * الباب الثالث
 الذي يكون جزءاً من الرسالة كائن * في * بيان
 احوال الاعراب * وهو في اللغة ازالة الفساد عن الشيء
 وفي الاصطلاح شئ جاء من العامل يخلف به آخر المعرب
 واعرابه ظاهر * ولما عين مقام الكل شرع في تفصيله فقال
 الباب الاول في العامل * قدمه على اخويه لتوقف محنة
 اكثر تعريفات المعمول على بحنه كما سيجيء اول شرفه لكونه
 مؤثراً فيهما اول كونه جزءاً من مفهومهما كما ترى او لكونه اكثر
 منهما وفيه سؤال مشهور فتظن فان قيل ان هذا المقام
 مقام الضمير لسبق مرجعه اجيب انما اظهر موضع المضمير

واعلم اولاً ان التقسيم على نوعين
 تقسيم الكل الى الاجزاء وتقسيم
 الكلمات الى الجزئيات فالنوع
 الاول عبارة عن تحليل الكل
 وتفصيله الى الاجزاء فلا يصدق
 المقسم على اقسامه ضرورة
 ان الكل لا يجعل على الجزء
 من حيث انه جزء ويكون كل
 قسم داخلاً في المقسم والكل
 قد يكون باعتبار الاجزاء
 الخارجية وقد يكون باعتبار
 الاجزاء الذهنية مثلا الانسان
 كل باعتبار الاجزاء الخارجية
 كالغصن الاربعة وباعتبار
 الاجزاء الذهنية كالحبوان الناطق
 فاذا قسم باعتبار الخار ج يقال
 الانسان ماء وهواء ونار وتراب
 وباعتبار الذهن هو حيوان

لدفع الاحتمال مع ان الضمير اذا دار بين البعيد والقريب
 فالاولى ان يرجع الى القريب * وهو اى العامل في ضمن الافراد
 كائن * على ضربين * اى على نوعين لان الضرب والنوع
 والنقسم من المترادف فان قلت ان الاصل بينهم ان الضمير
 عين مرجعه فكيف يرجع قوله هو الى قواه العامل اذا المراد
 بالعامل مفهوم لكونه خبرا ومن هو افراد لكونه مورد القسمة
 على ما تقرر في موضعه قلنا انما يرجع باعتبار الاستخدام
 او باعتبار وجود مفهومه في ضمن الافراد * لفظى * اى
 منسوب الى اللفظ وهو ما يكون للسان فيه حظ * ومعنوى
 اى منسوب الى المعنى وهو ما لا يكون للسان فيه حظ * واعلم
 ان المراد بالمنسوب اخص والمنسوب اليه العام كما في الجنى
 والانسى فلا يلزم انتساب الشيء الى نفسه * فاللفظى * اللام
 للعهد وانما عرف باللام لكونه عينا للاول وهو مبتدأ وخبره
 قوله * على قسمين * قسم الشيء ما يكون مندرجا تحته
 واخص منه والتقسيم ضم قيود متباينة او تخالفة الى المقسم
 ليحصل بانضمام كل قيد قسم وهو على قسمين تقسيم الكلى
 الى جزئياته ٩ وتقسيم الكل الى اجزائه فالاول كقولك الكلمة
 اما اسم او فعل او حرف والثاني كقولك السكتنجيين اما
 عسل او شونبذاوخل والفرق بينهما انه ان كان المقسم محمولا
 لكل قسم من اقسامه وصح المعنى فهو تقسيم الكلى الى
 جزئياته والافهو تقسيم الكل الى اجزائه او اقتضى وجود
 المقسم باجتماع جميع الاقسام فالكل والافهو الكلى وهو
 اما عقلى او استقرائى الاول ما لا يجوز العقل فيه قسما آخر

١ وناطق والكل لا يجمل على
 الجزء من حيث انه جزء
 ولا يجوز ادخال حرف الانفصال
 في هذا التقسيم لان الكل
 لا يتحقق بكل واحد من
 الاجزاء بل بالجموع من حيث
 هو المجموع بخلاف تقسيم
 الكلى الى جزئياته فانه يتحقق
 بكل واحد من جزئياته فلذلك
 خص حرف الانفصال فيه قال
 السيد الشريف في حاشية
 مختصر الاصول تقسيم الكل
 الى الاجزاء يمكن ارجاعه
 الى تقسيم الكلى الى جزئياته
 بتقدير ما يتضمنه الكل مفتى زاده
 على الحسينية

ويكون ذكر الاقسام بالترديد بين النفي والاثبات كقولك
 المعلوم اما موجودا واولا والثاني ما يجوز العقل فيه قسما آخر
 لكن ذكر فيه ما عجم بالاستقراء كقولك العنصر اما ارض
 او ماء او هواء او نار فتدبر فتح الله عليك سماعي اي منسوب
 الى السماع وقياسي * اي منسوب الى القياس * فالسماعي
 وهو في الاصطلاح ما يتوقف اعماله بخصوصه على السماع
 كقولهم الباء تجراسما واحدا فلا يتجاوز غيره وكذا غيرها
 من السماعية بخلاف القياسي اذ هو ما لا يتوقف اعماله
 بخصوصه على السماع كقولهم الفعل اللازم يرفع الفاعل
 ولا ينصب المفعول الا بواسطة وقس عليه غيره من القياسية
 تسعة واربعون * افرادا بحسب الاستقراء * وانواعه
 اي انواع السماعي * خمسة * بحسب الاستقراء لان النوع
 الاول عشرون والثاني ثمانية والثالث اثنان والرابع اربعة
 والخامس خمسة عشر فالمجموع تسعة واربعون كما سيحكي
 النوع الاول * الذي وقع قطعة من الانواع الخمسة * حروف
 بصيغة الكثرة * تجرى الحروف اي لا تعمل الا بعمل الجر
 صفة احترازية للحروف فان قلت ان قوله حروف جمع
 وقوله تجرى مفرد فكيف يصح ان يكون صفة قلنا اذا اسند
 الصفة بضمير الجمع يجوز لها ان تكون مفردا للاختصار
 وجعا المطابقة واذا اسندت الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل
 في جواز الامرين اي الافراد والجمع كما ان الفعل كذلك
 نحو النساء جاءت او جنن * اسما واحدا * اي لاحرفا ولا فعلا
 ولا اسمين بل تجراسما واحدا بحسب السماع من العرب

مفعول به المصر يح تجر و واحد اصفذله * وانما عمل الجذر
 ليناسب عملها اللفظي عملها المعنوي في الاصلى وللحمل
 عليه في غيره * فقط * اى اذا جررت الاسم بهذه الحروف
 فانت عن رفع الاسم ونصبه بها وعن جر الفعل والحرف تسمى
 اى هذه الحروف * ٧ حروف الجر * فان هذه الحروف تجر
 معنى متعلقها الى مدخولها و اثرها فيما يليها الجر وحروف
 الاضافة فانها توصل معنى متعلقها الى مدخولها
 او وجودها في مفهومها وهو ما وضع لافضاء الفعل
 او معناه الى الاسم او المأول به فتدبر فتح الله عليك * وهى
 اى حروف تجر اسما واحدا * عشرون * عاملا بالاستقراء
 وقبل سبعة عشر * الاول من هذه الحروف الباء ذكرها
 باسمها لوجوده وهو يدكر باعتبار لفظه ويؤنث باعتبار
 الخرفية وتأويل الكلمة وكذا باقى الحروف * قدمه على الغير
 لبساطته وتكررة استعماله وعدم خروجه عن كونه حرف الجر
 ولذا يكسر دائما ليطابق عمله بخلاف اللام وان كان بسيطا
 لكونه الابتداء والامر والتأكيد * وللباء معان الاول منها
 اللالصاق وهو اما حقيقى كقولك امسكت الخيل بيدي
 او مجازى كقولك مررت بزيد والناسى منها الاستعانة نحو
 كتبت بالقلم اى استعنت فى الكتابة بالقلم وقد عبر بعضهم عنها
 بالنسبية لكرا هتتم فى الاستعمال فى الافعال المنسوبة الى
 الله تعالى والثالث منها للمصاحبة نحو اشتريت الفرس بسرجه
 اى مع سرجه والفرق بينها وبين اللصاق ان اللصاق
 يستلزم المصاحبة من غير عكس والرابع منها للقبالة

٧ قوله او المأول به كصلة الموصولات
 الحرفية لانها تأول بالمصدر نحو
 تجيت من ان تضرب اى من
 ضربك حسن مصرى على النتائج
 ٧ قوله حروف الجر من قبيل اضافة
 المؤثر الى الاثر او السبب المسبب
 حسن مصرى على النتائج
 قال الرضى ونسبة بعضهم
 لها حروف الاضافة لانها
 تضيف الافعال الى الاسماء
 اى توصلها اليها قال بعضهم
 ومن هذا سميت حروف الجر
 لانها تجر معناها اليه والاطهر انه
 قيل لها حروف الجر لانها تعمل
 اعراب الجركم سميت بعض
 الحروف حروف الجزم وبعضها
 حروف الت نصب حسن مصرى
 على النتائج
 اعلم ان كل كلمة على حرف واحد لا

نحو بعت هذا بذك واختمس للتعدية نحو ذهبت بزيد اى
صيرته ذاهبا * والسادس للظرفية نحو صليت بالمسجد اى
فى المسجد * والسابع للزائد وهو اما قياس او سماع فالقياس
فى الخبر فى الاستفهام بهل لامضلاق نحو هل زيد بقائم اى قائم
وفى النفي بلبس نحو لبس زيد بقائم وبما نحو ما زيد بقائم
والسماع فى غيره سواء كان خبرا من غيرهما نحو حسبك بزيد اى
حسبك زيد اولا نحو كفى بالله شهيدا وبحسبك درهم والتى
بيده اى كفى الله وحسبك درهم والتى يده فالزائد للفصاحة
او تحسين اللفظ بحسب اقتضاء المقام والناظر للتفيد نحو بابى
وامى اى فداك ابى وامى وهذه المعانى مشهورة والتاسع للبدل
نحو اخذت بهذا الثوب برا والعاشر للتجريد نحو لقيت بزيد
مجردا والحادى عشر للتعليل كقوله تعالى انكم ظلمتم انفسكم
باتخاذكم العجل والثانى عشر بمعنى عن كقوله تعالى يوم تشفق
السماء بالغيام والثالث عشر بمعنى على كقوله تعالى وذنهم
من ان تأمنه بدينار لا يؤده اليك وجعل الاخفش مررت به منه
والرابع عشر بمعنى من التبعية نحو شربت بماء النهراى
بعضه فاعرف سهل الله عليك نحو امنت بالله اى صدقت
بوجوده وبما جاء من عنده * وبه * اى اقسم بالله * لا بعثن
* اى لاحيين بعد الموت والنفخة الثانية واحشرن فى
الحشر مثل بمثلين اشارة لدخوله ظاهرا وضميرا واكونه قسما
وغيره * والثانى * منها * من * ذكره على سبيل الحكاية
لانه ليس لها اسم خاص يعبر به عنه * قدمه على الى ليناى
معناه فى الابتداء بالاول فى الجملة ولها ايضا معان الاول

٧ كالواو والالف واللام الابتداء حتمها
الفتح لتصل الضمة والكسرة
على الكلمة التى هى فى غاية الخفة
بكونها على حرف وانما كسرت
باء الجبر ولا مه لوافقا عليها
ولم تكسر كاف التشبيه لانها
تكون اسما يجرها اذن لبس
بالاصالة بل بالقيام مقام الحرف
عند من قال هو الجبار وانما بقى
لام الجبر الداخلة على المضمرة
على فتحها الحاء فالها
بساير اللامات كلام الابتداء
ولم جواب لو وغير ذلك وانما
نخص لام المضمرة بذلك لئلا يتبس
اذن بغيرها من اللامات ٧

لا ابتداء وهو اما من مكان نحو سرت من البصرة الى
 الكوفة او من زمان نحو صمت من يوم الجمعة وعلامة من
 الابتدائية صحة ايراد الى او ما يفيد اذنتها في مقابلتها
 نحو سرت من البصرة الى الكوفة ونحو اعوذ بالله
 من الشيطان الرجيم لان معنى اعوذ به التجيء اليه
 ويعرف من الابتدائية بوضع لفظ الابتداء في موضعها اى
 ابتداء سيرى البصرة اى من البصرة تأمل * والثاني منها
 للتبيين كقوله تعالى فا جتنبوا الرجس من الاوثان
 وعلامته صحة وضع الموصول في موضعه فانك لو قلت
 فا جتنبوا الرجس الذى هو الاوثان استقام المعنى
 والثالث منها للتبعض نحو شربت من النهر اى بعض
 النهر والرابع منها للظرفية كقوله تعالى اذا نودي للصلاة
 من يوم الجمعة اى في يوم الجمعة والخامس منها للزائدة في
 غير الموجب نحو ما جاءنى من احد اى ما جاءنى احد خلافا
 للكوفيين والاخفش فانهم يجوزون زيادتها في الموجب
 واستدلوا بقوله وقد كان من مطر واجيب عنه انه متأول تأمل
 ويعرف صحتها به لو سقطت لم يخل المعنى الاصلى كما اشرنا اليه
 وهذه المعانى مشهورة بينهم * والسادس من معانى من غير
 المشهورة للبدل كقوله تعالى ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة
 اى بدل الآخرة * والسابع منها للتعليل كقوله تعالى
 مما خطيئتهم اغرقوا اى لاجل خطيئتهم اغرقوا والثامن
 منها للتجريد نحو لقيت من زيد اسدا اى لقيت زيدا هو
 اسد كانه جرد من الصفات غير الاسدية قال الزمخشري

٧ اذا ضمير المجرور غير المرفوع
 ولو وقعت في غير الضمير لا تثبت
 بلام الابتداء والفرق بالاعراب
 لانهم اذ ربما يكون الظاهر مبنيا
 او موقوفا عليه حسن مضرى
 على التام

ان من التجريدية بيانية وقال بعضهم ابتدائية
 والتاسع منها بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه
 من القوم والعاشر منها بمعنى القسم نحو من ربي ما فعلته
 والحادي عشر بمعنى الى نحو قرب منه اي اليه
 والثاني عشر لفصل كقوله تعالى والله يعلم المفسد من
 المصلح والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى ينظرون
 من طرف خفي فذكر فتح الله عليك نحو ثبت
 * اي رجعت * من كل ذنب * اي من كل فرد
 من افراد الذنوب وهو ما خالف لرضاء الله تعالى *
 واثالث * من الحروف الجارة لفظ * الى * قدمه
 على عن تناسب معناه الى معنى من او كتره استعماله عنه
 وايها معان احدها لانتها الغاية ٩ غالبا اما في مكان نحو
 سرت الى الكوفة اوفي زمان نحو اتموا الصيام الى الليل
 بلا خلاف قيل ان التحوين في الى اربعة مذاهب الاول
 يدخل ما بعدها فيما قبلها حقيقة لا مجازا والثاني عكس
 هذا الحكم والثالث مشترك بينهما والرابع يدخل
 ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها والافلا فتأمل
 والثاني من معاني الى بمعنى مع كقوله تعالى ويزدكم قوة
 الى قوتكم اي مع قوتكم وهذان المعنيان مشهوران
 والثالث بمعنى في ذكره الهادي كقوله تعالى ليجمعنكم
 الى يوم القيمة اي في يوم القيمة والرابع بمعنى اللام
 كقوله تعالى والامر اليك كما يحي اللام بمعناها كقوله تعالى
 الحمد لله الذي هدانا لهذا والخامس بمعنى عند كقوله

٩ ومن لا ابتداء الغاية المراد
 بالغاية ههنا وفي قولهم الى لانتها
 الغاية هو المسافة اطلاقا
 لاسم الجزء على الكل اذا الغاية
 هي النهاية وليس لها ابتداء
 من آة الاصول
 وانتهاء
 كما قال القوم في قولهم
 من لا ابتداء الغاية اذ الغاية بمعنى
 ما ينتهي اليه
 وهي ما ينتهي ويراد بها
 وهو خارج من المنتهى ويراد بها
 بعلاقة الجاورة جزء آخر
 من المسافة ويراد من ذلك الجزء
 المسافة بعلاقة الجزئية والكلية
 فيراد بالغاية المسافة فيكون
 مجازا بمرتدين ومثله غير عزيز
 فتأمل حاشية استادنا مفتي زاده
 رجه الله تعالى رحمة واسعة
 واذا كان غاية الشيء خارجا

سارت الى القويانا اي عندى وقيل يجي للتبيين كقوله تعالى
 رب السجن احب الي مما يدعوتني اليه * نحو تبت الى الله تعالى
 اي رجعت اليه والرابع * من حروف الجر * عن *
 قدمه على على لتاسبه بمن اذ يستعمل احدهما مقام الآخر
 والفرق بينهما انك اذا قلت خرجت عن البلد تريد
 الرجوع اليه واذا قلت من البلد لم ترد الرجوع اليه
 ولها معان احدها للبعد ولم يذكر البصريون لها معنى
 سواه ذكروه الدماميني في شرح التسهيل والثاني
 للمجاورة ٧ وذلك اما بزوال الشيء الاول عن الثاني ووصوله
 الى الثالث نحو رميت السهم عن القوس الى الصيد
 او بالوصول وحده نحو اخذت عنه العلم او بانزوال وحده
 نحو اديت عنه الدين ٧ كذا ذكره الفاضل نجاشي وهذان
 المعنيان مشهوران والثالث من المعاني نعت البدل كقوله تعالى
 لا تجزي نفس عن نفس شيئا والرابع منها للتعليل كقوله
 تعالى وما كان استغفار ابراهيم لايه الا عن موعدة اي لموعدة
 والخامس بمعنى بعد كقوله تعالى طبعا عن طبق والسادس بمعنى
 في كقولك لا تدخل عن دارك الا بذك اي في دارك نحو
 كفتت على صيغة المفعول اي منعت عن الحرام اي المعاصي
 والخامس من حروف الجر لفظ * على * ذكر هذه
 الحروف الاربعة على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمائها
 خاصة قدمه على اللام لتاسبها لما قبلها في اولها وفي كونها
 اسمين كما سيجيء وانها معان الاول للاستعلاء حقيقة نحو
 زيد على السطح او مجازا نحو عليه دين وهو المشهور والثاني

٧ عن الشيء يكون العناية مباني
 المسافة فلا يصح ذكر العناية
 وارادة المسافة ولهذا قال يراد بها
 بعلاقة المجاورة وجزء آخر للمصحح
 ٧ في الرضى اي لبعده شيء
 عن الجرور بها بسبب ايجاد
 مصدر المعدى بها نحو رميت
 السهم عن القوس اي بعد السهم
 عن القوس بسبب الرمي
 حسن مصرى على النتائج
 ٧ فان اداء الدين اسقاطه عن ذمة
 المديون مع عدم الوصول الى
 ذمة شيء آخر حسن مصرى
 على النتائج

للمصاحبة كقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اى
 مع الكبر والذات للتعليل كقوله تعالى وتكبروا الله
 على ما هيديكم والزابع للترقية كقوله تعالى واتبعوا ما اتلوا
 الشياطين على ملك سليمان * والخامس بمعنى عن كقوله
 تعالى والذين هم لفروجهم حافظون الا على ازواجهم
 والسادس بمعنى الباء كقوله تعالى حقيق على ان لا اقول
 على الله الا الحق * والسابع للزيادة كقوله عليه السلام
 مَنْ حَلَفَ عَلَى يَمِينٍ قَرَأَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيَكْفُرْ
 عَنْ يَمِينِهِ وَقَدْ يَكُونَانِ اسْمَيْنِ يَعْلَمُ ذَلِكَ بِدُخُولِ مَنْ عَلَيْهِمَا
 نَحْوُ مَنْ عَنِ يَمِينِ اى من جانب ^{اليمين} يمينى ومن عليه اى ومن فوقه
 * نحو يجب اى يلزم عقيب المعصية * التوبة *
 اى الندامة مما فعله والرجوع عنه اليه تعالى * على كل
 ذنب * اى على كل فرد من افراد المعاصي
 والسادس * من حروف الجر ^{اللام} * ذكرها
 باسمها او جوده * قد فيها على فى بساطتها ولها معان
 احدها التملك مع التخصيص نحو المال زيد * والثانى
 للاستحقاق نحو اجل للفرس والثالث للتعليل اما ذهنا
 نحو ضربت زيدا للتأديب او خارجا نحو خرجت لمخافتك
 والرابع بمعنى عن اذا استعمل مع القول كقوله تعالى
 وقال الذين كفروا للذين آمنوا اى عن الذين وقال القاضى
 اى لاجل الذين فلا يكون بمعنى عن فافهم * والخامس
 للصلاة كقوله تعالى ردف لكم اى ردفكم وهذه المعانى
 مشهورة * والسادس للعاقة كقوله تعالى فانقطه ٩

٩ وجهه فى الايدان الانتقاط
 ليس لاجل العداوة والحزن
 بل كان للتبني والتربية
 فالعلة الحقيقية هى فيما ليس
 وقد استعملت اللام
 علة ففیه استعارة تصرف
 تبعية بان يشبه اول الترتيب ما ليس
 مطلوباً من الفعل عليه بالعلة
 والغرضية بجامع مطلق الترتيب
 والحصول فيدخل المشبه
 فى جنس المشبه به ويسرى
 التشبيه من السكلى للجزئ
 فتستعار اللام الموضوع للعلة
 والغرضية للترتيب النصوص
 وهو ترتيب كون موسى عليه الصلاة
 والسلام عدوا وحزنا لهم
 على الانتقاط حسن مصرى
 على التيسار

از غره

آل فرعون ليكون لهم عدا وحزنا ويسمى بعضهم
 لام الصيرورة والسابع بمعنى عند كقوله تعالى ونضع الموازين
 القسط ليوم القيمة اي عند يوم القيمة * والتاسع بمعنى في
 نحو صمت ليوم الجمعة اي فيه * والتاسع بمعنى الى كقوله
 تعالى كل يجري لاجل مسمى * والعاشر بمعنى بعد كقوله
 تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس اي بعد دلوك الشمس
 والحادي عشر بمعنى مع كقولهم كن لي ولا تكن علي
 والثاني عشر بمعنى و او القسم نحو لله لا يؤخرنا لاجل
 والثالث عشر بمعنى الباء كقوله تعالى وما امرنا الا
 ليعبدوا الله اي بان يعبدوا الله * والرابع عشر بمعنى الفاء
 كقوله تعالى انذامات لسوف اخرج حيا اي فسوف اخرج
 فبرها واختراعها * نحو انا * بالتخفيف * عبيد *
 بضم العين وفتح الباء وسكون الباء على صيغة التصغير هضما
 لنضه ولزيادة ورعه اوانا بالتشديد عبيد بفتح العين وكسر الباء
 جمع عبد وكذلك في بعض النسخ وفي بعضها انا بالتخفيف
 اعبد على صيغة المتكلم وحده لله تعالى اي تملك الله تعالى في
 الصورتين الاوليين اورضاء الله تعالى في الاخرى والسابع منها
 في ذكرها على سبيل الحكاية لعدم وجود اسمها يعبر به عنها
 قد مها على الكاف مع بساطتها لانها لا تدخل على
 المضمر الاعلى قلة في المرفوع نحو انا كانت وتكون اسما
 بمعنى المثل ولذا لم تكسر ابدا بخلاف في وله معان احدها
 للظرفية حقيقة نحو الماء في الكوز او مجازا نحو التجارة
 في الصدق والثاني منها بمعنى على وهو قليل في الاستعمال

قوله او مجازا ومنه نظرت في الكتاب
 لتزيل احاطة الكتاب بالنظر
 منزلة احاطة النظر بالمظروف
 قال العصام ولجربان هذا التشبيه
 في جميع مواقع في انكر الرضى مجيء
 في غير الظرفية حسن مصري
 على التسامح

كقوله تعالى ولا صلبنكم في جذوع النخل اي على جذوع
 النخل والثالث للمصاحبة كقوله تعالى ادخلوا في امم والاربع
 بمعنى الباء كقوله تعالى ومن الانعام از واجا يذروكم فيه
 اي به والخامس للتعليل كقوله تعالى لمسكم فيما افضتم اي لاجل
 ما افضتم والسادس بمعنى المقايسة كقوله تعالى فامتنع
 الحيوة الدنيا في الآخرة الا قليلا نحو المطيع الى الله تعالى
 كأن في الجنة اي في البستان السرمدى لامتناع
 او امر الله تعالى واجتنب نواهيه * والثامن * منها * الكاف
 ذكرها باسمها الوجوده * قدمها على حتى لبساطتها ولا حتى
 لا تدخل على المضمرة اصلا ذكره في النتائج فتأمل ولها معان
 احدها للتشبيه نحو زيد كالاسد في الشجاعة والثاني للفصاحة
 كما في المثال المذكور في المتن على رأى والثالث للتعليل
 كقوله تعالى * واذكروه كما هديكم اي لهدايتكم ذكره الالهي
 والاربع بمعنى على كقول بعض العرب كحزن في جواب من
 قال كيف اصبحت قاله الفراء وقد يكون اسما بمعنى المتل
 نحو يضحكن عن كالبرد منهم ٧ اي مثل البرد * نحو قوله تعالى
 لبس كئله شئ * يعني لو فرضنا له مثلا لامتنع ثلثه المفروض
 مثل فيكون ابلغ في نفي المنلية عنه تعالى وقيل الكاف زائدة
 في اي لبس مثله شئ وقيل المتل زائدة وفيه نظر لان ادخال
 الكاف على الضمير كهو لبس بجائزا لا في الضرورة وقيل
 المتل ههنا بمعنى الصفة والمعنى لبس مثل صفته * والتاسع
 منها * حتى * ذكره على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه
 على رب لكونه عاملا اصليا واكثر استعمالا ولها معان

٧ اي عن اسنان مثل البرد الذائب
 لا لاطرافها فالكاف بمعنى مثل
 بقرينة دخول حرف الجر لان
 حرف الجر لا يدخل على مثله
 وهذا عجز بيت قاله العجاج
 وصدرة بيض ثلاث كنعاج جمع
 البيض جمع بيضا والنعاج جمع
 نعجة وهي ابقرة ولا يقال
 لغير البقر من الوحش نعاج والجمع
 الكثير ويضحكن خبر عن بيض
 الذائب حسن مصري
 والنهم على النتائج

احدها للانتهاء كالى الا ان مجرور حتى اماشئ ينتهى
 المذكور قبلها به نحو اكلت السمكة حتى رأسهاى انتهاء اكلى
 حتى رأسها او شئ ينتهى المذكور قبلها عنه نحو
 نمت البارحة حتى الصباح ولو قلت نمت البارحة حتى
 نصفها او ثلثها لم يجوز ولو قلت نمت البارحة الى نصفها
 او ثلثها يجوز لان ذلك ايسر بشرط فى الى * ثم اعلم ان العلماء
 اختلفوا فى ان ما بعد ها تدخل فيما قبلها ام لا * قال
 عبد القاهر وابن الحاجب وجار الله العلامة ان ما بعدها
 تدخل فيما قبلها واكثر النحاة على ان ما بعد ها لا تدخل
 فيما قبلها والثانى بمعنى مع كالى ولكن هو الاكثر نحو
 جاءنى الحجاج حتى المشاة والثالث للسببية بمعنى كى نحو
 اسلمت حتى ادخل الجنة والرابع لتعطف نحو اكلت السمكة
 حتى رأسها بالنصب واخامس للابتداء نحو ذهب القوم حتى
 عمرو وذهب وهى لا تدخل على المضمر اصلا خلافا للمبرد
 متمسكا بقوله * فلا والله لا يبقى اناس فى حناك يا ابن ابي يزيد
 والجمهور يحكمون بشذوذه * نحو اعبد * انا * الله تعالى
 حتى الموت * اى انتهاء عبادتى لله تعالى وقت البلوغ
 حتى الموت او اعبد بصيغة الامر * والعاشر * من
 حروف الجر على رأى كلمة * رب * بضم الراء وفتح الباء
 المشددة فى المشهور او بضم الراء وفتح الباء المخففة وضمها
 وسكونها او بفتح الراء وفتح الباء المشددة او المخففة
 قيل الاصح انها اسم لكم ذكرها على سبيل الحكاية لئلا
 غير مرة قدمه على الواو لان الواو بدل عن الباء بخلاف رب

قال الرضى الاكثر من على انه
 يجوز كون ما بعد حتى متصلا
 باخر اجزاء ما قبلها كقمت
 البارحة حتى الصباح وصمت
 رمضان حتى الفطر كما يكون
 رمضا ن نحو اكلت السمكة
 جزءا منها ايضا نحو اكلت السمكة
 حتى رأسها بالجر والسيرافى مع
 جماعة او جب كون ما بعدها
 ايضا جزءا مما قبلها كما فى العاطفة
 فلم يجوز نمت البارحة حتى الصباح
 جزا كالمم يجوز نصبا وهو مردود
 بقوله تعالى سلام هى حتى
 مطلع الفجر فدل الشارح سكت
 عن الاشتراط اكتفاء بالنسبة
 واما دخول الجرور بحيثى فى حكم
 ما قبلها ففيه اقوال جزم
 جار الله بالبدخول مطلقا
 سواء كان جزءا مما قبله او دلا فى

اولا نهـ لا تدخل على مضمرة بخلاف رب وهى للتقليل
 وجب لها الصدارة ولا تدخل الا بنكرة موصوفة بمفرد
 او جملة عند ابى على ومن تابعه وقيل لا يجب * وهذا التقليل
 اصلها ثم تستعمل في معنى التكثير كالحقيقة وفي التقليل
 كالمجاز المحتاج الى القرينة ولا تتعلق الابفعل ماض لفظا
 او معنى نحو رب رجل كريم او بكرم لقيته او رب رجل كريم
 لم افارقه محذوف في اكثر الاستعمال نحو رجل كريم اى لقيته
 فتأمل * نحو رب تال * اى قارىء وهو اسم فاعل من منقوص
 واوى حذف لامه للتقليل * يلغنه اى يخاصمه اى التالى
 والجملة صفة تال * القرآن * فى الدنيا والآخرة لعدم
 رعايته بالجويد والحروف ولعدم تعظيمه وانسيانها لانه
 من الكبار فتذكر وانصف * والحادى عشر * منها
 واوالقسم * قدمه على تائه لكونه اصلا له ولدخوله على
 اسم الله وغيره بخلاف التاء كما سيجىء و شرط استعماله
 ان لا يذكر فعله فلا يقال اقسمت والله ولا يستعمل فى السؤال
 فلا يقال والله اخبرنى ولا يدخل الا بالظاهر سواء كان اسمه تعالى
 او غيره فلا يقال وكلا فعلن بل يقال وا لله او ورب الكعبة
 لا فعلن كذا * نحو والله * بالجبر * لا فعلن * نفي الاستقبال
 بصيغة المتكلم وحده وبالمشدة فان قلت ان الصرفين
 اشترطوا فى دخول نون التاكيد المشددة بشرطين الاستقبال
 والطلب والثانى منتف فيه لانه نفي لا طلب فيه قلت لانسم
 انتفاؤه فيه كيف انه جواب للقسم مع ان العلماء جوزوا دخول
 نون التاكيد فى النفي بعمال النهى وتشبيهه كقوله يحسبه الجاهل

لا آخر جزء منه جلا على العاطفة
 وتبعه ابن الحاجب وجوز
 ابن مالك الدخول وعدم
 الدخول جزأ ك ابن اوملاقى
 آخر جزء وفصل عبدالقاهر
 والرماني والاندلسي وغيرهم
 فقالوا الجزء داخل كما فى العاطفة
 والملاقى غير داخل وقال الاندلسي
 انما ذكرت زيدا مع دخوله
 فى القوم فى قولك ضربت القوم
 حتى زيد بالجبر لفرض التعظيم
 او التحقير ومذهب ابن مالك
 قريب لكن الدخول مطلقا
 اكثر واختاب واما الى فان
 الاظهر فيها عدم الدخول
 الامع القرينة كذا حقق الرضى
 عدس مصرى على التام

ما لم يعنى اى لم يعلى قلبت النون الفاء للوقف كقوله تعالى
 لنسفعا اى لنسفعا كما تقرر في محله فتأمل * الكباثر
 جمع كبيرة كالصحايف جمع صحيفة * والثاني عشر * منها
 تاء القسم * قدمها على حاشا لعدم خروجه عن الجارية
 بخلاف حاشا وهى كالواو في الكل الا انها لا تدخل على غير
 اسم الله تعالى ولم يذكر بانه مع انه اصل منها لدخوله
 في باء الاصاق فان قلت ما الفرق بينه وبينهما قلت ان
 الباء تدخل على الظاهر والمضمر بخلاف الواو والتاء كما مر آتفا
 او ان فعله يذكر ويحذف دون فعلهما والباء اصل الواو ويدل
 منه والتاء بدل من الواو والفرق بين الواو والتاء علم فيما سبق
 فتأمل نحو تالله * بالجر * لا فعلن الفرائض * جمع فريضة
 بمعنى الفرض الذى ثبت بدليل قطعى كالشرائط جمع
 شريطة بمعنى الشرط * والثالث عشر * منها * حاشا
 قدمه على مذومندلانه وان شاركهما في الخروج عن الجارية
 لكنه لا يخرج عن العاملة بخلافهما * وهى لاستثناء ما بعده
 عما قبله ومعناه تنزيه المستثنى عما نسب الى المستثنى منه وهو
 فعل في الاقل وحيث منصوب ما بعده وجوبا * نحو
 هلك الناس * اى كله * حاشا العالم * العامل بعلمه
 اذ هو منزى عن الهلاك * والرابع عشر * من حروف الجر
 مذ * يضم اليم وسكون الذال المعجمة * قدمه على منذ
 مع انهم قالوا ان اصل مذ منذ بدليل تصغيره على منيد وجمعه
 انما دلخفته ولانه على لغة عامة العرب حرف جر بخلاف منذ
 فانها تختص بالحجاز بين على ما صرح به الفاضل العصام

اصوله لان محشرى قال في والله
 لا كرين اصنا مكم الباء اصل
 احرف القسم والواو بدل منها
 والتاء بدل من الواو وحسن مصرى
 على التناج

لاقوله وهو فعل في الاقل ما ذكره
 مذهب طائفة من الجوين منهم
 المسبرد والزجاج والاختش
 والفراء وغيرهم فانها عندهم
 تستعمل كثيرا حرفا جارا وقليل
 فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى
 الاوسمع اللهم اغفرلى ولزى بسمع
 حاشى الشيطان و ابا الاصبع
 وقال حاشى ابا ثوبان ان به
 ضنا على الحياة والشم
 حسن مصرى على التناج

نحو تبت من كل ذنب فعلته * اي الذنب * مذيوم * بالجر
 البلوغ * اي مبدأ رجوعي من كل ذنب ارتكبته كان
 يوم بلوغى وامتد الى الآن * والخامس عشر * منها * منذ
 بضم الميم والذال المعجمة وسكون النون والكوفيون
 وبنو تميم يقرؤن بكسر الميم فيهما * قدمه على خلا
 وعد الكون خروجه عن الجارية اقل منهما * نحو يجب
 اي يفرض على * الصلوة منذ يوم * بالجر * البلوغ
 اي ابتداء وجوب الصلوة على كان يوم بلوغى الى الموت
 وهما لابتداء الفعل في الزمان الماضى سواء كان مثبتا او منقيا
 نحو سافرت من البلد او مارأيت منذ سنة كذا ومضى
 هذه السنة فيكون المعنى مبدأ مسافرتى او عدم رؤيتى كان
 هذه السنة وامتد الى الآن هذا اذا اريد بهما الزمان الماضى
 واما اذا اريد بهما الزمان الحاضر فهما لاظر فية لفعلهما
 مع التساوى كما اذا قلت مارأيت فلانا منذ شهرنا او يومنا
 ولم يمضيا فيكون المعنى جميع زمان عدم رؤيتى هو
 هذا الشهر او اليوم الحاضر لانهم لم ينقضيا بعد ولم يمتد
 زمان الفعل الى ماورا ثهما فلا يصح اعتبارهما مبدأه
 وقد يخرجان عن الجارية فيكونان اسمين بمعنى اول المدة
 او جميعها فيكون كل منهما مبتدا وما بعدهما خبرا فهذا
 البيان استضراد ين * والسادس عشر منها خلا * ذكره
 على سبيل الحكاية لما مر غير مرة قدمه على عدا التقدم الخاء
 على العين * نحو هلاك * اي خاب * العالمون خلا العامل
 اي الاالعامل * بعلمه * اي بمقتضى علمه اذا العلم بلا عمل

قوله فيكون كل منها مبتدا
 وما بعدها خبر واجب التأخير
 اجراء للرفع مجرى الجر وقبل
 بالعكس فيكونان ظرفين خبرين
 مقدمين وما بعدها مبتدا
 ومعناها حيثئذ بين وبين
 مضافين بمعنى ما لقيته مذيو مان
 مضافين وبين لقائه يو مان وقبل
 بيني وبين لقائه فاعل بكان
 ظرفان وما بعدها مذ كان
 تامة محذوفة والتقدير مذ كان
 يومان وقبل ظرفان وما بعدها
 خبر لمبتدا محذوف والتقدير
 من الزمان الذى هو يومان قال
 فى التصريح وهو مبنى على ان
 منذ ومذ ركب من الجارة
 وذو الطائفة او منها ومن اذ
 وهذا مستبعد جدا اذا الاصل
 عدم التركيب حسن مصرى
 على التناج

كالشجر بلا ثم فان العلم لا ينفع بلا عمل بل يضر * والسابع
 عشر * منها * عدا * قدمه على اولا لان كون لولا
 حرف جر مختلف فيه بخلاف عدا نحو هلك اي خسر
 العاملون عدا المخلص بالجر اي الا المخلص في نيتهم وعملهم
 يعني الطالب برضاء الله تعالى فيهما وهما يكونان الاستثناء
 يعني استثناء ما بعدهما عما قبلهما و يكونان
 فعلين وهو الاكثر، والثامن عشر * منها * لولا * وهي
 لامتناع شيء لوجود غيره وهي حرف جر عند سبويه
 ومن تابعه اذا اتصل بها ضمير فسبويه نزه منزلة حرف جر
 لانه في المال واقع موقع لام التعليل فالك اذا قلت لولاك
 لهلك عمرو فيكون المعنى لم يهلك عمرو لوجودك والاختش
 جعل الضمير مستعارا للرفع ٩ والاكثر لولانت بانفصال
 الضمير لكونه مبتدأ حذف خبره وجوبا واكثرها بالنسبة
 الى كي قدمه عليه * نحو لولاك يارحمة الله * اي يافضه تعالى
 وكرمه واحسانه موجود * لهلك * اي اضل ضلالا
 شديدا * الناس * اي العبد وكذا سائر الحيوانات يعني
 لم يهلك الحيوانات لوجود احسانك وكرمك اياهن * والتاسع
 عشر * منها * كي * قدمها على لعل لكونها حرف جر
 على لغة مشهورة بخلافه واذا دخل على ما الاستفهامية
 لا مطلقا يكون حرف جر وهي للتعليل * نحو كيمه عصبت
 اي لاي غرض عصبت ربك * ويدل على كونه حرف جر
 حذف الف ما كافي لم وعم قال الدماميني في شرح التسهيل
 ان فيه ثلاثة اقوال احدها انه حرف ناصب دائما وهو قول

قوله لامتناع الشيء فهو لولا
 زيد لا كرمك امتنع الاكرام
 لوجود زيد واما قوله عليه السلام
 اولوا ان اشق على امتي لامرتهم
 بالسواك عند كل صلاة فقد قال
 صاحب المغني التقدير لولا مخافة
 ان اشق لامرتهم امر ايجاب
 والا لا تعكس معناها اذا امتنع
 المشقة والموجود الامر
 حسن مصري على النتائج
 ٩ كافي قوتهم ما انا كانت لا نتائج
 ٧ فانه استعير ضمير الرفع
 لضمير الخطاب وهو الكاف
 فرارا من توالي حرفي خطاب
 لوقيل كك فان الكاف الجارة
 في صورة حرف الخطاب
 وان لم تكن له حسن مصري
 على النتائج

الكوفيين والثاني انه حرف جردا ثما وهو قول الاخفش والثالث
 انه حرف جر تارة و حرف ناصب للفعل تارة اخرى وهو
 قول اكثر البصريين والعشرون من حروف الجر لعل
 باللام المشددة على احدى اللغات وهي ستذكر ان شاء الله
 تعالى وهو للترجي فانه يجربه في لغة عقيل بضم العين مصغر
 ذكره الدماميني ولذا اخرها والجمهور على انه من الحروف
المشبهة نحو لعل الله تعالى بالجر يغفر ذنبي وقالوا ان
 بعض الحروف متعلق بشئ وبعضها غير متعلق فمن اراد
 الاطلاع فليرجع الى المطولات * ولولا هذا اوان سقوط
 همتي لذتكم بيانا هديكم الله تعالى اليه النوع الثاني
 من الانواع الخمسة حروف والاولى ان يقول احرف بدل
 حروف لان المقام مقام القلة لكونها ثمانية احرف والحروف
 جمع كثره تستعمل فيما فوق العشرة لكن المص رح ٩ لما عبر عن
 الحروف الجارة بصيغة جمع الكثرة لمقام الكثرة لم يستحسن تغيير
 الاسلوب مع شوع استعمال كل من صيغة جمع القلة والكثرة
 في موضع الاخر ولما اعتبر تخفيفها ولغات لعل كما سيجي بلغت
 مبلغ الكثرة فتأمل * وانما قدمها على ما ولا المشبهتين بليس
 لكونها مشبهة بفعل تام وهما مشبهتان بفعل ناقص والتام مقدم
 على الناقص وكذلك الفرع او لكون عملها متفقا عليه وعملها
 مختلفا فيه او لكون مفهومها وجوديا ومفهوما عديميا
 وكان الوجودي اشرف من العدمي او لكثرة استعمالها فتأمل
 تنصب اي تعمل هذه الحروف التنصب صفة لحروف
 الاسم اي اسمها الذي هو مبتدأ في الاصل وهو المسند اليه

ولا عبر عن الحروف الجارة بصيغة
 جمع الكثرة لمقام الكثرة عبر
 ههنا ايضا بصيغة الكثرة موافقة
 لسابقه او لما اعتبر تخفيفها
 نسخة

بعد دخول احدهذه الحروف وترفع اى تعمل الرفع الخبر
 اى خبرها الذى هو خبر المبتدأ فى الاصل وهو المسند
 بعد دخول احد هذه الحروف وهذا على المذهب الاصح
 كما سيجى بنا بها بالفعل لفظا ومعنى واستعمالا واستعر فيها
 ان شاء الله تعالى فان قلت لم قدم منصوبا على مرفوعها
 مع ان الفعل بخلافه قلت انما عملت هذا العمل لانه عمل فرعى
 للفعل فنبه على فرعيته له فى العمل ولها صدر الكلام
 وجوبا ليعلم فى اول الامر انه اى قسم من اقسامه سوى
 ان المفتوحة فهى بعكس باقيها على ما لا يخفى * وهى
 اى الحروف التى تنصب وترفع * ثمان * بحذف الباء
 مؤنث ثمانية بالياء على خلاف القياس * الاول * منها
 ان * بالكسر وبالشديد * قدمها على ان المفتوحة
 لكونها اصلا وكون ما بعدها كلاما تاما لفظا ومعنى
 بخلاف المفتوحة لان ما بعدها مفرد معنى وهى لتحقيق
 مضمون جملة بلا تغيير ولا يتقدم خبرها على اسمها الا اذا كان
 ظرفا حينئذ يجب ان كان اسمها نكرة كقوله تعالى وان لنا اجرا
 ويجوز ان كان معرفة كقوله تعالى * ان الينا اياهم ثم ان
 علينا حسابهم * وخبرها يكون مفردا وجملة وينزىم العائد
 على اسمها وكذلك المفتوحة ودخلت لام التأكيد على
 خبرها نحو ان زيدا لقائم وعلى اسمها اذا فصل بينه وبينها
 بالخبر نحو ان فى الدار لزيدا بخلاف المفتوحة * نحو ان الله
 تعالى * بالنصب اسمها * عالم * بالرفع خبرها * كل
 بالجر * شئ * اى عالم كل فرد من افراد الشئ سواء كان

جزئياً او كلياً وسواء كان غائباً او حاضراً * والثانية من
 هذه الحروف الثمانية * ان * بفتح الهمزة قدمها على
 كان لمسايتها بالاول لفظاً ومعنى او لكونها بسيطة
 بالاتفاق وهي للتحقيق مع التغير وهي مع اسمها وخبرها
 في تأويل المفرد بان يؤخذ من خبرها مصدره ويضاف
 الى اسمها اذا كان خبرها مشتقاً نحو علمت ان زيدا عالم اي
 علمت علم زيد واما اذا كان غير مشتق فيؤتى الياء المصدرية
 في آخره نحو علمت ان زيدا انسان اي علمت انسانية
 زيد واذا كان منفياً يؤخذ من النفي عدم او انتفاء ونحوه
 ويضاف الى مصدر الخبر ويضاف الى اسمها نحو علمت ان زيدا
 لا يفهم اي علمت عدم او انتفاء فهم زيد * نحو اعتقدت
 انا يعني حكمت حكماً جازماً لا يقبل التشكيك * ان الله
 بالنصب اسمها * تعالى قادر * برفع خبرها والجملة مفعول
 لا اعتقدت * على كل شيء * اي اعتقدت قدرته تعالى على
 كل شيء * ثم اعلم ان في عملها ثلثة مذاهب الاول انهما
 تنصبان الاسم وترفعان الخبر هذا عند البصريين والثاني
 ان خبرهما مرفوع بالابتدائية او بالاسم على رأى هذا عند
 الكوفيين والثالث ان اسمهما وخبرهما معمولان لعامل الاول
 وهذا القول مرجوح * والثالثة * منها * كان * وهي
 لتشبيه اسمها بخبرها سواء كان خبرها جامداً او مشتقاً عند
 الجمهور وقال الزجاج كان للتشبيه ان كان خبرها جامداً او للشك
 ان كان مشتقاً وقد يكون كان للتحقيق قدمها على لكن
 لزيادة مسايتها بالاولين وهي حرف برأسه على الاصح

٩ وهي تشبيه اسمها بخبرها
 سواء كان خبرها جامداً او
 اولئك ان كان مشتقاً

جملا على اخواتها ولان الاصل عدم التركيب * وذهب الخليل
 الى انها مركبة من الكاف وان المكسورة فاصل كان
 زيذا الاسد ان زيذا كاسد قدمت الكاف ليعلم
 انشاء النسب من اول الامر وفتحت الهمزة لان الكاف
 في الاصل جارة وان خرجت عن حكم الجارة والجاراة انما تدخل
 على المفرد فراعوا الصورة وفتحوا الهمزة وان المعنى على
 الكسر * نحو كان الحرام * يعني جنسه بانصب اسمها
 نار * بالرفع خيرها اي اشبه الحرام نارا لان الحرام اشد
 من النار لان النار تطفى بالماء والحرام لا يطفى بالماء بل
 يحتاج الى التوبة مع ارضاء صاحبه وقال الله تعالى
 ولاتأكلوا اموال اليتامى ظلما انما ياكلون في بطونهم نارا الية
 والرابع * منها * لكن * قد منها على لبت لكونها خبرية
 بخلاف لبت وهي للاستدراك وهو دفع توهم يتولد من الكلام
 المتقدم مثلا اذا قلت جاءني زيد توهم السامع ان عمرا
 جاءك لايينهما من الالفه دفعت هذا التوهم بقولك لكن
 عمرا لم يجيء فتقع بين كلامين متغايرين نفيًا واثباتًا لفظًا
 او معنى ومخالفة المعنى ضروري سواء كانا متغايرين لفظًا
 كما في اول نحو زيد حاضر لكن عمرا غائب وهي
 عند البصريين مفردة وقال الكوفيون هي مركبة من لا
 وان المكسورة المضدرة بالكاف الزائدة فاصلها لا كان
 فنقلت كسرة الهمزة الى الكاف وحذفت الهمزة ثم حذفت
 همزة لامن الكتابة فصار لكن * فكلمة لا تفيد ان ما بعدها
 ليس كما قبلها بل هو مخالف له نفيًا واثباتًا وكلمة ان لتحقيق

مضمون ما بعدها * نحو ما فاز * اي ما زال المقصود
 الجاهل * عابدا كان او غيره توهم منه ان العالم فائر
 اولادفع بقوله لكن العالم بالنصب اسمها اي العالم العامل
 المخلص فائر * بالرفع خبرها اي نائل بمقصوده * والخامس
 منها لبت * قدمها على لعل لكونها مستعملة في الممكن والمحال
 بخلافه وهي لانشاء التمني فتدخل على الممكن نحو لبت
 زيدا قائم وعلى المستحيل نحو لبت الشباب يعود يوما فاخبره
 بما فعل المشيب وقال الفراء يجوز لبت زيدا قائما بنصب
 العمولين لان لبت للتمني فكانه قيل اتمني زيدا قائما * وقال
 الكسائي يجوز نصب الجزء الثاني بتقدير كان * وتمسكهما
 قول الشاعر * يا لبت ايام الصبار واجعا وقال الفراء ان راجعا
 منصوب بمفهوم لبت والكسائي انه منصوب بكانت المقدر
 والجمهور على انه منصوب على الحالية * نحو لبت العلم النافع
 بالنصب اسمها مرزوق بالرفع خبرها لكل احد اي لكل فرد
 من افراد الانسان والسادس منها لعل * باللام المشددة وقيل
 فيها لغات لعل وعل وعن ولعن ولغن بالغين المعجمة ولان وان
 وهي لانشاء الترجي وهي لانتظار شيء لا وثوق بمحصوله فيدخل
 فيه الطمع وهو ارتقاب شيء محبوب لا وثوق بمحصوله نحو لعلك
 تعطينا والاشفاق وهو ارتقاب مكروه لا وثوق بمحصوله نحو
 لعل اموت الساعة كذا ذكره ارضى ورضى به المص رح وقيل
 الترجي مخصوص بالطمع قال المحقق الحقاقي العلامة التفازاني
 في شرح الكشاف ان الترجي قد يكون من المتكلم وقد يكون
 من المخاطب وقد يكون من غيرهما كما يشهد به موارد الاستعمال

وفيها لغات لعل وعل ولعن وعن
 وجاء لغن بالغين المعجمة ولان وان
 كما نهم ابدلوا من العين هزة كم
 ابدلوا من الهمزة عني في قولهم
 اشهد عن محمد رسول الله
 ولا يفعلون ذلك الا في الهمزة
 المقنونة
 آخره فاخبره بما فعل المشيب
 فان عود الشباب بمحال عادة
 فاخبره منصوب باضمار ان
 بعد الفاء في جواب التمني وبما
 فعل المشيب اي بما فعله المشيب
 بتقدير العائد على ان يكون
 ما موصولة او بفعل المشيب
 على ان يكون ما مصدرية كذا
 في بعض التعليق او يمكن لا يتوقع
 وقوعه كقول القائل لبت لا

انتهى وقال الرضى ان لعل اذا وقعت في كلام علام الغيوب
تكون لرجاء المخاطبين عند سبويه وهو الحق وقبل قد نجى
للاستفهام نحو لعل زيدا قائم بمعنى هل زيد قائم * نحو
لعل الله * بالانصب اسمها * تعالى غافر * بالرفع خبرها
ذني * ولما كان هذه السنة المذكورة متحدة بالآخرين في النوع
ومغايرة في الاسم نبه بقوله * وهذه السنة المذكورة
تسمى * اي السنة * الحروف * بالنصب مفعول ثان * المشبهة
بفتح الباء * بالفعل * ووجه تشبيهها به اما لفظا او معنى
اما لفظا فلكونها منقسمة الى الثلاثى والرابعى والخماسى
وبنائها على القح مثله واما معنى فلوجود معانى الفعل
مثل اكدت وشبهت واستدركت وتمنيت وترجيت فافهم
والسابع * من هذه الحروف الثمانية * الا * قد مها
على لعدم احتياجها الى الشرط بخلاف لا ولشابهتها
لما قبلها في التشديد الواقع * فى الاستثناء * صفة لها
المنقطع * لا المتصل لانه فى المتصل ليس بعامل على الصحيح
بل العامل فيه فعل او شبهه او معناه على رأى البصريين
وقال بعضهم العامل فيه المستثنى منه * وفيه نظر كما لا يخفى
وهو الذى لم يخرج عن متعدد والعامل فيه الا عند الحجازيين
لكونها بمعنى لكن واتفق المتأخرون فيه فيقدر خبرها
فى الاغلب * نحو المعصية * بالرفع مبتداً وهى الخصلة
التي تكون مخالفة لرضاء الله تعالى * مبعده * خبر المبتداً
عن الجنة يعنى مقربة الى النار بل مدخلة فيها * الا الطاعة
بالنصب يعنى الخصلة التي تكون مطابقة لرضائه تعالى

لا الوصال يعود يوماً فاخبره بما
فعل الفراق فان عود الوصال
امس يمكن لكن لا يتقرب وقوعه
لعدم مساعدة الزمان ولكونه
لا يشع عنده فوائد العتائية

مقربة * بالرفع خبرها * منها * اى الى الجنة يعنى مبعده
 عن النار مقربة الى الجنة بل مدخلة فيها * والدامن * من
 هذه الحروف الثمانية * لا * الكاشفة لئنى صفة الجنس
 فانك اذا قلت لا غلام رجل قائم فالمراد منه نى القيام من
 جنس غلام رجل لاننى جنس الغلام * وانما تعمل نسا بهتها
 بان المكسوزة فى التأكيد وملازمة الاسماء * وشرط عملها
 ان يلى اسمها بلا وان يكون نكرة وان يكون مضافا
 الى التكرة او مشابهه فان اتنى الشرط الاخير فهو مبنى على
 ما ينصب به نحو لارجل فى الدار وان اتنى الاخران وجب
 الرفع والتكرير نحو لافى الدار رجل ولا امرأة ونحو لاريد
 فى الدار ولا عمر وقتأمل * نحو لافاعل بالنصب اسمها شرفا
 بالرفع خبرها والحجازيون يحدفون الخبر غالباً او بنو تميم
 لا يثبتونه اصلاً * النوع الثالث * من هذه الانواع
 الخمسة من السماعية * حرقان وكونهما متماثلين
 فى العمل لما قبلهما قد مهما على ما بعدهما او لكونهما
 عاملين فى الاسمين كما قبلهما بخلاف ما بعدهما * ترفعان
 لفظاً او تقديراً او محلاً * الاسم * اى اسمها *
 وتنصبان * ايضا الخبر * اى خبرهما * وهذا العمل
 انما هو عند الحجازيين واما عند بنى تميم فالعمولان يرفعان
 وينصبان بما كان عاملاً فيهما قبل دخولهما عليهما
 واما القران فعلى لغة الحجازية كقوله تعالى ما هذا بشرا
 فلذلك العلماء اعتبروا لغة الحجازية وتبعهم المص رح *
 وهما اى الحرقان لفظ * ما ولا * حكم تعد ملاحظة

الفرق بين لائنى الجنس وبين
 لا يعنى ليس هو ان الاول تدل
 على نى الجنس بالمطابقة وعلى
 نى افراد ذلك الجنس اى تدل
 والثانية على العكس اى تدل
 على نى افراد الجنس بالمطابقة
 وعلى نى الجنس بالانتماء
 وتحقق ذلك ان قولنا لارجل
 فى الدار معناه ان جنس الرجال
 منعدم فى الدار واذا كان الجنس
 منعدم ما يلزم ان يكون افراد
 منعدم ايضا وقولنا لارجل فيها
 معناه ان افراد الجنس
 بالرفع معناه ان افراد الجنس
 منعدم فيها ويلزم ان يكون
 الجنس منعدم منه معناه ان افراد
 لم يعدم لزم عدم انعدام الفرد
 سيد شريف على المتوسط

العصف المشبهتان. * بفتح الباء صفة احترازية
 قوله * بلبس * متعلق للمشبهتان في كونهما للنفي لكن
 مشابهة ما أكثر لانها لنفي الحال كلبس بخلاف لافانها
 للنفي المطلق او انفي الاستقبال قوله في التاميم ودخولهما
 على المبدأ والخبر * وقيل ان مشابهة ما بلبس دون لافي
 دخول الباء على خبره وفي دخول ما على المعرفة والتكرة
 فان قلت انما تعملان لمشابهتهما بلبس فيما ذكر فلبس
 اصل وهما فرعان فلا تعملان عمله لئلا يلزم مزية التفرع
 على الاصل او مساواته له قلت هما انما تعملان عمله لانه
 لو كان لا المشبهة بلبس تنصب الاسم وترفع الخبر لا لبس
 بل التي لنفي الجنس وانما لم يكن بالعكس لان لا التي لنفي الجنس
 انما تعمل لمشابهتها بان المكسورة في التأكيد وملازمة
 الاسماء فجعل مساويا لها في العمل لعدم عملها الفرعي وايضا
 لم يشابهه بوايسطتها للفعل عمل عمله الفرعي مثلها
 فنبت المظلوم وشرط عملها ان لا يفصل بينهما وبين
 اسمها بان زائدة عند البصريين وتسمى عازلة ونافية
 مؤكدة عند الكوفيين وان لا يفصل بينهما وبين اسمها
 بغيرها وان لا يتوسط بين اسمها وبين خبرها الا اودعناها
 وان لا يتقدم الخبر على الاسم وهذه الشروط الاربعة
 اعم منها ومع هذه الشروط الاربعة يشترط في لا كون
 اسمها نكرة ولا يتقدم معها لهما عليها لضعفهما
 * نحو ما الله * بارفع اسمها * تعالى متمكنا *
 بالانصب خبرها * يمكن اي في مكان من الامكنة اي

لبس الله تعالى متمكنا بمكان في السماء والارض
 وفيما بينهما لانه تعالى لو كان متمكنا بمكان لاحتاج اليه
 تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا * ولا شيء * بالرفع
 اسم لا * مشابها * بالنصب خبرها * لله تعالى *
 يعني ليس شيء مماثلا ونظيرا لله تعالى لانه لو كان
 له تعالى نظير وشبيه لعجز تعالى الله عن ذلك
 علوا كبيرا او لخرج العالم عن النظام كما قال الله
 تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فتأمل
 النوع الرابع * من الانواع الخمسة * حروف *
 الاولى ان يقول اربعة احرف لانه موضع القلة الا انه
 لما عبر عن الحروف الجارة والحروف المشبهة
 بصيغة الكثرة لم يستحسن تغيير الاسلوب او الاعتبار
 اضمارا لانها تضر في ستة مواضع كما سيبيء * قدمه
 على الخامس نقلته بخلاف الخامس ولما سبته لما قبله في
 عمل النصب بخلافه * تنصب * اي الحروف صفة
 للحروف * الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
 ضمير جمع المؤنث يعني تبدل الضمة بالفتحة في خمسة مواضع
 وتسقط النون في سبعة مواضع * وهي اي الحروف
 الناصبة له * اربعة احرف * بالاستقراء وهي ان لن كي
 اذن * الاول منها ان يفتح الهمزة وانما عملت
 لما سبته بان في المادة لاسمها عند التخفيف وفي كون
 الجملة معهما في تأويل المصدر بان يؤخذ من مد خولهما
 مصدره ويضاف الى الفاعل او المفعول نحو احب

قوله لاسم بالانق الجنس وسى مثل
 مثل وزنا ومعنى اسمها عند الجمهور
 واصليها سوى او سوي والواقع
 بعد هان كان مفردا اما مجرد
 على انه مضاف اليه ومازادة او
 يدل انها وهي نكرة غير موصوفة
 اي لا مثل شيء واما مرفوع خبر
 مبتدأ محذوف والجملة صلة ان
 جعلت ما موصولة او صفة ان
 جعلت موصوفة والجبر اولي من
 هذا الوجه لقلة حذف الجملة
 الواقعة صلة اعراب لانه
 لا رضى في كذا نسي اعراب لانه
 مضاف واما منصوب بتقدير اعني
 او على انه تمييز ان كان زكرة وما
 كاذب عن الاضافة والفتحة ثابتة
 مثلها في لارجل وعدم تجوز
 النصب اذا كان معرفة وهم من
 الاندلسي وعلى كل التقادير خبر لا

ان تجد درسك نبي احب جدك او جد درسك قد مها على
غيرها تكونها اصلا في هذا النوع واخوانها محمولة
عليها لما سبها لها في الاستقبال وهي للصدرية لا
ان تمة لانها لا تعمل خلافا للاخفش كقوله تعالى
وما لهم ان لا يعذبهم الله اى لا يعذبهم ولا المفسرة
كقوله تعالى اذ او حينا الى امك ما يوحى ان اقد فيه
ولا المخففة كقوله تعالى علم ان سيكون منكم وهي تكون
مقدرة بعد حتى نحو سرت حتى ادخلها وبعد لام كي
نحو سرت لا دخلها وبعد لام الجود نحو وما كان الله
ليعذبهم وبعد الفاء نحو زنى فاكرمك وبعد الواو نحو
لا تأكل السمكة وتشرب اللبن وبعد او نحو لازلنك
او تعطينى حتى وتقدر في هذه المواضع عند وجود شرطها
فمن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات * نحو احب
انا * ان اطيع انا الله * بالتصريف مفعوله تعالى اى
احب اطاعة الله تعالى او اطاعنى الله تعالى والثانى
منها * لن * قدمها على كي لكونها مشبهة بان في العمل
بالاتفاق بخلاف كي واصلها الانافية كلم ايدل من الالف
في احدهما التون وفي الآخر الميم وهذا عند الفراء
واما عند الخليل فاصلها لا ان فقصر كايش في اى شئ
وعند سيبويه حرف برأسه وهو الظاهر وهي لثني
المستقبل المؤكد عند اهل الحق وقال المعتزلة انها لثني
المؤبد وردهم اهل الحق بقوله تعالى قلن ابرح الارض
حتى يأذن لي ابي لانها لو كانت لثني المؤبد لتناقض

لا المخففة عند غير الاخفش و
عنده ما خبر ويلزمه قطع سى عن
الاضافة وقد تحذف كذا لا تخففا
مع انها مرادة كقوله تالله تقتون ذكر
يوسف اى لا تقتون لكن قبل انه لا
تظيره في كلام العرب وقد تخفف
الباء مع وجود لا والواو التي تدخل
عليها في بعض المواضع كقول
امرئ القيس * ولا سيما بوابدانه
جلبجل * اعتراضية وقبل حالبة
وقبل عاطفة ثم عدتها من الكلام
الاستثنائية يكون ما بعدها مخرجا
عما قبلها من حيث اوليته بالحكم
المتقاسم والافليست منها حقيقة
عند الرضى ومن تبعه كالعصام
وزهب الزمخشري وصاحب اللب
والباب الى انها حقيقة في الاستثناء
وهذا الخلاف جار في فضلا ايضا
حسن مصرى على النتائج

اول الآية في آخرها لان حتى لا تهتأ الغاية وهي منافية
 للتأييد لالتأكيد * نحولن يغفر الله تعالى * في الآخرة
 للكافرين * من حيث انهم كافرون * والثالث * من
 الحروف الناصبة كي * قدمها على اذن لقلة بحسبها بالقياس
 اليها ولان عمل اذن مشروط بشروط بخلاف كي وهي
 نسبية ما قبلها لما بعدها بحسب الخارج اوسببية ما بعدها
 لما قبلها بحسب الذهن اوسببية كل منهما لاخر باعتبارين
 نحو اسلمت كي ادخل الجنة ويكون من لا للثنية بالاعتبار
 وقد تدخل على الفعل الذي دخل عليه اللام نحو اتيتك
 كي لتعلمي فاللام بدل منه وقيل تأكيد وقد تأخرت عن اللام
 كما في قوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم فحينئذ كي
 بدل من اللام وقيل ايضا تأكيد تأمل * نحو احب * انا
 طول العمر في الدنيا * كي احصل بالنصب من التخصيل
 العلم مفعول لا حصل لا طول الامل ولا المعصية والرابع منها
 اذن * بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون النون
 قيل اصله اذان فحذفت الهمزة وفتح الذال المعجمة
 تخفيفا وقيل اصله اذا النظر فية فتون عوضا عن المضاف اليه
 وهو للشرط والجزاء اعني جزاء لفعله كما انه جواب
 لقوله وتعمل اذا لم يكن ما بعدها معمولا لما قبلها وكان
 مدحوله فعلا مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمت
 اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء يجوز في فعله
 النصب والرفع * وقال الخليل تقدر ان بعدها وكتبها
 بالنون سواء عملت اولا وقال الفراء اذا لم تعمل فاكتبها

بأنون لثلاثين باذ الزمانية واذا عملتها فاكبتها بالانف
 لعدم الالتباس * نحو قولك اذن تدخل الجنة * حال كونه
 جوابا * لمن قال اطيع * انا * الله تعالى * نصب على
 المفعولية يعني لمن قال لا اعصي * النوع الخامس * من
 الانواع الخمسة من السماعية * كلمات * وانما عبر
 بكلمات دون حروف كما عبر من اخواتها لان بعضها
 حرف وبعضها اسم فلو عبر باحد هما بقى الآخر * تجزم
 اى تورث الجزم * الفعل المضارع * لا الاسم ولا الماضى
 يعنى غير جمع المؤنثات وعلامة الجزم سقوط الضمة الاعرابية
 في المفردات سوى المخاطبة وفي المتكلم وحده او دعه غيره
 وهى * اى الكلمات التى تجزم المضارع * خمس عشرة
 بالاستقراء وهى قسمان قسم حروف وهى خمسة ان لم
 للام الامر لاء النهى ٩ وقسم اسم وهى عشرة مهمما من
 الى آخرة * الاولى * منها * لم * بفتح اللام وسكون الميم
 قدمها على لما لعدم خروجهما عن الجازمية واكونها جزأ
 منها وهى تقلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * وانما تعمل
 لاختصاصها بالفعل مع مشابهتها بان فى قلب معنى المضارع
 نحو قوله تعالى * لم يلد * بالغير * ولم يولد * منه يعنى
 لم يكن الله تعالى والدا ولا مواودا لانه لو كان كذلك لكان حادثا
 فهو خلف * والثانية * منها * لما * قدمها على اللام
 مع انها بسيطة لكونها اخبارية بخلاف اللام ولها ثلثة
 معان الاول جازم اذا دخل على المضارع نحو لما يضرب
 والثانى بمعنى الوقت اذا دخل على الماضى والثالث بمعنى الا

اشتم انه اما بالاضافة بتكبير المضاف
 والا يلزم تعريف المضاف وهو لا وقوله
 علم لنفسه تسامح
 قوله بتكبير المضاف وهو لا وقوله
 والا اى على تقدير عدم تكبيره
 يلزم تعريف المعرفة لان لا يعلم
 انفسه اذا المقصود به لفظه
 والقاعدة ان اللفظ متى قصد به
 نفسه صار على انفسه وهل ذلك
 بطريق الوضع او لاقال التقاذا انى
 ان اللفظ مطلقا سواء كان مهما لا
 او مستعملا اذا اريد به نفسه
 كان موضوعا لنفسه كسائر
 الالفاظ وضمما غير قصدى
 فيكون من قبيل علم الشخص
 لكونه موضوعا لشيء بعينه غير
 متناول غيره وقال السيد ان دلالة
 الالفاظ على انفسها ليست

كقوله تعالى لما عليها حافظ * والمراد هنا المعنى الاول
وهي ايضا قلب معنى المضارع ماضيا وتنفيه * والفرق
بينهما ان لما لاستغراق ازمة الماضي من وقت الانتفاء
الى وقت التكلم بخلاف لم ولانها مخصوصة بجواز
حذف الفعل المنفي بها ان دل عليه دليل نحو شارفت المدينة
ولما اي لما ادخلها ولخصوصيته بعدم دخول ادوات
الشرط عليها فلا يقال ان لما يضرب ومن لما يضرب كما تقول
ان لم يضرب ومن لم يضرب ولخصوصيته بنفي فعل مترقب
ومتوقع بها غالبا في الاستعمال تقول لمن يتوقع ركوب الامير لما
يركب الامير وقد يستعمل في غير المتوقع ايضا كثال المتن فتذكر
نحو لما ينفع * في الزمان الماضي من يوم مولودى الى يوم
الموت عمري * لفناءه ولغفلته عن هذا اليوم * والثالثة
منها لام الامر * احترز بالاضافة عن لام الجر ولام الابتداء
ولام التأكيد وهي اللام التي يطلب بها الفعل فدخل فيه
لام الدعاء نحو ليغفر لنا الله وهي مكسورة وفتحها لغة
وقد تسكن بعد الواو والفاء وثم كقوله تعالى
ولتأت طائفة اخرى لم يصلوا فليصلوا معك وثلث ليقضوا
قدمها على لا لكون مفهومها وجوديا * نحو ليعمل
كل مؤمن ومؤمنة * غملا صالحا * كالقراض
والواجبات والسنن والمستحبات والمندوبات ونحوها
* والرابعة * منها لا في النهي * صفة لا اي الكائنة
في النهي * قدمها على ان مع انها اصل في هذا
النوع لكون معمولها واحدا بخلاف ان وهي لا التي

٧ مستندة للوضع اصلا
لوجودها في المهملات
ايضا بالاتفاوت نحو جنى
مركب من ثلثة احرف وجعلها
محكوما عليها لا يقتضى كونها
اسماء لان الكلمات فلتساوية
الاقدام في جواز الاخبار عن
الفاظها سواء كانت موضوعة
او مهمله ودعوى ان الواضع
وضع المهملات لانفسها وضعا
وقصد يا وغير قصدى وانها
اسماء بهذا الاعتبار خروج عن
الانصاف ومكابرة في قواعد اللغة
على ان اثبات الوضع الغير
القصدى لا يساعده عقل ولا
نقل وانما ارتكب تفصيا عن
الترام الاشراك في جميع الكلم
وما وقع في كلام بعض النحاة
من ان اللفظ اذا اريد به نفسه لا

يطلب

يطلب بها ترك الفعل وهي تدخل على جميع المضارع
 المبني للفاعل والمفعول مخاطبا او غائبا او متكلما
 وانما تعمل هذه الحروف لمشايتها بان في الاختصاص بالفعل
 وفي قلب معنى مدخوله كما مر آتفا * نحو لا تذب * انت
 حتى تدخل الجنة لعدم ذنبه يعني لا تعص الله تعالى
 وهذه الاربعة * يعني لم ولما ولا الامر ولواء النهي مبتدأ
 قوله * تجزم * اي الحروف الاربعة من الجزم خبره * فعلا
 واحدا * لغظا وتقديرا لافعالين بحسب السماع والاستقراء
 والخامسة * من الكلمات التي تجزم المضارع * ان
 بالكسر والسكون * قدمها على الغير لكونها اصلا
 في هذا النوع واخواتها محمولة عليها في العمل وهي
 للشرط لانه شرط لتحقيق الثاني والجزء مجازا بطريق
 التشبيه من حيث انه يبنى على الاول كابتداء الجزاء على الفعل
 وانما تعمل الجزم تخفيفا فان ان تقتضى اياهما فيكون
 المدخول طويلا في الكلام وكذا العشرة الباقية لتضمنها معنى
 ان لمناسبتها اياها في الابهام وهي تخصص معنى المضارع
 في الاستقبال وكذا اخواتها * نحو ان تذب بالجزم فعمل
 الشرط وهو فعل مضارع من الاجوف الواوي حذف عينه
 للجزم يعني ان تندم عن المعصية ندامة صحيحة * يففر
 بالجزم جزاء الشرط بصيغة المفعول يعني يعف * ذنوبك
 بالضمه نائب الفاعل لان الله تعالى تواب رحيم كقوله
 عليه السلام النائب من الذنب كمن لا ذنب له * وهذه الخمس
 حرف والباقي اسم وهي عشرة وسموا هذه الاسماء أسماء

لان كان علماله لم يرد به انه علم حقيقة
 بل اراد انه بمنزلة العلم في تعيين
 المراد وتخصيصه بل تخضرت هي
 بانفسها لا بدوال في ذهن السامع
 فيحكم عليها بالشارح هنا تبعا
 وما ذكره الشارح هنا تبعا
 لصاحب الاتمكان اصلا
 لاصحاب في حواشي الجامي
 قول العصام في حواشي الجامي
 عند الكلام على الفعل ولواء النهي
 لا يصح اضافة العلم وكأنه تكرر
 لايصح النهي من فوعا صفة
 او جعل النهي لا الناهية انتهى
 لكلمة لا بمعنى لا الناهية انتهى
 والظاهر ان لا النهي علم موضوع
 الا الواقعة في تركيب النهي
 كلاف في قولك لا تسأم ولا تضرب
 ونحو ذلك كما ان لام الامر موضوعة
 للام الواقعة في تركيب الامر
 في نحو تفهم تعلم وغير ذلك

منقوصة لاحتياجها الى الشرط والجزاء * والسادسة
 من الجوازم * مهما * وهى بمعنى الشئ كما وقيل ظرف زمان
 كمتى والاول صحيح وقال بعضهم اصله ما الحق باخره
 ما الزائدة لزيادة معنى الابهام فانقلب الفهاهء لاستكراه
 تتابع المتلين وقيل مركب من مه بمعنى اكفف وما الشرطية
 قدمها على ما لعدم خروجه من الجازمية بخلاف ما
 كما سيجى * نحو مهما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل من خير
 وشرق قليلا كان او كثيرا وهو بصيغة الخطاب فعل شرط
 وجزاؤه قوله * تسئل * بالجزم على صيغة المفعول * منه
 يعنى تحاسب يوم القيمة منه كما قال الله تعالى لا يسئل عما يفعل
 وهم يسئلون * والسابعة * منها * ما * قدمه على من
 لكون معانيه متحدة بمهما وقال بعضهم له معان احدها
 موصولة نحو عرفت ما اشتريته واستفها مية نحو ما عندك
 وشرطية نحو ما تصنع اصنع وموصوفة نحو مرت بما
 معجب لك ونحو * ربما تكرر النفوس من الامر * له فرجة
 كل العقال * وصفة نحو اضربه ضربا ما ٩ وتجيبة نحو
 ما احسن زيدا ومصدرية نحو بلغنى ما صنعت هذا
 اذا كانت اسمية * نحو ما تفعل * اى شيئا ما ان تفعل
 من خير تجده * اى الشئ * عند الله تعالى * يعنى
 يوم القيمة حاضرا ونافعيا وهو عنصوب المحل على انه
 مفعول به مقدما لتفعل * والثامنة * منها * من
 بفتح الميم وسكون النون وله معان ايضا احدها موصولة
 نحو اكرمت من جاءك واستفها مية نحو من غلامك

لا فلا حاجة لهذه التعليلات
 والتكلفات التى لا تصفو
 حسن مصرى على النتائج

٩ قوله وصفة نحو اضربه ضربا
 ما اى ضربا اى ضرب كان
 او ضربا حقيرا او عظيما او نوع
 ضرب فان التوسيف بها اما
 للتعظيم او التعظيم او التحقير
 او النوعية وتفاوت معناها
 بحسب تفاوت المقامات
 عصام على الجامى

وشرطية نحو من تكريم اكرم و موصوفة نحو من جاءك
 اكرمه * نحو من يعمل * بالجزم فعل الشرط يعني انسان
 ما يعمل عملا صالحا اي فعلا صالحا يكن جزاء الشرط ناجيا
 اي امينا من الخوف وناثلا الى المرام قد مها على اين لكونها
 مستعملة في غير الظرف كما بخلاف اين ومحل من مرفوع بالابتداء
 وخبره قال بعضهم هو الجملة الجزائية وحدها اعني يكن
 والجملة الشرطية لا يجوز ان تكون خبرا وقال البعض
 هو الجملتان جميعا كالك قلت انسان ما ان يعمل عملا صالحا
 يكن ناجيا والفرق بينهما ان ما يستعمل في غير ذوى العقول
 ومن يستعمل في ذوى العقول فتأمل * والتاسعة * منها * اين
 وهى موضوعة لظرف المكان ومع ما وبدونها تجزم ذكره
 بغير ما وبما تكون جازمة بطريق الاولى قد مها على متى
 لكون آخرها نونا كمن * نحو اين تكن * اي مكانا ما
 ان توجد * يدركك * اي يوصلك الموت بالرفع فاعل يدرك
 وهى منصوبة على انها مفعول فيه للشرط قال الله تعالى
 اينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة
 والعاشرة * منها * متى * وهى موضوعة للزمان وتجزم
 مع ما وبدونها قد مها على اني لشهرتها بخلاف اني * قال
 في الصحاح متى ظرف غير متمكن وهو سؤال عن زمان
 ويجازى به وتكون في لغة هذيل بمعنى من نحو متى الحج اي من
 الحج * نحو متى تحسدانت * تهلك * اي زمانا ما ان تحسد
 لاخيك المؤمن تحرم منه كقوله عليه السلام * اياكم
 والحسد فان الحسد يأكل الحسنات كما يأكل الحطب النار *

والحادية عشرة * منها * انى بفتح الهمزة والنون
 المشددة وهى موضوعة لظرف المكان * قد منها على اى
 لعدم احتياجها الى المضاف اليه بخلاف اى نحو
 انى تذب * انت اى مكانا ما ان تفعل الذنب وان كان
 فى قرن البقر * يعلمك * بالجزم * الله * بالرفع فاعل
 ليعلم بعلم اذلى لان الله تعالى يراك وان لم تراه وهى مفعول فيه
 لتذب والثانية عشرة * منها * اى * بفتح الهمزة وتشديد
 لياء المضمومة وهى تجزم بما وبدونها * واعلم ان اى
 معرفة من بين اخواتها مع قيام الموجب للبناء للتنبيه على
 ان الاصل فى اخواتها هو الاعراب واما اختصا صها
 بالاعراب فلوجود الاضافة المنافية للبناء وعدمها
 فى اخواتها قال صاحب الصحاح اى اسم معرب يستفهم
 به نحو ايهم اخوك ويجازى به نحو ايهم بكرمى اكرمه وهى
 معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة وفيه معناها وقد يكون
 بمعنى الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك
 وقد يكون نعنا تقول مررت برجل اى رجل وايمسا رجل
 ومازائدة * نحو اى عالم * بالجزم مضاف اليه لاي يتكبر *
 بالجزم فعل الشرط اى اظهر الكبر على الله او غيره
 من الحيوانات * يبغيضه * اى العالم المتكبر من الافعال
 جزاء الشرط * الله * لكبره لان الكبر من الكبر وهى
 هنا مرفوعة بالابتداء * والثالثة عشرة * منها
 * حيثما * هى موضوعة لظرف المكان وهى لا تجزم
 الا مع ما وما كافية عن الاضافة لتصير مبهمه وهى اسم

مبنى * وانما حرك آخرها الالتقاء الساكنين * وقال بعض
 العرب هي مبنية على الضمة تشبيها بانغابات ومنهم
 من يبنيه على الفتح استنقلا للضمة مع الياء * نحو حينما
 تفعل اى مكانا ما ان تفعل شيئا من الخير او الشر * يكتب
 * على صيغة المفعول * ففعلك * نائب الفاعل
 يكتب * والرابعة عشرة * منها اذا ما * قدمها على اذا ما
 لقلة حروفها بخلاف اذا ما وهي تجزم مع ما * وقال سيبويه
 انها حرف غير مركب من كلمتين بل هي فعلى كما ان مهما
 فعلى * وقال المبرد هي اذ الظرفية ثم الحق ما فكف عن
 طلب الاضافة وهى هال للشرط كما هيا حيث وجعلها
 بمعنى المستقبل وجازمة ذكره الفاضل العصام وهى موضوعة
 للزمان * نحو اذا ما تب * انت اى زمانا ما ان رجعت
 عن الذنوب * يقبل * بصيغة المفعول قوله * تو بتك
 نائبه اى رجوعك عن الذنوب لان الله تعالى تواب رحيم
 والخامسة عشرة * منها * اذا ما * وهى لا تجزم بغير ما
 الامع قلة لقلة مناسبتها لان فى الاحتمال اذ هي موضوعة
 للقطع وهو مناف للابهام لكن انه لما احتمل فى الامر المقطوع
 ان يقع على خلاف ما يتوقع لعدم انكشاف الحال لنا
 جاز لضمها معنى ان والجزم بها وقوى مع ما الكافة
 عن الاضافة كما فى حيث وهى ايضا للزمان * نحو
 اذا ما تعمل * اى زمانا ما ان تعمل * بعينك * متعلق بتعمل
 تكن * انت * خير الناس * يعنى افضلهم لان العلم بلا عمل
 لا ينفع بل يضر كما قالوا العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

وهذه الاحدى عشرة * من ان الى اذا ما تجزم فعلين
 احتراز عن الجازم الذى يجزم فعلا واحدا قوله * مسمين
 صفة لفعلين اى هذان الفعلان يسمى اولهما * شرطا * لانه
 شرط لتحقيق الثانى * و * تانيهما * جزاء * من حيث انه
 يتنى على الاول ابتداء الجزاء على الفعل فلا يخلو عبارة المص
 عن التسامح واما جزم المضارع مع كيفما واذافها لم يجز
 فى كلامهم على وجه الاطراد اما عدم الجزم مع كيفما فلان
 معناه عموم الاحوال فاذا قلت كيفما تقرأ اقرأ كان معناه
 على اى حال وكيفية تقرأ انت انا ايضا اقرأ عليها
 ومن المتعذر استواء قراءة قارئين فى جميع الاحوال
 والكيفيات واما مع اذافلان كلمات الشرط انما تجزم لتضمنها
 معنى ان التى هى موضوعة للايهام واذام موضوعة للامر
 المقطوع به المنافى للايهام فتدبر وكن من الشاكرين
 ولما فرغ من السماعى اراد ان يشرع فى القياسى فقال
 و * العامل * القياسى * الذى وقع جزأ من اللفظى وهو
 ما لا يتوقف اعماله بخصوصه على السماع بل يمكن ان
 يذكر فى عمله قاعدة كلية موضوعها غير محصور كقولك علم
 يرفع الفاعل لانه فعل وكل فعل يرفع الفاعل يتنج ان علم
 يرفع الفاعل وهو المطلوب وكذا غيره من الفاعل والمفعول
 والصفة المشبهة وافعل التفضيل وغيرها مثلا ضارب
 يرفع الفاعل اذا وجد شرطه لانه اسم الفاعل وكل
 اسم الفاعل يرفع الفاعل اذا وجد الشرط فضارب
 يرفع الفاعل وهو المطلوب * تسعة * انواع بالاستقراء

وهى قضية كلية يستنبط احكام
 جزئياتها منها مثلا ما امر به
 الشارع فهو واجب وما نهى
 عنه الشارع فهو حرام وطريق
 استنباط احكام الجزئية منها
 ان يأخذ الموضوع من القاعدة
 ويجعل على الجزئى فيجعل
 ويضم هذه القاعدة
 صغيرى ويضم فينتج حكم الجزئى
 فيجعل كبرى فينتج حكم الشارع
 هكذا الصلوة ما امر به الشارع فهو
 وكل ما امر به الشارع واجبة
 واجب فينتج الصلوة واجبة
 ففس عليه كل القاعدة
 عقلية او نقلية مفتى زادة
 على الحسية فى اولها

الاول * منها * الفِعل * قدمه على اسم الفاعل لكونه
 اصلا له ولعدم احتياج الشرط بخلاف الفاعل ولكونه
 اصلا في العمل لان غيره تابع له فيه كما سيجي * والمراد
 من الفعل اصطلاحا لا لغويا فلا يرد الاشكال على التقسيم
 تأمل * مطلقا * وقوله * فكل فعل * اشارة الى الكبرى
 والصغرى مطوية اي لازما او متعديا متصرفا او غيره تاما
 او ناقصا قلبيا او لا * يرفع * معمولا واحدا سواء كان فاعلا
 او اسما لان النسبة الى المرفوع مأخوذة في مفهومه وضعا
 فلا يكون بدونه * وينصب * معمولات كثيرة سواء كانت
 مفاعيل او غيرها كالخبر والحال والتمييز وغير ذلك لان
 مفهومه يتعلق بها لكن اللازم لا ينصب المفعول به بدون
 حرف الجر لعدم الاحتياج اليه بدونه * والفعل على نوعين
 لازم ومتعد * فاللازم ما يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل اعني
 بغير المفعول به الصريح لما مر نحو قعد زيد * والمتعدى
 ما لا يتم فهمه بغير ما وقع عليه الفعل فهو على ثلاثة اقسام الاول
 متعد الى مفعول واحد نحو ضرب زيد عمرا والثاني متعد
 الى مفعولين نحو اعطيت زيدا درهما وعلت زيدا فاضلا
 والثالث متعد الى ثلاثة مفاعيل نحو اعلم زيد عمرا بكرا
 فاضلا فن اراد ان يطالع الى التفصيل فيرجع الى المطولات
 نحو خلق الله * بالرفع فاعل خلق * تعالى كل شيء بالنصب
 مفعول به الصريح لخلق مثال للمتعدى * ونحو نزل القرآن
 بالرفع فاعل نزل * نزولا * مصدر لنزل مثال لل لازم
 ولا بد * اي لافراق حاصل * لكل فعل * اصطلاحا

وهو هنا حيث قوى وهو ان
 المشهور ان الفعل موضوع
 للحدث والزمان والنسبة الى
 الفاعل المعين ولا شك ان تلك
 النسبة لا تفهم بدون الفاعل
 المعين فلا يفهم هذا المجموع
 من الحدث والزمان والنسبة الذي
 هو المعنى المطابق للفعل بدون
 الفاعل المعين فلا يدل الفعل بل
 بنفسه على معنى المطابق بل
 على الحدث الذي هو معناه
 التضمني او الزمان فيشكل هذا
 بمخالفة ما اتفقوا عليه من عدم
 وجود الدلالة التضمنية بدون
 المطابقة قال العصام وهذا مما
 يحير فيه العقلاء قربا بعد قرن
 وحقق هو ان الفعل موضوع
 للحدث مقيد بالزمان والنسبة

تاما او ناقصا لازما او متعديا * من مرفوع * اي من معمول
 مرفوع * فان تم * اي الفعل * به * اي بالمرفوع كلاما
 تميز من النسبة اي من جهة الكلام وان كان تم من الافعال
 الناقصة فمعي ان تم اي ان صار الفعل بالمرفوع كلاما فهو
 منصوب على الخبرية يعني يصح السكوت عليه به * يسمى
 اي الفعل جزاء للشرط ولم يحذف آخره لكون الشرط
 ماضيا وقد يحذف فيقال يسم بغير الياء * فعلا تاما
 لانه يفيد الخطاب فائدة تامة ويسمى المرفوع فاعلا او نائبه
 نحو عم الله تعالى * كل شيء حذف المفعول للعموم * وان لم يتم
 اي الفعل عطف على قوله ان تم * به * اي بالمرفوع
 كلاما * بل احتاج * اي الفعل في الكلام * الى خبر
 منصوب * انما قال الى خبر اكونه خبر المبتدأ في الاصل
 وانما ينصب الخبر لشبهه بالمفعول به في كونه محتاجا اليه
 للفعل وفي توقف الفعل عليه * يسمى * اي الفعل المحتاج
 فعلا ناقصا لعدم تماميته بمرفوعه كالافعال الغير الناقصة
 ويسمى مرفوعه اسما ومنصوبه خبرا وهو كان وصار
 واصبح وامسى واضمحى وظل ويات وآض وعاد وغدا
 وآل وراح وعازال وما انفك وما فتى وما برح وما دام
 وليس * والظاهر انها غير محصورة * نحو كان الله * بالرفع
 اسم كان * عليا * بالنصب خبره * حكما * بالنصب خبر
 بعد الخبر وهما فاعيل بمعنى الفاعل وهو اثبتت خبره لاسمه
 في الزمان الماضي دائما كما مر او منقطعا نحو كان زيد غنيا
 فافتقر * و * نحو * صار العاصي * اي غير الثابت بالرفع

لا انما جاءت من الهيئة الترتيبية
 كما في الجمل الاسمية ان لا يخفى على
 المنصف انه لا يناسب جعل هيئة
 زيد قائم للنسبة وجعل هيئة
 ضرب زيد لغوا او من امارات
 ان النسبة ليست مدلولة للفعل
 انه يفهم الحدث والنسبة تفصيلا
 وقد اتفقوا على ان دلالة المرفوع
 لا تكون تفصيلية ولا هذا المصحح
 تركيب القضية الشرطية من
 مفردين وانما التزم مع الفعل
 ذكر الفاعل لان الفعل يؤدي
 معنى الحدث على وجه يكون
 مستعدا لان ينسب الى شيء فليتم
 اساده الى شيء لا يكون احضاره
 على هذا الوجه لغوا واقدا طال
 العصام في هذا المقام جدا بما
 وكانه خوفا السامة واقد حل

التقديرى اسم صار * مستحقا اى لايقا * للعذاب * صلة
 مستحقا وهو للانتقال اما من صفة الى صفة نحو صار
 زيدا عالما واما من حقيقة الى حقيقة نحو صار الطين خزفا * و
 نحو * مازال * من زال لا من زال يزول فانه تامه الذنب
 * الغير التائب بالرفع اسمه * بعيدا * خبره * من الله تعالى
 اى من رحمة الله تعالى بل قريب الى غضبه وهو لا استمرار
 خبره لاسمه مذقبه اى منذ زمان امكان قبول اسمه لمضمون
 خبره فعنى مازال زيدا ميرا استمرار امارته من زمان قابليته
 وصلاحيته للاشارة * ويقبل * على صيغة المفعول * التوبة
 نائب الفاعل يقبل * مادام الروح * بالرفع اسمها
 داخلا * خبرها * فى البدن * متعلق لداخلا وهى
 لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لاسمها بان جعلت تلك المدة
 ظرف زمان له لان ماصدرية وهى مع اسمها وخبرها
 فى تأويل المفرد ويقدر الزمان قبل المصادر غالباً * فلايد
 هناك من حصول كلام يفيد فائدة تامة ولهذا اشار بقوله
 ويقبل التوبة والمعنى يقبل التوبة مدة دوام دخول الروح
 فى البدن * وليس الله تعالى جسما * هى اتنى مضمون الجملة
 فى زمان الحال عند الجمهور نحو ليس زيد عالما اى الآن
 او مطلقا عند سبويه ومن تبعه نحو ليس زيد قائما
 اى الآن وليس خلق الله مثله اى امس وليس زيد ذاهبا
 غدا فتأمل * و * القياسى * الثانى * من التسعة
 اسم الفاعل * قدمه على اسم المفعول لكونه مشتقا من انعلوم
 وما ملا فى الفاعل ولجيشه من المتعدى واللازم بخلاف

لهذه الشبهة الفاضل عبدالمكليم
 السلكوتى فى حواشى النسبة
 فقال مقرا السؤال بوجه آخر
 وهو ان لفظ ضرب مثلا اذا
 لم يذكر الفاعل يدل على الحدث
 وابست مطابقة وهو ظاهر ولا
 تضمنية لانه لم يفهم فى ضمن الكل
 ولا التزامية واللازم تحقق الالتزام
 بدون المطابقة واجاب بان الانسليم
 دلالة ضرب بدون الفاعل على
 معنى اذلا استعمال بدون الفاعل
 اصلا ولو سلم فنقول انها مطابقة
 لان دلالة الفعل على الحدث
 بجوهه الموضوع له ودلالته على
 النسبة والزمان بهيته الموضوعه
 لهما واضعا نوعيا محسن مصرى
 على النتائج

اسم المفعول في الكل وهو ما اشتق من فعل لمن قام به الفعل
بمعنى الحدوث * ولما كان البحث عنه من حيث الصبغة
من مباحث الصرف ومن حيث العمل من مباحث النحو
ترك تعريفه وكذا ما سيأتي * فهو * اي اسم الفاعل يعمل
عمل فعلة المعلوم * اي كعمل فعلة الذي اشتق منه يعني
ان كان فعلة لازما فهو يرفع الفاعل وان كان متعديا يرفع
الفاعل وينصب المفعول به وان تعدى الى مفعول فهو يتعدى
الى مفعول وان تعدى الى مفعولين فهو يتعدى الى مفعولين
وان تعدى الى ثلثة مفاعيل فهو يتعدى الى ثلثة مفاعيل
وانما يعمل عمل فعلة اذا وجد الشروط الستة * احدها
الاعتماد على المبتدأ بان يكون خبره نحو زيد ضارب ابوه
عمرا * والثاني الاعتماد على الموصوف بان يكون صفة له
نحو جاءني رجل ضارب غلامه عمرا * والثالث الاعتماد
على الموصول بان يدخل عليه على صورة اللام نحو جاءني
الضارب ابوه عمرا * والرابع الاعتماد على ذي الحال
بان يكون حالا عنه نحو جاءني زيد راكبا فرسه وليقوى جهة
الفعل من كونه مسندا الى صاحبه شرط هذه الاربع
* والخامس الاعتماد على الاستفهام نحو اقام الزيدان
وهل قاتم الزيدان * والسادس الاعتماد على النفي نحو
ما ضارب زيد وليس زيد ضاربا ابوه عمرا لان الاستفهام
والنفي اولى بالفعل فاذا دأبها شبهه بالفعل * والجمهور
شرطوا مع هذه الشروط الستة معنى الحال والاستقبال
تحقيقا وحكاية كقوله تعالى وكتبهم باسط ذراعيه بالصيد

خلافا للكسائي فان عنده يعمل مطلقا سواء كان
 بمعنى الحال او الاستقبال او الماضي وتثنيته وجعه منه في العمل
 والشرط نحو الزيدان ضاربان عمرا والزيدون ضاربون
 بكرًا ونحوهما * نحو كل * مبتدأ * حسود * بالجرو وهو
 بمعنى الفاعل اي كل فرد من افراد الحاسد والحسد طلب
 ازالة النعمة عن الغير * محرق * بكسر الراء خبر المبتدأ
 حسده * اي الحاسد يازرع فاعل محرق * عمله * بالنصب
 مفعول به محرق اذا حسد يا كل الحسنات كما يا كل الحطب
 النار لقوله عليه السلام اياكم والحسد فان الحسد
 يا كل الحسنات كما يا كل الحطب النار مثال لاسم الفاعل
 المعتمد على المبتدأ * والثالث * من التسعة * اسم المفعول
 قدمه على الصفة المشبهة مع كونها مشتقة من المعلوم
 وعاملة في الفاعل لموافقته لاسم الفاعل في الشرط
 ولانه قد ينصب المفعول به كاسم الفاعل بخلافها وهو
 ما اشتق من فعل لمن وقع عليه الفعل * ترك المص لما مر
 فهو * اي اسم المفعول * يعمل عمل فعله * اي المشتق منه
 المجهول * يعني يرفع نائب الفاعل ولا ينصب المفعول به
 الا اذا اشتق من الفعل المتعدي الى مفعولين او الثلاثة نحو
 زيد معطى غلامه درهما الآن او غدا * وحكم اسم
 المفعول كحكم اسم الفاعل في الشروط الستة والعمل
 فتدبر نحو كل نائب * اي راجع عن الذنوب مبتدأ
 مقبول خبره * توبته * اي رجوعه عنها نائب الفاعل
 المقبول لان الله تعالى يقبل التوبة وقال الله تعالى

نبي عبادي انا الغفور الرحيم ثم اعلم ان اسم الفاعل والمفعول
 اذا وصفا بصفة او صفرا لا يعملان لخر وجهها بالوصف
 او التصغير عن مشابهة الفعل * اما خر وجهها بالوصف
 فظاهر لانه مخصوص بالاسم * واما بالتصغير فلانه وصف
 في المعنى لانه اذا قيل رجيل كان معناه رجل حقير
 فلا يقال زيد ضويرب عمرا او مضيرب عمرا لانها حينئذ
 يكونان بمنزلة ضارب حقير ومضروب حقير او صغير تأمل
 والرابع * من التسعة * الصفة المشبهة * باسم الفاعل
 من حيث انها تثنى وتجمع وتذكّر وتؤنث * قدمها على
 اسم التفضيل لكونها عاملة في الفاعل الظاهر بخلافه
 فانه لا يعمل فيه في غير مسألة الكعل وهي ما اشتق من
 فعل لازم لمن قام به على معنى الثبوت * فهي * اي الصفة
 المشبهة * ايضا * اي كاسم الفاعل والمفعول * تعمل
 عمل فعلها * اللازم بل تزيد عليه لانها تنصب
 عند البصرية لافعلها ذكره في الامتحان * وانما تعمل
 اذا وجد الشروط المتبعة في اسم الفاعل من الاعتماد
 ونحوه نحو زيد حسن وجهه * نحو العباداة * كالصلوة
 والزكوة والحج ونحوها مبتدأ * حسن * خبره * ثوابها
 اي اجرها فاعل له لكونها موصولة الى المطلوب * والمعصية
 كالكبائر وغيرها مبتدأ * قبيح * خبره * عذابها
 فاعل له لكونها غير موصولة الى المرام * والخامس
 من التسعة * اسم التفضيل * * قدمه على المصدر مع
 كونه عاملا في الفاعل والمفعول لمناسبته لما قبله في كونه

مشتقا وكون النسبة معتبرة في وضعه بخلافه وهو ما اشتق
 من فعل لموصوف بزيادة على غيره * فهو ايضا * اي كما سبق
 يعمل * اي اسم التفضيل * عمل فعله * الذي اشتق منه
 نحو ما من رجل * ومن زائدة في النفي زيدت للاستغراق
 اي ما رجل موجودا * احسن * صفة لرجل في اللفظ
 فيه * اي في نفس الرجل نظر لاحسن * الحلم * فاعل
 لاحسن * منه * اي من الحلم متعلق باحسن حال يكون
 ذلك الحلم ثابتا * في العالم * اي في نفس العالم * ثم اعلم ان
 اسم التفضيل لا يعمل في اسم مظهر الا اذا اجتمع فيه نجسة
 شرائط * الاول ان يكون اسم التفضيل صفة لشيء من
 حيث اللفظ * والثاني ان يكون صفة لمتعلق ذلك الشيء
 المشترك بين ذلك الشيء وغيره من حيث المعنى والحقيقة
 والثالث ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا باعتبار الشيء
 الاول * والرابع ان يكون ذلك المتعلق في نفسه مفضلا عليه
 باعتبار غيره * والخامس ان يكون اسم التفضيل منفيا فرجل
 الشيء الذي وقع هو صفة له في اللفظ والحلم في المثال متعلق
 لذلك الشيء الذي وقع اسم التفضيل صفة له في المعنى
 حقيقة وهو مشترك بين رجل وبين العالم والحلم باعتبار
 تعلقه في نفسه الى رجل مفضل وباعتبار تعلقه في نفسه الى
 العالم مفضل عليه وهذا قبل النفي واما بعد النفي فبالعكس
 واحسن مني فيكون بمعنى حسن لانه اذا استولى النفي على اسم
 التفضيل توجه النفي الى قيده الذي هو الزيادة فيكون المعنى
 ليس حسن حلم رجل زائد اعلى حسن حلم العالم فيبقى حلم رجل

ما رأيت رجلا في النطق منه
 في الرجل مثلا

اما مساويا بحم العالم اودونه فالمقام يفضل بحم العالم
 واسم التفضيل لا ينصب المفعول به بالا تفاق سواء كان
 مظهرا او مضمرا واما قوله تعالى هو اعلم من يضل
 عن سبيله فيقدر فيه فعل ناصب يدل عليه اسم التفضيل
 اى هو اعلم من ككل احد يعلم من يضل عن سبيله
 واما في غيرهما من الظرف والحال والتمييز فيعمل بلا شرط
 فان الظرف والحال يكتفى فيهما رايحة الفعل والتمييز
 يعمل فيه الحالى عن معنى الفعل نحو رطل زينا فتأمل
 * والسادس * من التسعة * المصدر وهو اسم الحدث
 الجارى على الفعل * قدمه على الاسم المضاف لعمله
 كعمل فعله كما سبق بخلافه * فهو يعمل * اى المصدر
 بلاضافة نصبا ورفعا * ايضا * اى كاسم التفضيل
 عمل فعله * المشتق هو منه ماضيا او حالا او مستقبلا نحو
 اعجبني ضرب زيد عمرا امس او الان او غدا وهذا العمل
 مشروط بان لا يكون المصدر مفعولا مطلقا وان كان مفعولا
 مطلقا فان كان الفعل مذكورا نحو ضربت ضربا او محذوفا
 غير لازم نحو ضربا زيدا فالعمل للفعل لا للمصدر لوجود
 العامل القوى وان كان الفعل محذوفا وحذفه لازم
 نحو شكره وحده فيجوز عمل المصدر للنيابة وعمل
 الفعل للاصالة * وقال بعض الكمل انما يعمل المصدر
 عند كونه غير مصغر وغير موصوف بصفة قبل العمل
 وغير مقترن بثلاثم وغير عدد ونوع وتأكيد سواء كان
 فعلها مذكورا او محذوفا متويا وان كان المحذوف منسبا

فيعمل المصدر لقيامه مقام الفعل نحو سقيا زيدا
 كذا حقه المصريح في الاظهار * نحو يحب الله * اي
 رضى الله تعالى * اعطاء * بالثوبين مفعول به
 يحب * له * اي لرضائه * عبده * بالرفع فاعل
 اعطاء * فقيرا مفعوله الاول * درهما * مفعوله الثاني
 ويحذف فاعله بلانائب بخلاف غيره ولا يتقدم معموله عليه
 ولو طرفا عند الجمهور ومختارا لمص والرضى والبيضاوى
 تقديمه ان كان طرفا * والسابع * من التسعة
 الاسم المضاف قدمه على الاسم التام لكونه موقوفا عليه
 في الجملة لان تمامه قد يكون بالاضافة * فهو * اي الاسم
 المضاف يعمل الجر سواء كان بالكسر او بالفتح او بالياء
 وانما يعمل الجر لانه اما بتقدير حرف الجر كما في المعنوية
 او محمول على ما بتقديره لكونه فرعه كما في اللفظية
 ويشترط في عمله ان يكون المضاف اسما مجردا عن تنوينه
 وما يقوم مقامه لاجل الاضافة وهو نون التثنية والجمع
 وان لا يكون مساويا للمضاف اليه في العموم والخصوص
 بالترادف كليت واسد اولا ك انسان وناطق وان لا يكون
 اخص منه مطلقا كاحد اليوم * فالاضافة على ضربين
 معنوية ولفظية * فالمعنوية ما لا يكون المضاف فيها صفة
 مضافة الى معمولها اعني فاعلها او مفعولها سواء لم يكن صفة
 اصلا نحو غلام زيد او كان صفة مضافة الى غير معمولها
 نحو مصارع مصر وكريم البلد فهى اما بمعنى اللام ٩ وهو
 ما لا يكون المضاف اليه جنس المضاف وظرفه

٩ واعلم ان المضاف اليه اما ما بين
 للمضاف واما مساو له واما اعم
 مطلقا واما اخص مطلقا واما
 اخص من وجه فان كان ما بينا
 اخص من وجه فان كان مابينا
 ووح ان كان طرفا فاللام وان كان
 بمعنى في والا فبمعنى اللام وان كان
 مساويا له كليت واسد او اعم
 مطلقا كاحد اليوم فالاضافة
 على التقديرين بمنفعة وان كان
 اخص مطلقا كيوم الاحد
 وعلم الفقه فالاضافة بمعنى اللام
 وقد يسمى هذا الشق بيانية
 لا يوضحه وكشفه وان كان اعم
 من وجه فبح ان كان المضاف اليه
 اصلا للمضاف فالاضافة بمعنى
 من والافهى ايضا بمعنى اللام
 كالضافة خاتم الى فضة بيانية
 وعكسها بمعنى اللام مفتى زاده
 على الحسينية في اولها رحمه الله
 رجمة واسعة

سواء كان مابينا له نحو غلام زيد ودار عمرو او اخص منه
مطلقا كيوم الاحد او انتم منه من وجه ولم يكن اصله كقولهم
فضة خاتمك خير من فضة خاتمي واما بمعنى من وهو
ما يكون فيه بين المضاف والمضاف اليه عموم وخصوص
من وجه ويكون المضاف اليه اصلا له نحو خاتم فضة
فانها تكون خاتما وغيره كانه يكون منها ومن غيرها واما
بمعنى في وهو ما يكون فيه المضاف اليه ظرف المضاف وهو
قليل نحو ضرب اليوم * وتفيد المعنوية تعريفا للمضاف
اذا كان المضاف اليه معرفة نحو غلامك وتخصيصا له
اذا كان نكرة نحو غلام رجل * وشرطها تجريد المضاف
من التعريف * واللفظية علامتها ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها نحو ضارب زيد الآن او غدا
ولا تفيد شيئا الا تخفيفا في اللفظ وهو اما في المضاف فقط
كما مر او في المضاف اليه فقط نحو القائم الوجه او فيهما معا
نحو حسن الوجه فتأمل * نحو عبادة الله تعالى * اي
عبادة العبد لله * خير * خبر المبتدأ من الغير والثاني *
من التسعة * الاسم المبهم انتام * قدمه على معنى
الفعل لقلته بخثه بخلافه * فهو * اي الاسم التام * يعمل
النصب على التمييز لا الرفع والجر لشبهه بالفعل انتام
بالفاعل الذي يذكر بعد الفعل حقيقة او حكما كما في الضمير
المستتر بسبب تمامه باحد الاشياء الخمسة الذي
يذكر بعده حقيقة او حكما كما في الضمير المبهم كما سيبي
والمنصوب به يكون نكرة فقط عند البصريين خلافا

للكوفيين فانهم يجوزون كون التميز معرفة والمراد من تمامته
 المعنى العرفي لا اللغوي وهو كونه بحالذ يمتنع اضافته الى
 شئ آخر مع احد الاشياء الخمسة الاولى بنفسه وهى اما
 فى الضمير اليهم نحو زيه رجلا لقيته وفى اسم الاشارة
 كقوله تعالى ماذا اراد الله بهذا مثلا على رأى من قال
 انه تميز من اسم الاشارة لاحال والثانى بالتووين لفظا نحو
 رطل زيتا او تقديرا نحو مناقيل ذهبها والثالث بنون التثنية
 نحو منوان سمنها وازابع بنون شبه الجمع نحو عشرون درهما
 والخامس بالاضافة نحو ملوؤه عسلا * ولا يتقدم معمول
 الاسم التام عليه لضعفه فى العمل لكونه جامدا فتفطن
 نحو التراويح عشرون ركعة * فركعة تميز من
 عشرون وهو شبه الجمع * والتاسع * من التسعة
 معنى الفعل * ونا كان الظاهر من اضافة المعنى الى
 الفعل كونه مفهوما منه ومدلول له وهو ليس بمراد
 هنا اظهر المراد بانه مجاز تسمية للدال باسم المدلول ثم صار
 حقيقة عرفية بحيث لا يحتاج الى القرينة بقوله * اى
 كل لفظ * غير مشتق ولا مشتق منه * يفهم * صفة للفظ
 منه * اى من اللفظ * معنى الفعل * الاصطلاحى
 اى معناه المطابق كما فى اسماء الافعال او التضمنى كما فى
 الاسائر ومن معنى الفعل اسماء الافعال وهو ما كان بمعنى
 الامر او الماضى ويعمل عمل دال مسما اشار الى الثانى
 بقوله * نحو هيهات * اى بعد * المذنب فاعل
 هيهات * من الله تعالى * اى من رحمة الله ومغفرته

من حيث انه مذنب والى الاول وهو ما كان بمعنى الامر
 بقوله ونحو تراك ذنبا * اى اتركه وغيره من نحو رويد
 زيدا اى امهله وهات شيئا اى اعطه وهلم زيدا اى
 احضره وحبل الثريد اى اتته ونحوها ومنه الظرف المستقر
 وهو ما كان متعلق الجار محذوفا فعلا عاما متضمنا
 فى الجار والمجرور هذا مسلك الجمهور * وقيل ما كان المتعلق
 محذوفا سواء كان فعلا عاما او خاصا * ولا يعمل فى المفعول به
 بالاتفاق ولا فى الفاعل الظاهر الا بالشرط الذى يذكر
 فى اسم الفاعل من الاعتماد وغيره اشار اليه بقوله * ونحو
 ما نفي فى الدنيا * اى ما حصل فى الدنيا * راحة * فاعل
 الظرف اشار باعادة الحوالى كونه نوعا آخر وكذا ما بعده * ومنه
 المنسوب فانه يعمل كعمل اسم المفعول لكونه مأولا به ويشترط
 فى عمله ما يشترط فيه اشار اليه بقوله * ونحو ينبغي * اى
 يلزم * للعالم العاقل * ان يكون * فاعل لينبغي اى
 كون العالم * محمديا * اى منسوبيا الى محمد * خلقه * اى
 خلق العالم وهو فاعل لمحمديا يعنى يتصف بالاخلاق
 الحميدة ويحتمل عن الاخلاق الذميمة لان العلماء ورثة
 الانبياء ومنه الاسم المستعار نحو اسد فى قولك مررت برجل
 اسد غلامه اى مجترى * ومنه كل اسم يفهم منه معنى
 الصفة نحو لفظه الله فى قوله تعالى وهو الله فى السموات
 اى المعبود لمن فيها * ومنه اسم الاشارة نحو هذا زيد يوم
 الجمعة امام الامير جالسا وغيرها ولم يذكرها المصريح
 لقله استعمالها ومن اراد ان يطلع فليرجع الى المطولات

ولما فرغ من العوامل اللفظية السماعية والقياسية اراد ان يشرع في العوامل المعنوية فقال * و * العامل المعنوي * ٩ الذي وقع قسما لفظيا اثنان * خلافا للاخفش فانه يجعله ثلثة نائها عامل الصفة والتأكيد وعطف البيان * ودليله اختلاف الحركتين اعرابا وبناء في مثل يازيد العاقل والجملة عطف على قوله فاللفظي على قسمين وهو ما لا يكون للسان فيه حظ بل معنى يعرف بالقلب * الاول منهما * رافع المبتدأ والخبر * اي ما يعمل فيهما عمل الرفع لانه لدخول الاسناد في مفهومه يقتضى المسند اليه والمسند اللذين يشبهان الفاعل فالاول في كونه مسندا اليه والثاني في كونه جزءا ثانيا والرافع بهما هو الابتداء وهو تجريد الاسم الصريح او المأول به عن العوامل اللفظية فلا اسناد غير الزائدة هذا عند البصريين واما عند غيرهم فالابتداء عامل في المبتدأ والمبتدأ عامل في الخبر * وقيل احدهما عامل في الآخر * وقيل الابتداء مع المبتدأ عامل في الخبر والاول اصح فلذلك اختار المصنف به * نحو محمد عم مبتدأ يعني نبينا وسيدنا * رسول الله * خبره ورجته فينا كما قال الله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين * والثاني * من الاثنين رافع الفعل لا الاسم * المضارع * الخالي عن النواصب والجوازم والمشددة احترز عن الماضي فانه مبني على الفتح فاذا رافع هو وقوعه بنفسه لا بالنواصب والجوازم موقع الاسم صكوقوعه خبرا نحو زيد يضرب او حالاً نحو جاءني زيد

الذي وقع قسما من
العامل المطلق
نسخ

يضرب غمرا اووصفا نحو جاءني رجل يضرب * فيضرب
 واقع موقع ضارب لان الاصل في هذه المواقع المفرد على ما
 ذكره في الاظهار * فان قيل ان ذلك الوقوع يوجد
 في الماضي ايضا فلم لا يرفعه قلت لكونه مبني الاصل
 فلا يكون معمولا في غير الموضعين كما ذكره في الاظهار
 وتما ارتفع هو بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم
 فاعطى له اسبق اعرابه واقواء وهو الرفع وذلك مذهب
 البصريين * وفيه سؤال وجواب فليرجع الى المطولات
 واما اكثر الكوفيين فالعامل فيه هو مجردة عن النواصب
 والجوازم * وفيه ايضا نظر والكسائي منهم جعل العامل
 فيه حروف ائين فتدبر واخترما شئت * نحو يرحم * بالرفع
 اى يغفر * الله * فاعل ليرحم * التائب مفعول له اى الراجع
 عن الذنوب لما مر من الحديث * فمجموع ما ذكر في هذه
 الرسالة من العوامل على ما ذكرناه ستون واما مجموع ما ذكره
 الشيخ عبدالقاهر ومن تبعه منها على ما ذكرناه فثلاثة وستون
 ونقص * فاما الزيادة فسبعة * خمسة في السماعى وهو اولواكى
 واعل من الحروف الجارة ولاننى الجنس واذا ما من الجوازم
 واثنان في القياسى اسم التفصيل ومعنى الفعل * واما ما نقص
 فسبعة واربعون في السماعى ثمانية وعشرون منها افعال
 اربعة افعال المدح والذم واربعه افعال المقاربة وثلاثة عشر
 افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل كلها
 فى اول القياسى وهو الفعل وثلاثة عشر منها اسماء
 تسعة اسماء الافعال ادخلها فى تاسع القياسى وهو معنى الفعل

قالوا ان علم النحو علم بجنس فيه
 عن احوال او آخر الكلام من حيث
 الاعراب والبناء فاليجوت عنه
 فى النحو هو تراحوال العارضة
 لا الكلام اى ثبت تلك الاحوال
 لا الكلام فى ذلك العلم على ما هو
 حقيقة البحث والرسالة انما
 انعت للبحث عن هذه الاحوال
 لانها مؤلفة فى النحو وكل مؤلف
 فى النحو فانما يبحث عن احوال
 الكلام فاذا نزلت من تقدير مضاف
 هو احوال ثم انك قد سمعت
 ان السمعى بالرسالة اما الالفاظ
 او المعانى فان اريد الاول كان
 المعنى هذه الالفاظ فى الاحوال
 الخ ومعلوم ان الالفاظ ليست
 مظهرة فى الاحوال فاحتج
 لتقدير مضاف آخر وهو بيان
 حسن مصرى على النتائج

واربعة منها اسماء * احدها عشرة اذ اركبت مع
 احد الى تسعة * وثانيها كم * وثالثها كذا * ورابعها كاي
 ادخلها في الاسم التام وهو تامن القياسي * وستة منها
 حروف خمسة حرف النداء ادخلها في تاسع القياسي
 وواحد الواو بمعنى مع اسقطها لكونها غير عاملة في الصحيح
 فافهم كذا حقه الفاضل في النتائج * ولما فرغ من بيان
 العامل اراد ان يشرع في بيان المعمول فقال * الباب الثاني
 الذي وقع جزءاً من الرسالة لفظاً ومعنى كاش * في * بيان
 احوال المعمول * اوفى تحصيل ادراكاتها * قد مد
 على الاعراب لكونه مقدماً محسناً عليه اولدالات على الذات
 بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وتعرفه نغمة
 واصطلاحاً مر في الاجال * وهو اى المعمول * على
 ضربين * اى على قسمين لانه يعمل فيه بواسطة اولاد
 والثاني معمول بالاصالة والاول بالتبعية * معمول بالاصالة
 وهو ما يكون فيه العامل مؤثراً من غير واسطة نحو زيد
 في ضرب زيد ومعمول بالتبعية * والياء مصدرية اى
 بكونه تبعاً وهو بمعنى التابع ومشارك بين الواحد والجماعة
 وهو ما يكون العامل فيه مؤثراً بواسطة موافقاً للمتبع
 في الاعراب نحو عمرو في خرج زيد وعمرو واهذا فسر
 بقوله * اى * بفتح الهمزة وسكون الياء حرف
 يفسر به كل مبهم من المفرد والجملة عند الجمهور وحرف
 عطف عند الكسائي فيكون ما بعده من التوابع على المذهبين
 ويسمى ايضا اداة وصلة للفعل ومكلمة اياه * اعرابه *

وتم ذلك الخمولات التي هي
 اعراض ذاتية اما ان ثبتت لنفس
 الكلمة كما يقال الكلمة اما ان
 تدل على معنى في نفسها اولاد
 او ثبتت لاقسامها كما يقال الاسم
 اما معدوم واما مبنى وقس عليه
 احوال اقسام الاقسام واما
 اثبات احوال الكلام فكما يقال
 الكلام اما من كسب من اسمين
 او اسم وفعل واما اثبات احوال
 اقسامه فكما يقال الجملة الخبرية
 تقع حالا وصفة وصلة بناء على
 ترادف الجملة والكلام اذا تقرر
 هذا فنقول هذا الكتاب مؤلف
 في علم النحو وعلم النحو يجب ان
 يبحث فيه عن احوال الكلمة
 والكلام يتبع هذا الكتاب يجب
 ان يبحث فيه عن احوال
 الكلمة والكلام حسن مصرى
 على التسامع

اي اعراب التبعية * يكون مثل اعراب متبوعه * رفعا
 ونصبا وجر الفظية كانت او تقديرية نحو جاءني زيد وعمرو
 فعمرو تابع لزيد في الضمة ورأيت زيدا وعمرا وهو تابع لزيد
 في النصب ودرت بزيد وعمرو وهو تابع له في الجر وقس
 على هذا * الضرب الاول * من المعمولين وهو معمول
 بالاصالة اربعة انواع مرفوع ومنصوب * وهما يشملان
 الاسم والفعل * ومجرور وهو مختص * اي مقصور * بالاسم
 لان الجارة خاصة له ومجزوم * بالجوازم وهو * مختص
 بالفعل * اي بعض الفعل وهو المضارع لان الجزم خاص
 بالفعل وخاصة الشيء ما يوجد فيه ولا يوجد في غيره * اما
 المرفوع * اي المفعول المرفوع مطلقا * فتسعة بالاستقراء
 ثمانية منها اسماء اربعة اصول واربعة ملحقة بها وواحد منها
 الفعل المضارع * الاول من التسعة * الفاعل * قدمه على
 سائر المرفوعات لانه اصل المرفوعات عند الجمهور لانه جزء
 الجملة الفعلية التي هي اصل الجمل ولان عامله اقوى من عامل
 المتبدا فان عامله امر معنوي * وقبل اصل المرفوعات
 المتبدا لانه باق على ما هو الاصل في المسند اليه وهو
 التقديم بخلاف الفاعل ولانه يحكم عليه بكل جامد ومشتق
 فكان اقوى بخلاف الفاعل فانه لا يحكم عليه الا بالمشتق
 وهو اي الفاعل ما نسب اليه الفعل الاصطلاحي التام
 المعلوم او ما بعناه نحو ضرب زيد واقام الزيدان وهيهات
 زيد وافي الدار رجل وهو لا يحذف الا بنائب في غير المصدر
 كما امر ولا يتقدم على عامله لقوته ولا تناسبه بالمتبدا * نحو

قوله وخاصة الشيء الخ اذا
 عرفها الخامي قال عبد الغفور
 ولا يوجد في غيره تفسيرها
 بتضمنه يختص من جزية السليبي
 وذلك لان معنى يختص به انه
 يوجد فيه ولا يوجد في غيره
 فلم يكتب بقوله يختص به اهتماما
 بالجزء السليبي وقال العصام انه
 بتفسير اسكل من جزئي يختص
 لان التني في قوله ولا يوجد في غيره
 متوجه الى القيد وهو الغير كما
 هو القاعدة فالمراد اثبات الوجود
 ونفيه في الغير وبقية اثبات
 الوجود في الغير اذ اثبات الوجود
 فيه فيكون معنى لا يوجد في غيره
 اي يوجد فيه ولا يوجد في غيره
 هذا توضيح ما ذكره ثم قال بعده
 مشر الا اعتراض على عبد الغفور لا

لفظة الجلائد في قولك * رحم الله اى غفر الله * تعالى
 التائب * او عفا الله تعالى ذنوب التائب المستغفر * والثاني
 * من التسعة * نائب الفاعل * عدل عن قواهم مفعول ما
 لم يسم فاعله لكونه اخصر واظهر * قدمه على المبتدأ
 اثلا يقع الفصل بين التائب والذوب واشد اتصاله
 بالفاعل حتى سماه بعضهم فاعلا * وهو ما نسب اليه الفعل
 انتم المجهول او ما يعناه من اسم المفعول نحو ضرب زيد
 وزيد مضروب غلامه وقد يكون جارا ومجرورا نحو من يزيد
 فيجب افراد عامله وتذكيره لانه من حيث هو هو لا يكون
 متنى ولا مجموعا فلا يكون عامله ايضا ثنية ولا جمعاً
 ولا يتقدم على عامله لما مر في الفاعل * وفيه تفصيل لا يليق في
 هذا الكتاب * نحو * التائب في قولك * رحم بصيغة
 المفعول * التائب * نائب الفاعل لرحم * والثالث من
 التسعة * المبتدأ * قدمه على الخبر لان المبتدأ ذات والخبر
 حال من احوالها والذات مقدم على احوالها ولشرفه
 لان المراد من المبتدأ افراد ومن الخبر مفهوم كما تقرر في
 محله والافراد اشرف من المضموم وهو على نوعين الاول الاسم
 او المأول به المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه فلا بدله من
 خبر نحو زيد قائم وان تصوموا خيرا لكم والاصل فيه التعريف
 والتقديم وقد يكون نكرة اذا تخصصت بوجه ما كقوله تعالى
 ولعبد مؤمن خير من مشرك وقد يكون مؤخرا وجوبا
 اذا كان نكرة نحو في اذار رجل وجوا اذا كان معرفة نحو
 لك العلم والناسي الصفة الواقعة بعد حرف النفي والاستفهام

لان قال قوله لا ابو جد في غيره
 تفسير لبعض معنى الاختصاص
 لم يتدبر او تدبر فلم يتذكر والحق
 مع عبد الغفور لان الاختصاص
 مع الشيء الشيء وانتفاؤه
 ثبوت عداه فهو امر مسرب
 عما عداه وهو الثبوت
 من الامرين وهما قبلدا
 والانتفاء وليس احدهما قبلدا
 الا خرج حتى يخرج على قاعدة
 رجوع النفي للقيد دون المقيد
 وانه لم يقل ما يوجد في شيء
 ولا يوجد في غيره اشارة الى
 المناسبة بين المعنى اللغوي والعرفي
 بانخذه الاختصاص في كل منهما
 ثم ان تعريف الخاصة غير مانع
 لدخول الفصل اذ يصدق عليه
 التعريف المذكور فيجاء بان
 هذا تعريف بالاعم فصد به ٧

رافعة للظاهر نحو اقام زيد وما قام الزيدان فههنا ثلث
 صور احدها اقامان الزيدان فيتعين ح ان يكون الزيدان مبتدأ
 وقامان خبرا مقدا عليه وثانيتهما اقام الزيدان فيتعين
 حينئذ ان يكون الزيدان فاعلا للصفة قائما مقام الخبر
 وثالثتهما اقام زيد ويجوز فيه الامر ان اعنى كون الصفة
 مبتدأ وما بعدها فاعلها ساد مسد الخبر وكون ما بعدها مبتدأ
 والصفة خبرا مقدا عليه * والرابع * من التسعة * الخبر
 قدمه لكونه مناسباً للمبتدأ واصلاً بخلاف سائرهما وهو المجرد
 عن العوادل اللفظية المسند به غير الصفة المذكورة نحو
 قائم في قولك زيد قائم * ويجوز تعدده لفظاً بلا عاطف
 من غير تعدد المبتدأ لجواز اجتماع الاعراض الغير المنافية
 في محل واحد نحو زيد قائم ضاحك آكل ويجوز ايضاً
 بالعطف ويكون الخبر جملة اسمية كانت او فعلية وان كان
 الاصل فيه ان يكون مفرداً نحو زيد ابوه قائم او قام * فلا بد
 حينئذ من عائد يربطها الى المبتدأ لانها من حيث هي هي
 مستقلة لا تقتضى التعلق بما قبلها فاذا قصد ان تجعل جزءاً
 من الكلام لا بد مما يربطها الى الجزء الاول والعائد ضمير غالباً
 وقد يكون اسم اشارة كقوله تعالى والذين كفروا وكذبوا
 باياتنا واثمك اصحاب النار والعموم المشتمل على المبتدأ كقوله
 تعالى انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين اى اجره
 فالمحسنين عام لمن يتق ويصبر ولا م الجنس في مثل نعم الرجل
 زيد على رأى و وضع الظاهر موضع المضمرة نحو الحاقه
 ما الحاقه اى ما هى وكون الخبر مفسراً للمبتدأ كقوله تعالى

لا تعبير الخاصه عن بعض ماعداها
 كالجنس والعرض العام فان
 اريد مساواته للعرف فخصص
 ما بالخارج المحمول فلا يصدق
 على الفصل حسن مصرى
 على التمايز

قل هو الله احد * ويجوز حذف العائد اذا كان ضميراً
 عند القرينة نحو البر الكبر بستين والسمن متوان بدرهم
 اى الكرمه والسمن متوان منه بقرينة ان بايع البر والسمن
 لا يسعر غيرهما فتأمل * نحو محمد عم بالرفع مبتدأ يعنى نبينا
 وسيدنا وسندنا ومولانا خاتم الانبياء والمرسلين خبر المبتدأ
 يعنى آخرهم فلا يأتى نبي بعده ابداً ومن ادعى النبوة فهو
 كاذب ومبتدع كما قال الله تعالى وخاتم النبيين * ولما فرغ
 من اصل المرفوعات شرع فى ملحقاتها فقال * و* المرفوع
 الخامس * من التسعة * اسم كان واخواته * اى اخوات
 كان يعنى صار وما زال وما دام ولبس الخ وهو فى الاصل مبتدأ
 لان الافعال الناقصة تدخل على المبتدأ والخبر فى الاصل
 ويسمى مرفوعها اسماً ومنصوبها خبراً لها وامره كما مر
 الفاعل فى انه لا يكون الاسما والمأول به وفى عدم جواز تقديمه
 على عامله وفى عدم جواز حذفه بلا نائب غير المصدر الى غير
 ذلك مما ذكر فى بحث الفاعل قدمه لكون عامله فعلاً ولكونه
 مشابهاً بالفاعل بخلاف باب ان * نحو كان الله * بالرفع اسم
 كان عنياً حكماً * دائماً والمرفوع * السادس * من التسعة
 خبر باب ان * بالنكسر ذكرها للاصالة يعنى ان كان لكن ليت
 لعل وهو المسند بعد دخول احد هذه الحروف * قدمه
 لكون عامله اصلاً وعامل ما بعده فرعاً له كما مر * وحكمه حكم
 خبر المبتدأ فى كونه واحداً ومتعددًا ومفردًا وجملة ومذكورًا
 ومحذوفًا وغير ذلك لكن لا يجوز تقديمه على اسمه لئلا يلزم
 مساواة الفرع للاصل لكون عامله فرعاً للفعل فى العمل

كما مر ولو قدم يلزم المساواة بينهما الا ان يكون ظرفا
 فانه يجوز حينئذ تقديمه عليه لو معرفة كقوله تعالى
 ان الياء ايهم ويجب لو نكرة نحو ان في الدار رجلا نحو
 حق في قولك * ان البعث * اي الحيوة بعد الموت * حق
 لا ريب فيه * والسابع * من التسعة * خبر لا * الكائن
 انفي * حكم * الجنس * وهو ما اسند الى اسمها وحكمه
 ايضا حكم خبر المبتدأ كما ذكرنا آنفا في خبر باب ان لانها
 من نواسخها لكن لا يتقدم على اسم ولو كان ظرفا لانها
 اضعف عملا لانه عمل بالحمل على ان كسر وكثر حذفه لوعاما
 ويجب في بني تميم ان دل عليه قرينة * قدمت لكون عامه
 مشابها بما قبله * نحو لا عمل مرء مقبول عند الله * لان الرياء
 يبطل الاعمال كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تبطلوا
 صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رياء الناس الآية
 والثامن * من التسعة * اسم ما ولا المشبهتين بلبس
 في معنى النفي والدخول على المبتدأ والخبر واهذا العملان عملها
 كما مر وهو المسند اليه بعد دخولهما * قدمت بالكونه اسمين
 كما قبلهما * وحكمه حكم المبتدأ لما مر في بحثه فتذكر
 نحو ما التكبر * بالرفع اسم ما وقوله لا ليقا * خبره
 للعالم * لانه من اخلاق الشياطين حيث قال انا خير منه
 خلقتني من نار وخلقته من طين مثال لما * و * نحو * لا حسد
 بالتثوين * حلالاه * لان الحسد حرام لما مر من الحديث
 وما فرغ من الاسم المرفوع شرع في الفعل المرفوع فقال
 والمرفوع * التاسع * من التسعة الفعل المضارع اختلف

الصيغة اطلاق صيغة المفعول
 عليه لغذوا ما اصطلاحا فيصح
 الاطلاق على كل من الخمسة
 وهو ما قرن بفعل لفائدة ولم
 بسند اليه ذلك الفعل وتعلق به
 تعلقا مخصوصا ولا يخفى انه
 يتنقض بمفعول مالم يسم فاعله
 فانه مفعول ولم يشمله التعريف
 الا ان يقال اطلاق المفعول عليه
 باعتبار انه كان في الاصل مفعولا
 اصطلاحيا وقوله بخلاف
 المفاعيل فيه نظر لا تنقضه
 بضرته تأديبا وكرهت كراهتي
 وفعل الضرب والتأديب وليت
 زيدا في ضربه فانه يصح
 اطلاق المفعول على هذه الامور
 الاربع الا ان يقال لا يصح اطلاق
 المفعول على الرابع

عن النواصب والجوازم * واما الداخل عليه فنصوب
او محزوم كما مر * وانما خص به لكونه مشابها باسم الفاعل
لفظا ودعوى واستعمالا * نحو يجب الله تعالى التواضع
وهو ضد التكبر لان التواضع من اخلاق الانبياء والاولياء
العارفين * ولما فرغ من المرفوعات شرع في المنصوبات
فقال * واما المنصوب * وهو ما اشتمل على علم المنعولية
فلنة عشر * بالاستقراء وهو على قسمين اسم وفعل
فالاسم اثنا عشر والفعل واحد والاسم اصل وهو خمسة
مفاعيل وملحق به وهو سبعة * قد مها على المجرورات
لكثرة استعمالها وبخنها * الاول * منها * المفعول المطلق
سمى ٧ به لصحة اطلاق صيغة المفعول عليه من غير تقييده
بالباء او في او اللام او مع بخلاف المفاعيل الاربعة الباقية
لعدم صحة اطلاق صيغة المفعول عليها بلا تقييد بواحد
منها فيقال المفعول به او فيه او له او معه * قد مه لكون عامله
بمعناه بخلاف غيره فانه من متعلقات الفاعل وهو اسم ما
فعله فاعل فعل مذكور بمعناه وهو ثلاثة اقسام تأكيدي
ان لم يكن في مفهومه زيادة على ما يفهم من الفعل نحو
ضربت ضربا وهو لا يثنى ولا يجمع لعدم دلالة على التعدد
الذي يستلزم به التثنية والجمع فلا يقال جلست جلوسين
الا اذا قصد التعدد ونوعى ان دل على بعض انواعه نحو
جلست جلسة بكسر الجيم وعددى ان دل على عدده
نحو جلست جلسة بفتح الجيم وهما يثنان ويجمعان وقد يكون
المفعول المطلق مغايرا للفظ عامله اما بحسب المادة نحو

٧ مطلقا بل بالنسبة الى بعض
افراده وينقدح من هذا وجه
آخر او وصف المفعول بالمطلق
فما يمكن فيه فاحفظه فان قلت
صحة اطلاق المفعول على
الضرب مثلا باعتبار تعلق الفعل
به ووقوعه عليه فانك تقول
فعلت الضرب وبهذا الاعتبار
هو مفعول به لا المفعول المطلق
قلت المفعول في اللغة ما يصح
وقوع الفعل عليه وجميع افراد
المفعول المطلق كذلك حتى
فعلت فعلا بخلاف المفاعيل
الاربع واما ان القول بتعلق
الفعل بالفعل يستلزم التسلسل
فدفعه راجح على اهله فان قلت
اذا صح اطلاق المفعول به صح
اطلاق المفعول لان صحة اطلاق ٧

قعدت جلوسا واما بحسب الباب نحو انبته الله نياتا وقد يحذف
 عا دله جوازا كقولك لمن قدم خيرا مقدم ووجوب اسماعا
 نحو سقيا ورعبا وقياسا نحو ما انت الاسير فتأمل * نحو
 ثبت توبة نصوحا * المنصوب * الثاني * من ثلثة عشر
 المفعول به * قدمه لشدة شبهه بالفاعل لتوقف المتعدى
 عليه ايضا بخلاف غيره وهو في اللغة الذي الصق به الفعل
 وبه نائب الفاعل وضميره عائذ الى اللام ذكره في الامتحان
 وفي الاصطلاح اسم ما وقع عليه فعل الفاعل وهو على
 قسمين * عام للآزم والمتعدى وهو الجرور بحرف الجر غير في
 واللام وما بمعناها اذ مدخول الاول مفعول فيه والثاني
 مفعول له لابه وخاص بالمتعدى وهو المفعول به الصريح على ما
 مر في بحث القياسي * ويتقدم على عامه الذي ليس اسم
 فعل ولا مصدر او لامضا فاليه لشيء اذ المفعول لا يتقدم على
 الاولين الا اذا كان طرفا كما مر في بحثهما ولا على الثالث لان
 المفعول لا يتقدم على ما لا يتقدم عليه العامل فلا يقال انا زيدا
 غلام ضارب كما يقال زيدا ضربت وبه مررت * ويجوز
 حذفه بقرينة نحو اهذا الذي بعث الله رسولا اى بعثه
 او بدونها نحو فلان يعطى اى يفعل الاعطاء وحذف عامه
 عند قرينة نحو زيد المن قال من اضرب اى اضرب زيدا
 نحو اعبد * انا * الله * مفعول اعبد * و * المنصوب
 الثالث * من ثلثة عشر * المفعول فيه * قدمه موافقا
 للكافية ولكونه مدلول الفعل في الجملة بخلاف المفعول له
 وهو اسم مافعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان وهو

لا المطلق من اوزم صحة اطلاق
 المقيد قلت المفعول به تقييد
 افي الظاهر وتغير في التحقيق
 فان المفعول فيه ضمير مقيد به
 الصيغة والمفعول به حال عنه
 مقيد بالاستناد الى به فقيده
 مغير لمعنى المفعول لا مقيد فليس
 صحة اطلاق المطلق من اوزم
 صحة اطلاق هذا المقيد
 عصام الدين

او مسر
 عادل

على

على ضربين الاول ما يظهر فيه في وهو مجرور بها والثاني
ما لا يظهر فيه في بل يقدر وهو منصوب بتقديرها هذا عند
ابن الحاجب ومن تبعه * والمصرح ذهب الى مذهب في
الاطهار خلافا للجمهور فانه عندهم لا يكون الا بتقدير
في واما المجرور بها فهو مفعول به بواسطة حرف الجر
لامفعول فيه وتقدر في فيه ان كان ظرف زمان مبهما كان
كالوقت والحين او محدودا كاليوم والشهر وان كان ظرف
مكان فان كان مبهما فتقدر كالجبهات الست والافلا ويجوز
تقديمه على عامله ان لم يكن نائب الفاعل حينئذ لا يجوز
ويجوز حذفه مطلقا وحذف عامله اقيام قرينته نحو يوم الجمعة
لمن قال متى سرت اى سرت فافهم * محوصم * انت * شهر
رمضان اى في شهر رمضان وشهر رمضان محدود حذف
في لوجود شرطه * و * المنصوب * الرابع * من ثلثة
عشر المفعول له * قدمه لانه سبب الفعل ولانه يحذف
اللام يشبه المفعول المطلق حتى عد به بعضهم منه كما سيجي
وهو اسم ما فعل لاجله مدلول عامله نحو ضربت زيدا
تأديبا فان الضرب فعل للتأديب ويحذف عامله كقولك
تأديبا لمن قال لم ضربت * ويتقدم على عامله ان لم يكن
نائب الفاعل اذ ينوب عنه ان كان مجرورا * ويجوز حذفه
مطلقا ويسمى ابن الحاجب ومن تبعه المفعول له سواء
حذف اللام او لا خلافا للجمهور فانهم لا يسمونه مفعولا له
الا اذا حذف اللام كما مر في المفعول فيه * وانكره الزجاج
فقال انه مصدر من غير لفظ فعله فان معنى ضربت زيدا

تأديبا عنده تأديبه بالضرب تأديبا وقس عليه غيره وشروط
 انصباب المفعول له لفظا تقدير اللام ويقدر هو اذا التحد فاعله
 وفاعل مدلول عامله وكان المفعول له مقارنا لمدلول عامله
 في الوجود بان يتحدد زمان وجودهما نحو ضربت زيدا
 تأديبا اذ زمان الضرب والتأديب واحد او يكون زمان وجود
 احدهما بعضا من زمان وجود الاخر نحو قعدت عن الحرب
 جينا فان زمان القعود بعض من زمان الجين * نحو
 اعمل * انت * طلبا * مفعول له لا عمل * لمرضاة الله تعالى
 متعلق اطلبيا * و * المنصوب * الخامس * من ثلثة عشر
 المفعول معه اى الذى فعل بمصاحبه بان يكون الفاعل
 مصاحبا له فى صدور الفعل عنه او المفعول مصاحبا له فى
 وقوع الفعل عليه فقوله معه نائب الفاعل للمفعول كما فى
 قوله فيه اوله اوبه والضمير المجرور راجع الى اللام * وفيه
 بحث لا يلبق فى هذا المقام وهو ما يدكر بعد الواو لاجل
 مصاحبه معمول فعل لفظا او معنى سواء كان ذلك المعمول
 فاعلا نحو استوى الماء والحشبة او مفعولا نحو كفاك وزيدا
 درهم * فان قلت التعريف ينتقض بالمدكور بعد الواو والعاطفة
 نحو جاءني زيد وعمر وقلنا ان المراد بمصاحبه المفعول معه معمول
 الفعل مشاركته له فى ذلك الفعل فى زمان واحد نحو
 سرت وزيدا او مكان واحد نحو لو تركت الناقة وفصيلها
 لرضعها فلا ينتقض بمثله فانها لا تدل فيه الاعلى المشاركة
 فى اصل الفعل دون المصاحبه ثم اعلم ان جمهور النحاة ذهبوا
 الى ان العامل فى الفعل او معناه بتوسط الواو التى بمعنى مع

ولكونها اخصر وضعوها موضع مع * واصلها واو العطف
التي فيها معنى الجمع فناسب معنى المعية وان كان عامله لفظا
رجازا العطف فالعطف والنصب على المفعولية جائزان نحو
جئت انا وزيد بالعطف وزيدا بالنصب على المفعولية وان
لم يجز العطف تعين النصب نحو جئت وزيدا وان كان عامله
معنويا وجازا العطف تعين العطف لضعف عامله نحو ما زيد
وعرو وان لم يجز تعين النصب نحو مالك وزيدا وفس عليه غيره
نحو يفي اي لا يبقى المال وتبقى انت وعملك * اي مع عمك فاختر
العمل دون المال ولما فرغ من بيان المفاعيل شرع في الملحقات بها
فقال والسادس * من ثلثة عشر * الحال * قدمها على التمييز
اوجهين * احدهما انه يشبه الخبر من وجه بخلاف التمييز
والثاني يشبه الظرف وانظر ف مقدم على التمييز وهي
ملحقة بالمفعول فيه لوجود معناه فيها وهي في اللغة من حال
يحول بمعنى انقلب وفي عرف النحاة ما بين هيئة الفاعل
او المفعول به حقيقة او حكما لفظا او معنى فيدخل المفعول معه
والمطلق وغيرهما فانها في المعنى اما فاعل او مفعول به
فتأمل * والحال سبعة اقسام * حال دائمة وهي التي تدوم
لصاحبها حقيقة نحو ان الله تعالى موجود قادرا * وحال
متنقلة وهي التي يتصف بها الصاحب غالبا نحو ضربت
زيدا قائما * وحال مؤكدة وهي التي لا تنتقل من صاحبها مادام
موجودا غالبا بخلاف المتنقلة نحو زيد ابوك عطفوفا
وحال مقدرة وهي التي لا توجد بعد حقيقة بل يقدر
وجودها نحو قوله تعالى فادخلوها خالدن * وحال موطئة

وهي التي يكون صاحبها متحدا في الخارج وتوصف هي
 بشيء آخر نحو قوله تعالى انا انزناه قرأنا عرييا * وحال
 مترادفة وهي التي يكون صاحبها واحدا والحال متعددة
 نحو اذهب راشدا مهديا * وحال متداخلة وهي التي يكون
 الثانية حالا من ضمير الاولى نحو جاءني زيد راكبا منحرفا فان
 منحرفا حال من ضمير راكبا فافهم * وعاطلها اما فعل او شبهه
 او معناه * وشرطها ان تكون نكرة حقيقة كما مر او مألوفة نحو
 وارسلها العرالك ومررت به وحده * ولا تتقدم على العامل
 المعنوي فيما عدا مثل زيد قائما كعمر وقاعدة الا لضعفه
 في العمل ولا على ذي الحال المجرور بحرف الجر
 او الاضافة * وقال بعضهم ان كان صاحبها مجرورا
 بالاضافة لا تتقدم بالاتفاق نحو جاءني مجردا عن الثياب
 ضاربة زيد وان كان مجرورا بحرف الجر فقيه خلاف
 وقال بعضهم لا تتقدم وهو الاصح * والكوفون
 وبعض البصرية جوزوا تقديمها على ذي الحال
 المجرور كقول الشاعر * فطلبها كهلا عليه شديد
 وصاحبها معفة او نكرة مخصصة نحو جاءني زيد راكبا
 او رجل عالم ضاحكا * فان كان صاحبها نكرة مخصصة
 وجب تقديمها عليه نحو جاءني راكبا رجل فتأمل * نحو
 اعبد * انا وانت * الله تعالى * حال كوني
 او كوني * خائفا * منه راجيا * ثوابا منه وهو حال
 مترادفة او متداخلة * و * المنصوب * السابغ
 من ثلثة عشر * التميز * ويقال له التبيين والتفسير والمميز

اوله ٩
 اذا المرء اعيتسه المرؤة ناشيا
 ٧ يعني فيما دل على حدثين غير
 متيزين بالعبارة مختلفين بالحال
 بان يتعلق بكل منهما حال فانه
 يجب ان يلى متعلق كل حدث
 صاحبه وان زم التقديم
 على العامل الضعيف فان التشبيه
 يابل على حدث قائم بالمشبه
 وحدث قائم بالمشبه به وتعلق
 بما قام بالمشبه القيام وبما قام
 بالمشبه به القعود عصام الدين
 على العامل المعنوي المعبر عنه
 فيما سبق بمعنى الفعل الا اذا كان
 العامل ذا حدثين ولكل حدث
 متعلق ولكل متعلق حال فيلبي كل
 حال متعلقه نحو زيد قائما كعمر
 قاعدا فعنى التشبيه ينفذ
 مشبها ومشبها به فحال كل يليه
 ومثله هذا بسرا اطيب منه رطبا
 فتح الاسرار

بكسر الياء وفتحها وهو ملحق بالمفعول به من حيث انه
 واقع بعد تمام العامل * قدمه على المستثنى لعدم خروجه
 من المنصوبات بخلاف المستثنى كما سيجي * وهو ما يرفع
 الابهام عن ذات مذكورة تامة باحد الاشياء الخمسة
 كما ذكرنا في بحث الاسم المهم التام او عن ذات مقدرة
 في نسبة في جملة نحو طاب زيد نفسا اي طاب شيء زيد
 او فيما ضاهاها من الصفات نحو الحوض ممتليء ماء اي
 ممتليء شبيهه والارض مفجرة عبونا وزيد طيب ابنا وزيد
 افضل من عمر وعلما * والقسم الثاني من التمييز فاعل في
 المعنى حقيقة او حكما فلا يتقدم على عامله كالفاعل خلافا
 للمازني والمبرد فانهم يجوزون تقديمه على الفعل او شبهه
 اذا الما اول بشيء لا يجب ان يكون في حكمه من كل وجه * وفيه
 بحث * والتمييز لا يكون الا نكرة بدليل الاستقراء خلافا
 للكوفيين كما ذكرنا قدبر * نحو طاب العالم * العامل بعلمه
 عبادة * اي طاب شيء العالم فان عبادة تمييز يرفع الابهام
 عن ذات مقدرة في نسبة في جملة * و * المنصوب *
 الثامن * من ثلثة عشر ما يطلق عليه لفظ * المستثنى *
 قدمه على خبر باب كان لانه معمول الناقصة خاصة بخلافه
 وهو ملحق بالمفعول به لما مر * وهو نوعان متصل ومنفصل
 فالمتصل هو اسم المخرج عن متعددة بالاواحدى اخواتها
 نحو جاءني القوم الازيد او المنفصل هو المذكور بعدها غير
 مخرج عن متعدد نحو جاءني القوم الاحرار * وهو منصوب
 وجوبا بالاستقراء اذا كان بعد الاغبر الصفة في كلام

اي عن المراد منه بان يكون
 المستثنى قرينة انه ليس المراد
 جميع المتعدد كما هو مدلول اللفظ
 لانه حكمه حتى يلزم التناقض
 بان خاله في الحكم واخرجه
 بل الحكم على المتعدد بعد اخراج
 المستثنى عنه واورد عليه انه لا يصح
 ذلك في جائز القوم سوى زيد
 فانه ظرف للمعجب وكذا ما خلا
 زيد او ما عدا زيد اذ ليس الاسناد
 الى المتعدد المخرج عنه زيد
 واجيب بان هذه الكلمات صارت
 بمعنى الا والنصب على الظرفية
 رعاية لصورة الاسم ولا حاجة
 اليه لان الاسناد الى القوم المراد
 منه سوى زيد وتقييد المعجب

مثبت اى لانقى ولا نهى ولا استغهام فيه مذ كور فيه
 الميسثنى منه نحو جاءنى القوم الازيدا او مقدم ما على
 الميسثنى منه نحو جاءنى القوم او ما جاءنى الازيدا
 احد لامتناع تقديم البدل على المبدل منه او منقطعا في لغة
 اهل الحجاز ومن تبعه نحو ما في الدار احد الاحجار او كان
 بعد خلا وعدا في الاكثر نحو جاءنى القوم عدا زيدا
 او خلا زيدا لكونه مفعولا به و فاعلها راجع الى فاعل
 الفعل المتقدم او مصدره او الى بعض مضاف او مطلق
 نحو جاءنى القوم خلا او عدا زيدا اى خلا او عدا
 الجائى منهم او مجيئهم او بعضهم او بعض منهم زيدا
 وهما في محل النصب حالان او بعد ما خلا او ما عدا لكونه
 مفعولا به ايضا نحو ما جاءنى القوم ما خلا او ما عدا زيدا
 واعرابها و فاعلها كما ذكرنا في خلا وعدا فافهم
 ويجوز فيه النصب ويختار البدل في كلام غير موجب
 والمستثنى منه مذ كور نحو ما فعلوه الا قليلا او الا قليلا ويعرب
 على حسب العوامل في كلام غير موجب والمستثنى منه
 غير مذ كور نحو ما رأيت الازيدا والمستثنى مخفوض لكونه
 مضافا اليه بعد غير وسوى وسواء وبعد حاشا في الاقل
 ولو لم يكن هذا اوان سقوط همتى لافصل لكم جميعا
 نحو يدخل الجنة اى في الجنة الناس * اى كل الانسان
 الا الكافر * لكفره بالنصب وجوبا * و * المنصوب التاسع
 من ثلثة عشر * خبر باب كان * اى الافعال الناقصة وهو
 المسند بعد دخولها * قدمه على باب ان لكون عامله فعلا

لا بالطرف قريبة ان المراد سواء
 ولك ان تريد بانه مخرج عن النسبة
 الى المتعدد بيان تريد جميع المتعدد
 ونسب الشيء اليه في الاستثناء
 لا يخرج عن النسبة ولا ينفوض
 لان الكذب صفة النسبة المتعلقة
 لك عقلا ولم ترد بالنسبة افادة
 الاعتقاد بل قصدت النسبة
 لتخرج عنه شيئا تفيد الاعتقاد
 وهذا غاية ما يسرلى في تحقيق
 المقام ولا يجدي في كلام غيري تحقيقا
 الا اطالة الكلام والله تعالى
 هو الواهب بالهام اجل الانعام
 عصام

وان كان ناقصا بخلاف الآتي فان عامته حرف وامره
 كما مر خبر المبتدأ في كونه واحدا ومتعددا ومفردا وجملة
 وغير ذلك مما سبق في بحث المبتدأ والخبر ولكنه يتقدم
 على اسمها معرفة محضه وانكرة مخصصة لاختلاف الاعراب
 فيهما بخلاف المبتدأ واخيرا لتفاههما في الاعراب فلا بد
 من قرينة رافعة للبس وهذا اذا كان الاعراب فيهما
 او في احدهما لفظيا واما اذا اتفق الاعراب فيهما فلا يجوز
 تقديم الخبر نحو كان الفتي هذا * ويجوز حذف كان لكثرة
 استعماله دون غيره عند قرينة حالية او مقالية مثل الناس
 مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر وفي مثل
 هذه الصورة وهي ان يجيء بعد ان اسم ثم فاء بعده اسم
 اربعة اوجه اي ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير وعكسه
 ونصبهما ورفعهما فتدبر * نحو كان الملائكة عباد الله
 تعالى * لا يثاته تعالى وفيه رد لقول بعض انفسه دين
 وانعاشر * من ثلثة عشر * اسم باب ان * اي الحروف
 المشبهة بالفعل وهو المسند اليه بعد دخولها مقدمه على اسم لا
 يكونه معمولا لما هو شبه بالفعل اتمام وهو كالمبتدأ الا في
 صحة وقوعه نكرة صرفة ولو وقع تعريف الخبر ذكره الفاضل
 العصام نكن لا يجوز حذفه الا للضرورة * نحو ان السؤل
 في القبر وانحشر * حق * اي ثابت بالكتاب والسنة
 وعن انكره فقد ضل ضللا بعيدا * والحادى عشر
 من ثلثة عشر * اسم لا * التي * لتفي * صفة * الجنس
 وحكمه * قدمه لان عامله مشابه لان فيهما شدة اتصال

ان كان عمله خيرا فجزاؤه خير
 ان كان في عمله خير فكان جزاؤه
 ان كان عمله خيرا فكان جزاؤه
 ان كان في عمله خيرا فجزاؤه خير

ولان عمل ما ولا يختص ببعض اللغة بخلاف لافلها رجحان
 عليهما وهو المسند اليه بعد دخولها * نحو لاطاعة *
 مغتاب مقبولة * عند الله تعالى لان الغيبة تزيل ثوابها
 لان الغيبة اشد من الزنا * وقدم شرط العمل في بحث العامل
 وقد يحذف اسمه وقت ذكر الخبر كما يحذف الخبر عند
 وجود الاسم والا يلزم الاجحاف نحو لا عليك اي لا بأس
 والثاني عشر * من ثلثة عشر * خبر ما ولا المشبهتين
 في النفي والدخول على الجملة الاسمية * بلبس * وهو المسند
 بعد دخولها * ويعملان في الاسم والخبر عند المجازين
 واما بنو تميم فلا يثبتون لهما العمل * قد مره على المضارع
 لانه اسم وهو اصل في العمولية بخلافه فانه لبس باصل فيها
 وهو مثل خبر المبتدأ فيما ذكر في بحث الخبر * نحو ما الغيبة
 اي لبس الغيبة * حلالا * لما ذكر آتفا مثال لما * ولا تسمية
 اي لبس التسمية * جارة * بالنصب خبر لا مثال للا * و
 المنصوب * الثالث عشر * من ثلثة عشر * المضارع
 لما كان المراد منه جميعه وصفه بقوله * الذي دخله
 وقوله * احدى * فاعل ندخل * النواصب * اي النواصب
 الاربعة التي ذكرت في النوع الرابع من السماعي * نحو احب
 ان يغفر * الله تعالى * ذنوبي * اي مغفرة الله ذنوبي
 ولما فرغ من النصوصات اراد ان يشرع في المجرورات
 فقال * واما المعمول * المجرور * من الاقسام الاربعة
 من المعمول بالاصالة * فاثان * بالاستقراء * الاول
 منهما * المجرور بحرف الجر * وقد مر بيانها في بحث

حرف الجر * قدمه لانه اصل للمجرور بالاضافة لان فيه
حرف جر حقيقة او حكما * نحو اعمل * انت * باخلاص
تام يعني باننية الخائصة لرضاء الله تعالى * والثاني المجرور *
بالاضافة معنوية او لفظية * ولا يتقدم المضاف اليه
على المضاف ولا معموله عليه الا ان يكون المضاف لفظ
غير فيجوز تقديم معمول المضاف اليه عليه نحو انا زيد اغبر
ضارب لكونه بمعنى لا ضارب لتضمنه النفي ولذا اك
بلا في غير المغضوب عليهم ولا الضالين فيكون الاضافة
كلا اضافة ٩ ولا يفصل بينهما بشئ في السعة
الا بما سمع من العرب ويحفظ * وقيل هو في ثلثة
مواضع * الاول مفعول المضاف كما في قوله تعالى
ولا تحسبن الله مخلف وعده رساله بنصب الوعد وجر الرسل
على قرأه بعضهم * والثاني ظرفه كقوله ترك يوما نفسك
بالجر مضاف اليه ترك ويوما ظرفه * والثالث واو القسم
نحو غلام والله زيد بالجر ولا في الضرورة الا بانظرف كقوله
الله در اليوم من لامها * من اللوم فافهم وقد يحذف المضاف
بقريئة فيعطى اعرابه للمضاف اليه لقيامه مقامه كقوله
تعالى واسئل القرية اي اهل القرية وقديني مجرورا
على الندور نحو قوله تعالى يريد الآخرة بمجر الآخرة اي
ثواب الآخرة * نحو ذنب العبد * اي معصية ربه * يسود
قلبه كما يسود الغبار العمامة * ولا فرغ من المجرور الذي
يختص بالاسم شرع في المجزوم اندى يختص بالفعل فقال
واما المجزوم * من الاقسام الاربعة للمعمول بالاصالة

٩ ولا يفصل بينهما اي بين المضاف
والمضاف اليه بشئ الخ تسخ

فواحد * بالاستقراء * وهو فعل مضارع دخله * اى الفعل
 المضارع * احدى الجوازم * المذكورة سابقا
 في بحث العامل في المضارع فان كانت الجوازم كالمجازاة
 فقد دخل على الفعلين ويسمى الاول شرطا والثانى جزاء
 فان كانا مضارعين او الاول فقط مضارعا فالجزم واجب
 في المضارع نحو ان تزرنى ازرك و نحو ان تزرنى فقد زرتك
 وان كان الاول ماضيا والثانى مضارعا فالوجهان نحو
 ان اتانى زيد آتته وآتته وان كان الجزاء ماضيا بغير قد افظا
 نحو ان اكرمتنى اكرمتك او معنى نحو ان خرجت لم اخرج
 لم يجز الفاء وان كان مضارعا منبتا او منفيابلا فالوجهان
 وان كان غيرهما فالفاء واجب فتذكر * نحو ان تخلص * اى
 ان تصردا خلوص * يقبل * على صيغة المجهول * عمك
 نائب الفاعل ويجوز الفاء في الجزاء اى فيقبل * ولما فرغ
 من العمول بالاصالة شرع في التبعية فقال * والضرب
 الثانى * من التوعين وهذا احسن مما في الاظهار حيث
 قال والضرب الثانى اذ هو الاخصر والاناسب للاول وقال
 فيه واما العمول بالتبعية * خمسة * بالاستقراء * اعلم اولا
 ان شيئا منها لا يتقدم على متبوعها في السعة * واما
 في الضرورة الشعرية فيجوز تقديم العطف بالحروف
 في اثناء الخمسة كقوله عليك ورحمة الله السلام عطف
 على السلام المؤخر * وعاملها عائل متبوعها وهو مذهب
 سيبويه واما الاخفش فقال العامل فيها معنوى دون عامل
 متبوعها فتذكر لما مر * واعتزايها كاعراب متبوعها ولو محلا

الاول * من تلك الخمسة * الصفة * قدمها لكونها
 اشد متابعة واكثر استعمالا واوفر فائدة كالمدح والتخصيص
 وهي تابع بدل على معنى في متبوعه وتكون واحدة ومتعددة
 نحو جاءني الرجل العالم الفاضل العاقل ومفردة وجمله
 خبرية اذا كان الموصوف بكرة نحو جاءني رجل ابوه قائم
 ويلزم فيها الضمير الراجع الى تلك التكرة للربط * ويحذف
 القرينة نحو قواه تعالى واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس
 شيئا اي فيه * وهي على قسمين قسم يوصف بحال الموصوف
 وقسم يوصف بحال المتعلق * والاول يسمى صفة جرت
 على من هي له والثاني على غير من هي له * فالاول يتبعه
 في عشرة امور يوجد منها في كل تركيب اربعة في الاعراب
 والتعريف والتكثير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
 والتأنيث نحو جاءني رجل عالم وجاءني امرأة صالحة
 والثاني يتبعه في الثلاثة الاول يعني في الاعراب والتعريف
 والتكثير ويوجد منها في كل تركيب اثنان نحو جاءني
 رجال راكب غلامهم * نحو اعبد * انت او انا * الله
 العظيم * صفة للجلالة فتدبر * و * التانع * الثاني
 من الخمسة * العطف * اي المعطوف * باحد الحروف
 العشرة * قدمه فع كونه بالواسطة لاستقلاله لفظا وهو
 ظاهر ومعنى لكونه مقصودا بالنسبة لمتبوعه بخلاف
 السائر كما سيجيء وهو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه احد
 الحروف العشرة الاول الواو * وهي للجمع مطلقا * نحو
 اطبع الله والرسول * و الثاني منها * الفاء * وهي للجمع

مع الترتيب بغير مهلة وتراخ فيكون للتعقيب * نحو
 يجب * اي يفرض * تكبيرة الافتتاح فالقيام اي
 يفرض في عقبها القيام بلامهلة وتراخ * و * الثالث * ثم
 وهي للترتيب مع مهلة وتراخ * نحو يجب العلم
 ثم العمل به * اي يفرض تعلم العلم الذي يحتاج العبد اليه
 فيما يفرض عليه كالصلوة وازكوة ونحوهما ثم العمل
 مع الترتيب والمهلة * و * الرابع منها حتى * وهي للترتيب
 مع المهلة الا ان في حتى اقل منها في ثم يعنى هي متوسطة
 بين الفاء التي لامهلة فيها وبين ثم التي لها مهلة * والفرق
 بينهما بعد اشتراكهما في الترتيب مع المهلة من وجهين
 احدهما اشتراط كون المعطوف بحتى جزءاً من متبوعه
 بخلاف ثم وثانيهما ان المهلة المعبرة في ثم انما هي
 بحسب الخارج نحو جاني زيد ثم عمر وو في حتى
 بحسب الذهن كما سيجي في مثال المن والمعطوف بحتى
 جزء قوى او ضعيف من المتبوع ليفيد قوة او ضعف فيه
 فانهم * نحو مات الناس حتى الانبياء * مثال لجزء قوى
 من المتبوع ونحو قدم الحاج حتى المشاة مثال لجزء ضعيف
 من المتبوع والمناسب بحسب الذهن ان يتعلق المون
 او لا بغير الانبياء ويتعلق بعد التعلق بهم بالانبياء وان كان
 موت الانبياء بحسب الخارج في اثناء سائر الناس وكذلك
 المناسب في الذهن تقدم قدوم ركان الحاج على رجالتهم
 وان كان في بعض الاوقات على العكس * و * الخامس
 * او * وهو لاحد الامرين او الامور غير معين عند

المتكلم * وقد يجيء للتفصيل ولا بهام المتكلم لغيره فيكون
 حينئذ نلمع عنده * نحو صل * امر من التصلية
 الضمى * اي صلوة الضمى اربعا او ثمانيا * ركعة * و
 السادس * اما * بكسر الهمزة وهي كما وبعينه لكن
 اذا عطف شئ على آخر بما يلزم ان يصدر المعطوف عليه
 او لا بما ثم عطف عليه المعطوف بما نحو جاءني اما زيد
 واما عمر وليعلم من اول الامر ان الكلام مبني على الشك
 واما اذا عطف باو فيجوز ان يصدر المعطوف عليه
 بما نحو جاءني اما زيد او عمرو ولكن لا يجب نحو جاءني
 زيد او عمرو * وقال بعضهم ان اما ليست بعاطفة لوقوعها
 قبل المعطوف عليه ولدخول الواو العاطفة عليها
 فلو كانت هي ايضا للعطف يلزم ايراد عاطفتين معا
 فيكون احدهما لغوا واجب عن الاول ان اما قبل
 المعطوف عليه ليست للعطف بل للتبيه على الشك
 في اول الكلام وعن الثاني لانسلم ان احدهما لغوا
 الواو الداخلة على اما الثانية لعطفها على الاولى واما
 الثانية لعطف ما بعدها على ما بعد الاولى فلكل منهما
 فائدة اخرى فلا لغو كما قاله الفاضل * نحو اعمل اما واجبا
 واما مستحبا * و * السابع * ام * وهي ايضا لاحد الامرين
 مبهما عند المتكلم وهي اما متصلة واما منقطعة فالمتصلة
 غير مستعملة بدون همزة الاستفهام يذكر بعدها بلا فاصلة
 احد المستويين والاخر يلى الهمزة بعد ثبوت احدهما
 عند المتكلم لطلب التعيين عن المخاطب فلذا لم يجوز ان ايت

زيد الم عمر اخلا فالسبويه وكان جوابها بتعيين احد الامرين
 دون نعم ولا لانهما لا تفيدان التعيين والمنقطعة كبل
 في الاضراب عن الاول ومثل الهمة في كونها للشك في الثاني
 نحو انها لابل ام شاء اى بل شاء فافهم * نحو ارضاء * بالتص
 مفعول لتطلب * الله تطلب ام سخطه * اى فضبه * و
 الثامن منها * لا * وهى لنى الحكم الثابت للمعطوف عليه
 عن المعطوف * نحو اعمل صالحا لاسيئا * اى لا تعمل سيئا
 فالحكم للمعطوف عليه لا للمعطوف فهى لازمة للايجاب
 و * التاسع منها * بل * وهى للاضراب مع الايجاب
 وهى بعد الاثبات لصرف الحكم عن المعطوف عليه
 الى المعطوف نحو جاءنى زيد بل عمرو اى بل جاءنى
 عمرو ووبعد النفى نحو ما جاءنى زيد بل عمرو فيه خلاف
 قال بعضهم لصرف حكم النفى من المعطوف عليه الى
 المعطوف اى بل ما جاءنى عمرو والاول فى حكم المسكوت عنه
 وبعضهم انها تثبت الحكم المنفى عن الاول للثاني
 والاول فى حكم المسكوت عنه فعنى ما جاءنى زيد بل عمرو
 اى بل جاءنى عمرو فتدبر سهل الله عليك * نحو اطلب * انت
 حلالا بل طيبا * اى بل اطلب طيبا * و * العاشر منها
 لكن * وهى غير مستعملة بدون النفى فهى اما ان تكون
 لعطف المفرد على المفرد فينشد تكون لا يجاب ما انتفى
 عن الاول نحو ما قام زيد لكن عمرو اى قام عمرو واما
 ان تكون لعطف الجملة على الجملة فينشد تكون بعد النفى
 لا ثبات ما بعدها وبعد الاثبات نفى ما بعدها نحو جاءنى زيد

لكن عمر ولم يجيء وما جاءني زيد لكن عمر وقد جاء
 فتذكر * نحو لا يحل رياء لكن اخلاص * اي يحل اخلاص
 عطف المفرد على المفرد * و * التابع * الثالث * من الخمسة
 التأكيد * وهو المشهور والافصح انك كذا في مختار
 الصحاح قدمه لانه قديري بالاعطف في اللفظي نحو بالله فبالله
 والله ثم والله وهما في اللغة التفرير * وهو قسمان لفظي لانه
 يقرر لفظه كعنايه وهو تكرير اللفظ الاول * نحو اطلب انت
 الاخلاص الاخلاص * ويجري في الالفاظ كلها نحو ضرب
 ضرب زيد وان ان زيد اقامم وزيد قائم زيد قائم وضربت
 انت ومعنوى لانه يقرر معناه فقط وهو يختص بالمعارف
 من الاسماء عند البصريين واما الكوفيون فقد جوزوا
 تأكيد النكرة بما عدا النفس والعين اذا كان معلوم المقدار
 نحو درهم ودينار ويوم ولبلة لانحو عبيد ودنانير ولايجري
 في الالفاظ كلها بل مخصوص ببعضها وهو نفسه وعينه
 وكلاهما وكتاتهما وكله واجمع واكتع وابتع وابضع ونفسه
 وعينه بؤ كدبهما الواحد والتثنية والجمع والمذكر والمؤنث
 باختلاف صيغتهما وضميرهما وكلاهما وكتاتهما للثني
 والباقي لغير الثني باختلاف الضمير في كدها وكلها وغير الضمير
 في غيره من اجمع واكتع وابتع وابضع تقول اجمع جمعاء
 اجمعون جمع وكذا غيره ولا يقع كل واجمع تأكيداً
 الا لذي اجزاء يصح افتراقها حساً او حكماً * واذا اكد
 الضمير المرفوع المتصل بالاولين اكد اولاً منفصل نحو
 ضربت انت نفسك لدفع اللبس بالفاعل المستكن وحل

ويجري ذلك التأكيد اللفظي
 في الاسم نحو جاءني زيد زيد
 وفي الفعل نحو ضربت ضربت زيد
 وفي الحرف نحو ان ان زيد قائم
 وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد
 وفي الضمير نحو ما ضربتني الا انت
 انت ومررت بك انت شرح انموزج

عليه في البارز ذكره في التايح نحو اترك * انت
الذنوب كلها * منال للغوى * والرابع * من تلك الخمسة
البدل * قدمه على البيان لكونه مقصودا بالنسبة وهو
في اللغة الخلف وفي العرف هو المقصود بالنسبة دون متبوعه
وهو على اربعة اقسام الاول بدل الكل من الكل ان حلا
على شيء واحد * نحو اعد ربك مبدل منه اله بدل العالمين
والثاني بدل البعض من الكل ان كان مدلول البدل جزء مدلول
المبدل منه نحو ابغض * انت اوانا الناس * مبدل منه * من
بدل عصي الله تعالى منه * والثالث بدل الاشتمال ان وجد
بينهما تعلق وملازمة بغيرهما بحيث ينتظر نفس السامع
بعد ذكر المبدل منه ويتشوق الى ذكر البدل * نحو احفظ
كما مر غير مرة * الله * مبدل منه * تعالى حقه بدل الاشتمال
فانه اذا قيل احفظ الله ينتظر السامع ويتشوق الى ذكر ما يحفظ
منه لان المراد ليس ذاته تعالى لانه تعالى حافظ ليس بمحفوظ
فيرفع بقوله حقه * والرابع بدل الغلط اي بدل مسبب عنه
ان كان ذكر المبدل منه غلطا نحو رأيت رجلا حارا ولا يوجد
في كلام الفصحاء بل يوردونه ببل اي بل حارا ولذا ترك
مثاله ويكون البدل والمبدل منه معرفتين ونكرتين
ومختلفتين نحو جاءني زيد اخوك ورأيت عبدا غلاما لك
ورأيت غلاما رجلا زيدا وبالعكس * واذا كان البدل نكرة
والمبدل منه معرفة يجب التعت نحو قوله تعالى بالناصية
ناصية كاذبة خاطئة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين * ولا يبدل الظاهر من المضمير بدل الكل

الامن الغائب نحو ضربته زيد افتدبر * و * التابع * الخامس
من الخمسة * عطف البيان * وهو تابع جىء به لا يوضح
متبوعه ولا يدل على معنى فيه * نحو آمننا * اى صدقنا
بنينا محمد * بالجر عطف البيان من نبينا عليه السلام فجمع
ما ذكر في هذا المختصر من العمولات على ما ذكرنا ثلثون
واما ما ذكره ابن الحاجب منها ستة وعشرون زاد
في المرفوعات اسم باب كان والمضارع الخالى عن النواصب
والجوازم وفي المنصوبات المضارع المنصوب وذكر
بعد المجرور المجزوم * ولما فرغ من العمولات اراد ان يشرع
في الاعراب فقال * الباب الثالث في الاعراب * تذكر
ما ذكر في الباب الاول والثاني وهو مأخوذ من اعربه
اذا وضح لانه يوضح المعاني المقتضية للاعراب او من عربت
معدته اذا فسدت فحينئذ تكون الههزة للسلب فيكون
معناه ازالة الفساد وسمى به لانه يزيل فساد التباس
بعض المعاني عن بعض وهو في الاصطلاح شىء جاء
من العامل يختلف به آخر المعرب لفظا او تقديرا وله
تقسيمات اربعة متداخلة بعضها في بعض الاول تقسيمه
بحسب الذات والحقيقة اشار اليه بقوله * وهو * اى الاعراب
اما حركة * وهى الاصل فيه لخفتها وكونها ادل على المقصود
ولذا قدمها * او حرف * ولعدم علة الاصل فيها
ليست باصل الا انه يكون اعرابا لامر آخر كما لا يخفى
على المتفطن * او حذف * اى حذف احدهما للجرم ولذا
آخر عنهما * والحركة * الاعرابية * ثلثة ضمة * سميت بها

لضم الشفتين عند التكلم ويسمى بها ايضا الرفع * وفتحمة
 سميت بها لفتح الفم عند تكلمها ويسمى بها ايضا النصب
 وكسرة * سميت بها لتسفل الحنك الاسفل عند تكلمها
 فكانه يكسر ويسمى بها ايضا الجر * ويطلق الضمة
 والفتحمة والكسرة ايضا على الحركة البنائية بخلاف
 الرفع والنصب والجر فانها لا تطلق الاعلى الحركة الاعرابية
 نحو جاءني زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد * والحرف اربعة
 بالاستقراء * واو * نحو جاءني ابوه * وياء * نحو مررت بابيه
 والفاء * نحو رأيت اياه * ونون * نحو تضر بون
 وتضربين وتضربان * والحذف ثلثة * وهو * مختص
 بالفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره نون الضمير والتأكيد
 * حذف الحركة * اذا كان الفعل صحيحا نحو لم يضرب
 وحذف الآخر * ان كان ناقصا نحو لم يغز * وحذف النون
 الاعرابية نحو لم يضرب يا ولم يضربوا ولم تضربني اذا كان
 الامر كذلك * فالجملة * اي مجموع الاقسام الحاصلة من هذا
 التقسيم * عشرة * لان القسم الاول ثلثة والثالث ايضا
 ثلثة والثاني اربعة فالمجموع عشرة واثار بقوله * وانواع
 المعرب * الى التقسيم الثاني الذي بحسب المحل من
 التقسيمات الاربعة للاعراب اي المحل الذي هو للاعراب
 بالقياس اي بالنظر لان القياس اذا استعمل بالي يكون بمعنى
 النظر الى ما * اي الاعراب حركة كان او غيره * اعطى
 اي الاعراب على صيغة المفعول * لها * اي لانواع المعرب
 من هذه العشرة * الحاصلة من التقسيم الاول * تسعة

ه على وجد يظهر منه التقسيم
 الثالث فلا يرد انه ترك التنبيه
 على الاشارة الى التقسيم الثالث
 مع انه سبق منه ان له تقسيمات
 اربعة وايضا لا يرد انه قال فيما
 بعد واثار الى التقسيم الثالث
 من التقسيمات الاربعة للاعراب
 الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله
 ثم الاعراب الخ وهو خطأ
 اذ هو تقسيم رابع لا ثالث لانه
 لما سمي هذين التقسيمين ثانيا
 سمي التقسيم الرابع ثالثا
 لم يصح احدهما

وان كان التقياس عشرة قوله وانواع المعرب مبنداً وقوله
نسة: خبه * لان اعرابها * اى اعراب التسعة * اما
ملايس * بالحركات المحضة * لامع الحذف * او * ملايس
بالحروف المحضة * لامعه * وهما * اى الحركات والحروف
المحضتين * مختصان * اى مقصوران * بالاسم * المعرب
او بالحركات مع الحذف او بالحروف مع الحذف وهما
اى الحركات والحروف مقارنين بالحذف * مختصان
بالفعل * المضارع على مامر واول وهو ما بالحركات المحضة
اما تام الاعراب يعنى يكون اعرابه بالحركات الثلث فى الاحوال
الثلث والى هذا اشار بقوله * وهواى تام الاعراب ان يكون
رفعه * يعنى حالة الرفع ملايس * بالضمه * نحو خرج
زيد * و * ان يكون * نصبه * اى حالة النصب ملايس
بالفتحة * نحو رأيت زيدا * وجره بالكسرة * نحو مررت
بزيد * وهذا القسم هو الاصل ايضا لعدم الاحتياج
الى العلامة لان الواحد اذا جعل علامة شئ لا يحتاج
الى القرينة * وذلك * اى تام الاعراب مما يكون الاعراب
فيه بالحركة المحضة الاسم * المفرد * دون المثنى والمجموع
بقرينة ذكرهما بعده * المنصرف * وهو ما يقبل الجر
والتنوين بخلاف غير المنصرف * والجمع المكسر المنصرف
مذكرا كان او مؤنثا وهو ما تغير صيغته للجمعية احتزبه
عن السالم مذكرا كان او مؤنثا فان اعراب الاول بالحروف
واعراب الثانى بالحركة لكنه ناقص كما سيجى واحترز
بقوله المنصرف عن غير المنصرف لان اعرابه مفردا كان

اوجعا ناقص * نحو جاء نارسول * بالرفع * وصدقنا
 الرسول * بالنصب * واما بانرسول * بالجر ونحو جاءني
 زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد ونحوهما هذا مثال للقسم
 الاول * ونحو نزل من السماء كتب * بالرفع وهي جمع
 كتاب * وصدقنا الكتب واما بالكتب * ونحو جاءني
 رجال ورأيت رجالا ومررت برجال وهذا مثال للقسم
 الثاني * و * الاول * اما ناقص الاعراب * اي اعرابه
 بالحركتين في الاحوال الثلث * فهو * اي ناقص الاعراب
 على قسمين * الاول ما يكون المتروك فيه الكسرة اشار
 اليه بقوله * قسم * من القسمين * رفعه * اي حالة رفعه
 ملابس * بالضممة ونصبه * اي حالة نصبه * وجره
 اي حالة جره ايضا ملابس بالفتحة وذلك اي ناقص الاعراب
 بالحركتين المذكورتين * غير المنصرف * وهو ما فيه
 علتان من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما * نحو جاءنا
 احمد محمد * وصدقنا احمد واما باحد عليه السلام
 بالفتحة دون الكسرة والتنوين لان غير المنصرف
 لما شابه الفعل في تحقق الفرعيتين لان الفعل فرع الاسم
 في الاشتقاق والافادة وكل علة فرع لشيء منع منه ما منع
 من الفعل اعني الجر والتنوين وحل فيه الجر على النصب
 للمناسبة بينهما في كونهما علامتي الفضلة بخلاف الرفع
 فانه علامة العمدة والثاني ما يكون المتروك فيه الفتحة
 و اشار اليه بقوله * وقسم * منهما * رفعه * اي حالة الرفع
 ملابس * بالضممة ونصبه وجره * ملابس * بالكسرة

دون الفتحه * وذلك * اى ناقص الاعراب بالحركتين
المذكورتين * جمع المؤنث السالم * وهو ما يكون بالالف
والتاء دون المذكر والكسر اذ اعراب الاول بالحروف
والثاني بالحركات الثلث كما مر وحل نصبه على الجر ليكون
على ونيرة اصله وهو جمع المذكر السالم على ما سيجيء
نحو جاءنا معجزات * بالرفع * وصدقنا معجزات وامننا
بمعجزات * بالكسر فيها * والثاني * وهو ما يكون
الاعراب فيه بالحروف المحضة * اما تام الاعراب
وهو ان يكون رفعه * اى حالة الرفع ملابسا * بالواو
ونصبه * اى حالة النصب ملابسا * بالالف وجره بالياء
يعنى يكون ملابسا بالحروف الثلث فى الاحوال الثلث على ما
هو الاصل كما فى الاعراب بالحركة * وذلك * اى
تام الاعراب فيما بالحروف المحضة * الاسماء الستة المعتلة
وهى صفتان كاشتفتان فافهم * المضافة * احترز بها
عن غيره لان اعزابه بالحركة * الى غيرياء المتكلم
اذ المضافة اليها بالحركة تقديرا كسائر الاسماء المضافة
اليها نحو جاءني اخي ورأيت اخي ومررت باخي حال كونها
مفردة * اذ المنى والمجموع منها فعرّب باعراب التثنية
والجمع مكبرة اذ المصغرة مغرّبة بالحركة لاناخر و ف نحو
جاءني اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك * وانما جعل
اعزابه بالحروف لوجود حرف صالح الاعراب فى اواخرها
حين الاعراب سماعا بخلاف سائر الاسماء المحذوفة الايجاز
كبدودم فتأمل * وقيل انما جعل اعزابه بالحروف اذ المعرب

بالحروف فرع والحق به ستة المتنى وكلا واثنان والجمع
 واولو وعشرون وجعلوا في مقابلة كل فرع اصلا
 وهي * اى الاسماء الستة المعتلة * ابوه واخوه وجوها
 بضمير المؤنث لان الحم قريب المرأة من جانب زوجها
 فلا يضاف الا اليها * وهنوه * والهن الشيء الذى يستهجن
 ذكره كالتعورة والصفات الذميمة وهذه الاسماء الاربعة
 منقوصات واوية * وفوه وهو اجوف واوى ولامه هاء
 اذاصله فوه لان جمعه افواه * وذومال وهو نقيف مقرون
 بالواوين اذاصله ذوو فان قلت لم اضيف ذوالى الظاهر
 دون الضمير قلت لانه لا يضاف الا الى اسماء الاجناس والضمير
 لا يكون جنسا * نحو جاءنا ابو القاسم محمد عليه السلام
 وصدقنا ابا القاسم عليه السلام وانما بابي القاسم
 عليه السلام * وجاءنى اخوك ورأيت اخاك ومررت باخيك
 وجاءنى ذومال ورأيت ذامال ومررت بذى مال وقس
 عليه غيره * واما ناقص الاعراب * عطف على قوله
 لمانام الاعراب اى والثانى اما ناقص الاعراب يعنى يكون
 الاعراب بالحرفين فى الاحوال الثلث * فهو على قسمين
 قسم رفعه * اى حالة رفعه ملابس * بالواو * وهى
 الاصل فيه كالضمة والالف حمل عليه لكونه فرعاً له فيه
 للضرورة ولذا قدم الجمع على المتنى وعكس ما فى الكافية
 واللب * ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب
 بالحرفين المذكورين * جمع المذكر السالم وهو ما
 لم يتغير بناء واحده للجمعية فجمع المؤنث والمذكر غير السالم

بالحركة * وقد علم فيما سبق وما لم يكن واحده مذكرا
 لكن جمع بالواو والنون كسنين وارضين وثيين ونحوها
 من الشواذ والقاضل عم الجمع وقال هو ما يجمع بالواو
 والنون او بالياء والنون فحينئذ انما ليست من الشواذ
 بل هي داخلية في الجمع * واولو * جمع ذو من
 غير لفظه * وعشرون واخواتها * اى نظائرهما
 وهى ثلثون الى تسعين وهما ملحقان الى الجمع ولذا اعربتا
 باعرابه ولبس عشرون جمع عشرة والاصح اطلاق
 عشرين على ثلثين وكذلك ثلثون لبس جمع ثلثة والاصح
 اطلاق ثلثين على التسعة نحو جاءنا المرسلون * في حالة
 الرفع * وصدقنا المرسلين * في حالة النصب * وآمنا
 بالمرسلين * في حالة الجر فان الياء اذا ذكر بعد الناصب
 يكون علامة له وان ذكر بعد الجار يكون علامة للجر
 وجعلوا الواو علامة الرفع لان الواو الفاعل
 في جمع الفعل نحو ضربوا ويضربون والياء علامة الجر
 على الاصل وحلوا النصب على الجر دون الرفع لمناسبة
 بينهما في وقوع كل واحد منهما فضلة في الكلام
 بخلاف الرفع فانه عمدة فيه * وانما ارتكبوها الجمل دون الالف
 في النصب للالتباس بالثنائية فيه * وقسم * منها * رفعه
 بالالف ونصبه وجره بالياء وذلك * اى ناقص الاعراب
 يهذين الحرفين * انثنية اى الثنى وهو ما لحق آخر
 مفردة الف او ياء ونون مكسورة وما يلحق به * و * هو *
 اثنان * وكذا اثنتان وثنان وانما لحقت هذه الالفاظ بها لانها

المراد بالاخت التثنية على ما
 اشار اليه وفسر في التثنية حيث
 فسر كلام دخلت امة لغنت اختها
 استعارة للاخت للذل استعارة بصرية
 غير موضوعة لانها عظام الدين

وان كانت مفردة لكن صورتها صورة التثنية ومعناها
معنى التثنية * وكلا * وكذا كلتا ولم يذكره اكتفاء
بالاصل لكونه تأنيذا * مضافا * اى حال كون كلا وكلتا
مضافا * الى مضمرا ذلوا كانا مضافين الى مظهر اكان
مغربا بالحركات التقديرية نحو جاءنى كلا الرجلين ورأيت
كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين * وانما اعتبر هذا
القيدان كلا باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه مثنى فلفظه
يقضى الاعراب بالحركة ومعناه يقضى الاعراب بالحروف
فروعى فيه كلا الطرفين فاذا اضيف الى المظهر روعى
جانب اللفظ لكون الاصل بالاصل واذا اضيف الى
المضمر روعى جانب المعنى لكون الفرع بالفرع فلذا
قيدته بقوله الى مضمرا * نحو جاءنا الاثنان كلاهما * اى
الكتاب والسنة يعنى القرآن والحديث وكذا الاثنان
وثنتان وكلتاها واتبعنا الاثني كليهما اى القرآن
والحديث وعملنا بالاثني كليهما * وكذا فرعهما
وانما جعلوا الالف علامة الرفع فى التثنية لانه الضمير
المرفوع فى مثنى الفعل نحو ضربا ويضربان والياء
علامة الجر على الاصل وجلوا النصب عليه لما مر وفرقوا
بينهما بان يكون ما قبل الياء مفتوحا فى التثنية لحقة
الفتحة وكثرة التثنية ومكسورا فى الجمع انقل الكسرة
وقبله الجمع والثالث وهو ما بالحركات مع الحذف
لا يكون الاتام الاعراب وهو * اى الثالث * قسمان * لان
محدوفا اى حركة او حرف اشارة الى الاول بقوله * قسم

رفعه * اي حالة الرفع كائن * بالضمه ونصبه بالفتح
 * ولو كانا تقديرين كما في الوقف وليس المراد بهما عم الفاعلية
 والمفعولية * وجزمه يحذف الحركة * وان كان تقديرا
 كما اذا التقى الساكن بعده * وهو * اي القسم الاول
 وهو ما يكون محذوفه حركة * الفعل المضارع الذي
 لم يتصل باخره ضمير * مرفوع لا المنصوب لان باتصال
 المنصوب لا يخرج عن هذا الحكم * وهو * اي آخر المضارع
 المذكور * حرف صحيح الواو والمجال ويسمى هذا الفعل
 صحيحا في اصطلاحهم وهو ما ليس في آخره حرف علة
 نحو تحب * نحن يا محمد مثال للرفع * ان نشفع اي شفاعتك
 لامتك يوم القيمة مثال للنصب * ولم نحرّم نحن من شفاعتك
 الكبرى مثال للجزم و اشار الى الثاني بقوله وقسم رفعه بالضمه
 ولو تقديرا لاستثقال الضمه على حرف العلة * ونصبه
 بالفتح ولو تقديرا كما اذا كان الاخر الفا وجزمه
 يحذف الاخر واذا كان اوياء او الفالان الجازم لما لم يجد
 الحركة اسقط الحرف المناسبها * وذلك * اي القسم الثاني
 وهو ما يكون محذوفه حرفا * الفعل المضارع الذي
 لم يتصل باخره ضمير مرفوع * وهو اي آخره * حرف علة
 واو اوياء او الفا * نحو ندعو * نحن * الله تعالى ان يعفونا
 ولم يرنا في النار * فالاول للاول والثاني للثاني والثالث
 للثالث ونحو يغزو ويرمي ويخشى ولم يغز ولم يرم
 ولم يخش * والرابع * وهو ما يكون بالحروف مع الحذف
 الا يكون الا ناقص الاعراب وهو * اي الرابع * الفعل

المضارع الذي اتصل بآخره ضمير مرفوع غير النون * الذي هو الجمع المؤنث لان المضارع لو اتصل هو به لكان مبنيًا كما لو اتصل به نون التأكيدي على رأى * فرفعه بالنون الاعرابية سواء كانت للتثنية او للجمع * ونصبه وجزمه بحذفها * اى يحذف النون * نحو الاولياء * العارفين والعلماء * العاملين * يشفعان * اى الاولياء والعلماء مثال الرفع * يوم القيمة فزجوان يشفعنا * مثال النصب * ولم يعرضنا عنا * مثال الجزم يحذف النون فيهما وانما اعربوا المضارع المذكور بهذا الاعراب لرفعها ونصبها وجزمها لان الضمير المرفوع لما عد جزأ من الفعل بدليل سكون آخر نحو ضربنا دون ضربنا جعلوا الاعراب بعده ولما لم يتحمل الالف والواو والياء الحركة جعلوا اعرابه بالنون لعدم امكان حرف العلة فحذفوها في الجزم حذف الحركة وجلوا النصب عليه دون الرفع لان الجزم بدل الجرفيناسب ان يحمل بدله كنفسه على النصب في الافعال ايضا فافهم فجموع الاعراب الحاصلة من التقسيم بحسب المحل تسعة ستة منها يحصل بانقسام القسم الاول والثاني الى تام الاعراب وناقصة المنقسم الى قسمين واثنان منها يحصل بانقسام الثالث الى قسمين وواحد منها يحصل بالرابع كما لا يخفى تفصيله على المتقطن و اشار الى التقسيم الثالث من التقسيمات الاربعة للاعراب الى تقسيمه بحسب الصفة بقوله * ثم هو للتراخي رتبة * الاعراب ان ظهر * اى الاعراب حركة كانت او حرفا * فى اللفظ * اى فى لفظ المعرب * يسمى

وقد عرفت وجه تسميته
عن التقسيم الرابع بالتقسيم الثالث
في قول المصنوع وانواع المعرب الخ
لاستحاط

لفظيا * لوجوده في اللفظ * كما في الامثلة المذكورة
 فمما سبق نحو جاء نارسول ومعجزات وكتب وصدقنا الرسول
 والمعجزات والكتب وآمنا بالرسول والمعجزات والكتب
 ونحوها * وان لم يطهر الاعراب في اللفظ بل قدر في آخره
 اى آخر المعرب * يسمى اى الاعراب * تقديريا * لوجوده
 في التقدير دون اللفظ والمحل * نحو انا العاصي * قدر
 ضمة للياء في العاصي لانقلها عليها فالتقديري مالا يظهر
 في اللفظ بل يقدر في آخره لما منع فيه غير الاعراب الحقيق
 ولا يكون الا في المعرب كاللفظي وهو في سبعة مواضع
 وقبل ثمانية * الاول معرب مفرد آخره الف وان حذف لالتقاء
 الساكنين فان كان اسما فاعرابه في الاحوال التثنية تقديري
 نحو العصا وعصا وان كان فعلا فرفعة ونصبه تقديري دون
 جزمه اذ هو لفظي لوجوده في اللفظ نحو يرضى ولن يرضى
 ولم يرض * والثاني منها ما اضيف الى ياء المتكلم دون التثنية
 فان كان جمع المذكر السالم فرفعه تقديري فقط نحو مسلمي
 وان كان غيره فاعرابه في الاحوال التثنية تقديري على الاصح
 نحو غلامي واخي واحبابي ومؤمناتي * والثالث منها ما في
 آخره اعراب محكي اى حركة او حرف محكية اما جملة منقولة
 الى العلمية نحو تأبط شرا او مفردا عند الخجارية واما نحو تميم
 فلا يجوزون الحكاية في المفرد نحو من زيدا دعولا لمن قال
 ضربت زيدا * والرابع ما كان في آخره ياء مكسور ما قبلها
 ولو محذوفا لاجتماع الساكنين فان كان اسما فرفعه وجزمه
 تقديري نحو العاصي وعاصي البلد وان كان فعلا

فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير مرفوع نحو
 زمي و زمي و ارمي و زمي * والخامس منها فعل آخره واو
 مضموم ما قبلها فرفعه فقط تقديري ان لم يلحق باخره ضمير
 مذكور نحو يغزو و تغزو و اغزو و تغزو و السادس منها ما كان
 اعرابه بالحروف و يلاقي بعده كلمة في اولها همزة وصل فان كان
 من الاسماء الستة فاعرابه في الاحوال الثلث تقديري نحو
 جاءني ابوالرجل و رأيت ابالرجل و مررت بابي الرجل
 وان كان جمع المذكر السالم فان لم يكن ما قبل حرف الاعراب
 مفتوحا يحذف الواو والياء فيكون اعرابه في الاحوال
 الثلث تقديريا نحو جاءني قاتلوا القوم و رأيت قاتلي القوم
 و زرت قاتلي القوم والا فالكل لفظي وان كان ثنية فرفعه
 تقديري فقط نحو جاءني غلاما ابنيك والسابع منها المعرب
 الذي وقف عليه بالاسكان ويكون اعرابه بالحركة فان كان
 غير ممنون بتنوين التمكن او كان في آخره تاء التانيث فاعرابه
 في الاحوال الثلث تقديري نحو اجد و ضاربة و قاتلات
 وان كان ممنونا بتنوين التمكن ولا يكون في آخره تاء التانيث
 فرفعه و جره تقديري نحو زيد فتأمل * وان لم يظهر
 اي الاعراب * ولم يقدر في آخره * اي آخر المعرب
 بل يقدر في نفسه لما نع عن ظهوره فيها * يسمى اي الاعراب
 محليا * لكون المانع في نفسه * نحو توكلنا على من اي على الله
 محل الجرور بعلي * لا يأتي الخيرا لمن جهته * اي من جهة
 من و الاعراب المحلي في موضعين الاول الاسم المعرب المشتغل
 آخره باعراب غير محكي نحو مررت بخالد فان محل خالد منصوب

على المفعولية والثاني منها المبني العارض الذي يتوارد عليه
 المعاني المقتضية نحو المضمرات نحو ضرب وضربت وأضرب
 ونضرب والاشارات والموصولات وغيرها فافهم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا
 ان هدانا الله وامننا عليه وما كنا نقدر -

عليه لولا ان امننا الله

فيه فالحمد لله

رب العالمين

م

تم طبع هذا بعون الله بمعرفة الحاج ابراهيم صائب الرئيس
 بدار الطباع العامة في اوائل جادى الاولى سنة ثلث
 واربعين ومائتين والالف من هجرة من له العز
 والشرف

م



* * بسم الله الرحمن الرحيم * *

الحمد لله الذي رفع السموات بلا عمد * وخفض الارض
ونصب الجبال لا تتفاع العباد * والصلوة والسلام على
من لم يعرب الوصافون كافة كمالاته للعجز عن درك
ما فيه من افعاله ومعمولاته وعلى آله الذين عملوا باحكامه
 واصحابه الذين جزموا بالصحة كلامه * اما بعد فيقول الراجي
من ربه الحسنی والزيادة حسين بن احمد الشهير
بزینب زاده قد كنت اعربت العوامل الجديد بالتماس
بعض خلص ابناء الزمان والحاح بعض كل الاخوان
الا ان الكثير من الفضلاء والجم الغفير من الازكيا
اسئلوني صرف النهمة نحو اختصاره مع الزيادة
في فوائده فاجبت مسؤلهم وكتبت مأمولهم علما مني بان
مستحسن الطباع بأسرها ومقبول الاسماع عن آخرها
امر لا يسعه قدرة البشر وانما هوشان خالق القدر وسميته

بتعليق الفواضل على اعراب العوامل و منه سبحانه
الاعانة و اليه الرجوع * وهو حسب من توكل عليه
وكفى * ثم لما كان عادة المعين تعليم اعراب قول
المتعلمين * رضى الله تعالى عنا وعنكم * ناسب لنا
ان نبين اعرابه اولا و اعراب ما التزمناه ثانيا فنقول
رضى فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له من الاعراب
ولفظه الجلالة مرفوعة لفظا فاعل رضى وهو معه
جاءه فعلية لا محل لها من الاعراب استيفائية * وما يقال
او منصوبة محلا على اضمار القول اى قولوا رضى الله تعالى اه
فبعيد عن المزم ككما لا يخفى على اولى الافهام
وتعالى فعل ماض مبنى على الفتح تديرا لاحظه
من الاعراب وتحتة هو راجع الى الله وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على الفتح عند البصريين وعلى الضم
عند الكوفيين مرفوع محلا فاعل تعالى وهو مع فاعله
جاءه فعلية لا محل لها اعتراضية او منصوبة محلا حال
دائمة من لفظه الجلالة على ما فى شرح دلائل الخيرات
للغائبى او مرفوعة محلا صفة لها على قول من قال ان من
خصا نهن لفظه الجلالة ان توصف بالنسكرة على
ما فى القهستانى وغيره واعلم ان معنى الخلاف بين البصريين
والكوفيين ان الواو عند البصريين من نفس الكلمة
وعند الاخرين انها ليست منها بل هى الاشباع كالالف
فى قوله فكيف اتسا والصواب القول الاول لان
حرف الاشباع لا يتحرك وايضا لا يثبت الا لضرورة على ما

في الرضى وعن حرف جر مبنى على السكون
 لا محل له وبتعلق برضى ونا ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون فحمله القريب مجرور بعن ومحله البعيد
 نصب مفعول به غير صريح لرضى والواو حرف عطف
 مبنى على الفتح لا محل له وعن حرف جر زائد مبنى
 على السكون لا محل له وكم ضمير مجرور متصل مبنى على
 السكون مجرور محلا عطفا على المحل القريب لضميرنا
 على القول بعدم عمل مثل هذا الزائد أو محله القريب مجرور
 بعن ومحله البعيد نصب عطفا على المحل البعيد لذلك
 الضمير على القول بعمل هذا الزائد والقول الأول هو المختار
 على ما في الرضى من رام وجهه فليراجع إليه * ونا اراد
 المص الاقتداء بالقرآن المجيد والاقتفاء بحديث النبي
 المجيد صلى الله تعالى عليه وسلم كل امر ذي بال لم يبدأ فيه
 بيسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع وكل امر ذي بال لم يبدأ
 فيه بالحمد لله فهو اجزم قال * بسم الله الرحمن الرحيم *
 البناء حرف جر للاستعانة او للملابسة مبنى على الكسر
 لا محل له من الاعراب وشعلق بفعل مقدر مؤخر لافادة
 الحصر على ما هو المشهور او مقدم على رأى البعض من
 غير الجمهور على ما في شرح المشكوة لعلى القارى وتفسير
 ابن عادل والاسم مجرور به لفظا والمجرور وحده على
 قول الجمهور او مع الجار على قول البعض منصوب محلا
 عند المص وتقديرا عند جمهور النحاة مفعول به
 غير صريح للفعل المقدراى باستعانة اسم الله تعالى

٩ اى حرف الجر الذى اعيد فى
 المصطوف كما فى سررت بك
 ويزيد

اصنف او اصنف باستعانة اسم الله تعالى وهو فعل
 مضارع معلوم مرفوع لفظاً بعامل معنوي عند الجمهور
 او بالهمزة على قول الكسائي وتحته انا عبارة عن المتكلم وهو
 ضمير مرفوع متصل مبنى على الفتح عند البصريين لان
 الالف ليست من نفس الكلمة وانما هي زائدة جئ بها لبيان
 الفتح لانه لولا الالف لسقط الفتح للوقف فيلتبس
 بان الحرفية المصدرية وعلى السكون عند الكوفيين لان
 الالف عند هم من نفس الكلمة والاول هو الراجع على ما
 في الرضى وغيره مرفوع محلا فاعل لذلك الفعل المقدر
 والجملة الفعلية لا محل لها ابتدائية هذا عند الكوفيين واما
 عند البصريين فالجار مع الجرور ظرف مستقر وضميره
 المنقل من متعلقه المحذوف وتحته هو راجع الى مبتدأ
 محذوف وهو مرفوع متصل مبنى على الفتح او على الضم
 مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف مقدم او مؤخر
 اى تصنيق كان او كائن بسم الله تعالى او كان او كائن
 بسم الله تعالى تصنيق والجملة الاسمية لا محل لها من
 الاعراب ابتدائية واعلم انه انما قلنا ان الظرف المستقر
 مع فاعله جملة فعلية او مركب اشارة الى الاختلاف
 في اختيار كون المتعلق المحذوف فيه فعلاً كما هو قول
 البصريين او اسماً كما هو قول الكوفيين كما اشرنا
 اليه في التفسير وكل من الفريقين اثبتوا ما ادعوه بالدليل
 على ما في شروح الكافية الا ان ابن هشام قال في معنى اللبيب

كلا القولين على اطلاقه ليس ^{بصحيح} بل يقدر المتعلق
على ما اقتضاه المقام من الفعل ماضيا ومضارا واو من الاسم
وقال الدماصيني في شرحه هذا هو الحق لا كلام فيه * واما
عند بعض المتأخرين فالظرف المستقر حال من فاعل
الفعل المنحذوف اى حال كوني متبركا بسم الله تعالى اصنف
واما عند البعض فهو خير مقدم والحمد مبدأ مؤخر * ورد
ابن هشام في معنى التيب هذا الذى نكرناه في هذا
المقام ما صدر فيه من العلماء الاعلام فلا تصغ الى قول
من قال من احتمال تقدير القال اى قولوا بسم الله تعالى
الى آخر الكلام فانه ابعد كل البعد عن المرام ومن
احتمال كون الباء زائدة ومجرورها مفعولا به للفعل المقدر
اى قدمت اسم الله تعالى فانه من العجائب لا يرى مثله في
الغرائب كيف لا وقد صرح المحقق الرضى انه اذا امكن
في الحرف عدم الزيادة واو بانها ويل لا يصار الى الزيادة
ولفظة الجلالة بالجر لفظا مضافا اليها للاسم وال
في الرحمن حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له
ورجن بالجر لفظا صفة لله او بدل او عطف بيان له كما
صرح المص في الامتحان ان الشئ الواحد يحتمل الوجوه
المذكورة خلافا لابن الحاجب فان عنده لا يجوز فيما
يحتمل الصفة كونه عطف بيان على ما في شرح الفصام
هذا على قول من قال ان الرحمن ليس بعلم كما هو قول
الجمهور واما عند من قال به كابن مالك ومن تبعه فهو
عطف بيان او بدل لا غير لان العلم لا يقع صفة او بالرفع

هو مصدر بمعنى القول
كلام

خبر مبتدأ محذوف أي هو الرحمن وهو معه جملة
 اسمية أو بالنصب على أنه مفعول به لفعل مقدر أي
 أعني به الرحمن فاعنى فعل مضارع مرفوع تقديرًا بعادل
 معنوي أو الههزة وتحتة انا وهو ضمير مرفوع متصل مبنى
 على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية والجملة
 الاسمية أو الفعلية لا محل لهما ابتدائية أو اعتراضية والرحيم
 أما بالجر صفة بعد الصفة أو بدل بعد البدل على القول
 يجوز تعدده أو عطف بيان للفظه الجلالة وأما بالرفع خبر
 بعد الخبر على تقدير رفع الرحمن أو خبر مبتدأ محذوف على
 تقدير غير رفعه أي هو الرحيم وأما بالنصب بانفعل المقدر
 أي أعني به الرحيم والجملة ابتدائية أو اعتراضية
 على القول بوقوع الاعتراض في آخر الكلام واليه
 ذهب المعص اعلم ان في الرحمن الرحيم تسعة احتمالات
 سبعة منها جائرة رفعها ونصبها وجرها ورفع الاول
 مع نصب الثاني وعكسه وجر الاول مع رفع الثاني
 أو نصبه واتسان منها ممتنع رفع الاول أو نصبه مع
 جر الثاني لامتناع الاتباع بعد القطع كذا قال الشبراخيتي
 في الفتوحات الوهية لشرح الاربعين النووية
 وقال المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل
 هذا مذهب الجمهور خلافا لصاحب البسيط فإنه
 جوز الاتباع بعد القطع وروى شواهد تدل على ما يدعيه
 ثم المزد بالاتباع النعوت والا فالبدل بعد القطع لا نزاع
 فيه * الحمد * ال حرف تعريف مبنى على السكون ويقال

ايضا اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له
من الاعراب على الاختلاف بين الخليل وسيبويه والثاني
مختار المصنف والاول مختار ابن هشام في معنى الليب
وقبل الهمزة حرف تعريف مبني على الفتح لا محل لها
من الاعراب فاحفظ هذا الاختلاف واجر في امثاله ووجد
مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * لله * اللام
حرف جر مبني على الكسر لا محل له ولفظة الجلالة
مجرورة لفظا باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر
وضميره المتقل من متعلقه المحذوف المستتر فيه هو راجع
الى المبتدأ وهو ضمير مرفوع متصل مبني على الفتح
مرفوع محلا فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
لا محل لها من الاعراب استئنافية وما يقال او منصوبة
تقديرا اى قولوا فبعيد عن المرام كما لا يخفى على
ذوى الافهام ويجوز ان يكون الحمد منصوبا على انه مفعول
مطلق لفعل مقدر اى احمد الحمد فتح يكون اللام متعلقا
بالحمد واجيز كونه مع مجروره ظرفا مستقرا صفة
الحمد بتقدير المتعلق معرفة او حال منه او خبر
مبتدأ محذوف اى هو لله ورد الاخير بان فيه ارتكاب
حذف بلامقتض وهو مدخول على ما في معنى الليب
وايضا يلزم فيه التباس اذ لا يعلم ان الظرف مستقر خبر
مبتدأ محذوف او لغو متعلق بالحمد والاحترار عنه
مهما امكن لازم على ما فيه ايضا ويجوز ان يكون

مكسورا لمشاكلة لام لله فيكون مرفوعا تقديره على ما في
 تحفة الغريب للدماميني على انه مبتدأ وخبر لله او منصوبا
 تقديره على انه مفعول مضاف للفعل المقدر اي احد الحمد
 ومن قصر على الاول فقد قصر * رب * هو اما مصدر
 بمعنى او بمعنى اسم الفاعل واما مختلف راب واما مبانة
 اسم الفاعل واما صفة مشبهة واما فعل ماض فعلي
 الاول يجوز فيه الجر على ان يكون صفة للجلالة بلان تقدير
 المضاف للبانة كما في مررت برجل عدل او بتقديره
 اي ذي رب لكنه يفوت ح معنى المسالمة على ما صرح به
 الشيخ عدا التاهر في دلالى الاحجاز ورضى في شرح
 الكافية والرفع على ان يكون خبر مبتدأ محذوف على الوجه
 الذى سبق من تقدير المضاف وعنده ولا يجوز فيه نصب
 على الحالية من لفظة الجلالة لكونه معرفة بالاضافة
 الى المعرف باللام اضافة معنوية والمعرفة لا تقع حالا
 وعلى الذاتى والثالث يجوز فيه الجر على الوصفية للجلالة
 او البدلية او عطف بيان على مذهب المص وعلى مذهب
 ابن الحاجب فالاولان لا غير لما مر لا يقال لا يصح الاول
 لان اضافة الصفة هنا الى معوماتها فتكون لفظية ولا تفيد
 تعريفا فلا يصح كون الشكرة صفة للمعرفة لانا نقول معنى
 الصفة هنا للاستمرار فيصح اعمالها نظرا الى اشتغالها
 على معنى الحال والاستقبال وعدم اعمالها نظرا الى
 اشتغالها على الماضى فيحتمل الاضافة قسميها
 من المعنوية واللفظية على ما حققه الفاضل العصام

اي ان كان اصله الرفع
 للمشاكلة يكون مرفوعا تقديره
 وان كان اصله النصب ثم كسر
 المشاكلة يكون منصوبا تقديره
 مثلا

قوله قسميها مفعول به لقوله
 فيحتمل فانه متعد بنفسه كما
 في القاموس
 مثلا

فصحة الصفة على اعتبار كون الاضافة معنوية على ما
هو المشهور او على اعتبار كون الاضافة لفظية بناء على ان
من خصائص لفظة الجلالة ان توصف بالكرة على ما
ذكره القهستاني والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اي هو
رب والجملة اسمية ابتدائية او اعتراضية والنصب
على المفعولية لاعتنى المقدر اي اعنى به رب والجملة فعلية
على احد الوجهين او للفعل المدلول عليه بالحمد اي محمد
رب على ما في الكشاف والجملة ايضا فعلية او على النداء
اي يارب وهو ضعيف لما فيه من اللبس كما في الدر المنصون
ذكره شهاب الدين في حاشية اواز التنزيل او الحالية
الدائمة على اعتبار كون الاضافة لفظية وعلى الرابع
يجوز فيه الجر على البدلية او عطف بيان للجلالة لاعلى
الوصفية لكون الاضافة لفظية قطعاً لعدم اشتراط
معنى الحال والاستقبال في نصبه المفعول به اصلاً الاعلى ما
ذكره القهستاني من الخاصية للفظة الجلالة بالوصفية
بالكرة والرفع على الخبرية لمبتدأ محذوف اي هو رب
والنصب على المفعولية لاعتنى او للفعل المدلول عليه بالحمد
او على النداء او الحالية الدائمة وعلى الخامس يجوز
فيه الجر على الوصفية او البدلية او عطف بيان والرفع
على تقدير المبتدأ والنصب على المفعولية للفعل المقدر
اي اعنى او المدلول عليه بالحمد اي محمد او على النداء
لاعلى الحالية لان الصفة لم تضاف الى معمولها بل الى غيره
فصارت الاضافة معنوية مفيدة للتعريف والمعرفة لاتقع

حالا لا يقال ان من البين ان الصفة مضافة الى معمولها
وهو العائنين لان معناها واقع عليه لانا نقول المراد بمعمول
الصفة المشبهة المعمول السبي الذي هو في الاصل فاعل
ككافي زيد كريم الغلام اي غلامه والعائنين لبس كذلك
فلا يكون معمولا لها ككافي زيد كريم البلد على اخذ المعنيين
فاحفظه فانه ممازل فيه اقدم بعض اولى النهى حتى ظن
ذلك هنا ان الصفة اضيفت الى معمولها فقال ان الاضافة
لفظية فالصفة حال لاصفة للجلالة وان كنت في ريب
مما قلنا فراجع الى شروح التكافية خصوصا الى شرح الرضى
فان فيه الفوائد الشافية وعلى السادس فهو مبنى على القتح
لا محل له وتحتة هو راجع الى الجلالة وهو ضمير مرفوع
متصل مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية او استئنافية تعليلية
على ما ذكره الفاضل العصام في حاشية انوار التنزيل
او منصوبة محلا حال من الجلالة لاصفة للجلالة
لان الجملة لا تقع صفة للمعرفة الاعلى ما ذكره القهستاني
من الخاصة للجلالة بالوصف بالنكرة او الجملة او مرفوعة
مخلا خبر مبتدأ محذوف على ما قيل * العالمين * اللام
حرف تعريف مبنى على السكون لا محل له والعالمين محرور
لفظا مضاف اليه للرب او منصوبة لفظيا مفعول به
صريح له على تقدير كونه فعلا ماضيا * و * حرف عطف
مبنى على القتح لا محل له وقس عليه ما سياتى من حروف
العطف * الصلوة * اللام حرف تعريف مبنى على السكون

؟ وهو كون الكرم صفة تدل بالجلالة
واما اذا كان الكرم صفة للبلد
على معنى زيد كريم بلده فلا يكون
مما نحن فيه بل الاضافة فيه لفظية

لا محل له * وصلوة مرفوعة لفظاً مبتدأ * و* عاطفة السلام
 اللام حرف تعريف مبني على السكون لا محل له و سلام
 مرفوع لفظاً عطفاً على الصلوة * على * حرف جر مبني
 على السكون لا محل له * محمد * مجرور لفظاً بعلى وهو مع
 مجروره ظرف مستقر وتحت ضمير هما المنقلب من متعلقه
 المحذوف راجع الى الصلوة والسلام مبني على السكون
 مرفوع محلاً فاعل الظرف المستقر وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطفاً على جملة الحمد لله ويجوز ان يعطف
 الصلوة على الحمد وعلى محمد على الله كما صرح به سعد الدين
 التفتازاني والفاضل العصام في شرح الكافية * فان قيل
 على الوجه الاول يرد ان العطف من التوابع وهي كل ثان
 باعراب سابقة من جهة واحدة وهذا لا يصدق عليه
 لعلم الاعراب في كلا المعطوفين فلا يصح جعل جملة
 التصلة عطفاً على جملة الحمد لله قلت نعم نقاه الدماميني
 في تحفة الغريب والمولى خسرو في المرات لما ذكر الا انها
 لم يصيبا فيه لان ما ذكر من التعريف ليس تعريفاً لمطلق
 التوابع بل لتوابع الاسم ولو سلم فهو باعتبار الاصل
 الاغلب او بتعميم الاعراب الوجودي والعدمي كما في حاشية
 المرات للطرسوسي وحاشية المطول للمولى حسن چلبى
 وعلى الثاني انه قال السيد الشريف الجرجاني في شرح
 المفتاح وفي عطف مفردى جملة على مفردى جملة اخرى
 دقة فليتأمل انتهى وما هي قلت وجه الدقة هو ما يدفع

الاشكال الوارد على ذلك وهو ان حكم المعطوف حكم
 المعطوف عليه بالنظر الى ما قبله فاذا كان المعطوف عليه
 خبر مبتدأ مثلاً نزم كون المعطوف خبراً عن ذلك المبتدأ
 بحيث يشترط في الثاني ما يشترط في الاول من اشتماله
 على ضمير يعود الى ذلك المبتدأ وغير ذلك من الشروط
 فكيف يصح مع ذلك ان يعطف خبر مبتدأ على خبر مبتدأ
 آخر* وجوابه ان محل الشرط انما هو حيث يتحد ما قبل
 المعطوف ليه كافي زيد يقوم ويقعد اما اذا تعدد كافي زيد
 يقوم وعمرو يقعد فالشرط الاتحاد في عموم الجهة لاني
 خصوصها فيعطف خبر عمرو على خبر زيد لا اتحادهما
 باعبار عموم الجهة اذ كل منهما خبر في الجملة ولا ينظر
 الى خصوصية الخبر عنه وفائدة هذا الشرط ان خبر عمرو
 مثلاً لا يعطف على صفة زيد ولا على حاله وانما يعطف
 على خبره لتحقيق الاشتراك في مطلق الخبرية ذكره في تحفة
 الغريب يقول جامع هذه السطور ادخله الله تعالى سبحانه
 دار السرور كان هذا العطف مشكلالي من بضع وعشر
 سنين ثم انقح بالمطالعة للكتب المتغيرة بعون الله
 رب العالمين* و* عاطفة آله آل مجرور لفظاً عطف
 على محمد والضمير مجرور متصل مبنى على الكسر مجرور محلاً
 مضاف اليه للآل اجعين يجوز فيه الجر على التأكيد
 المعنوي كما هو المشهور في بيان الجمهور والنصب على الحالية
 على ما في المرآت ورد الاخير بانه يوهم ان لا يكون الصلوة
 والسلام عليهم متفرقين وبما ذكره الرضي والجوهري

ان اجمع وسائر تصاريفه لا يكون الا تأكيدا تابعا
 لما قبله لا يتبدأ ولا يخبر به ولا عنه وذا يكون فاعلا ولا مفعولا
 وبما ذكره الشيخ مظهر الدين من انه معرفة * والجواب
 عن الاول انه يجوز ان يكون حالا في اللفظ تأكيدا في المعنى
 كما قال البيضاوي عند انكلام علي قول الكريم العلام
 قلنا اهبطوا منها جميعا ان جميعا حال في اللفظ تأكيدا
 في المعنى كأنه قيل اهبطوا انتم اجمعون وعن الثاني ان ما
 نقل عن الرضى والجوهري ليس يتفق عليه وكيف
 وابن درسنويه جوزا الحالية قال في القاموس وهو الصحيح وكذا
 جوزها البيضاوي في تفسير قوله تعالى وان جهنم لم وعدهم
 اجمعين * اقول ويشهد لقول هؤلاء الكرام ما وقع في الموطأ
 عن سيد الانام وان صلى قعودا فصلوا قعودا اجمعين
 حيث نصب اجمعين على الحالية ولا مجال للتأكيد والا
 لرفع وروى اجمعون بالواو على التأكيد كما ذكره السيوطي
 وعن الثالث ان تعريف اجمعين لو سلم فهو مأول بالنكرة
 اى مجتمعين كما في من رتبته وحده اى منفردا وجوز القهستاني
 كونه صفة للال * وله بدل مبناه على انه معرفة او على حل
 اضادة الال على العهد الذهني ان منع التعريف * و
 ابتدائية محضة او مع العوضية عن اما المقدر او عاطفة
 بعد * من الظروف الزمانية مبنى على الضم منصوب محلا
 مفعول فيه لا بما المقدره لنيابتها عن الفعل او اللواو
 لنيابتها عن اما او للشرط المقدر او لا علم والتقدير مهما
 يكن من شئ بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم او مهما

اي كيف يكون متفقا عليه
 والحال ان ابن درسنويه جوز
 الحالية فكيف حال من فاعل
 يكون المحذوف او مفعول مطلق
 له على ما في الرضى وغيره
 قوله وان صلى الخ بدل من فاعل
 ما وقع او مفعول اضنى او هو خبر
 متبدأ محذوف اى هو وان صلى

يكن من شيء فاعلم بعد البسملة والحمد والصلوة فحذف
 مهما يكن من شيء روما للاختصار واقيم انما مقامه
 كما قامت الباء مقام ادعو ثم حذف كلمة ما دلالة الفاء
 في الجواب عليها فصار بعد البسملة والحمد والصلوة فاعلم
 ثم حذف المضاف اليه للظرف ونى على الضم جبرا
 فصار بعد فاعلم ثم جى باوا وفصارو بعد فاعلم وقبل غير
 مهما الى اما بقلب الهاء همزة لقرب مخرجيهما وبتقديم
 الهمزة على الميم ثم ادغم * ورد بان تغيير الاسم الى الحرف
 لم يوجد في كلامهم * وهذا الذي ذكرناه اذا قدر اما في
 نظم الكلام واما اذا لم يقدر فيه فبعد ظرف لا علم فقط
 بلا كلام واما كون انظرف على كلا الوجهين ظرفا لياضهم
 من السياق مثل اقول فغير مناسب هنا لان كان انزال العامل
 اللفظي كما لا يخفى على اولى النهى * فاعلم * الفاء جوابية
 لا على المقدرة او المتوهمه او زائدة جى بها تنزيل العامل
 منزلة الجزاء والمعمول منزلة الشرط كما نص عليه سبويه
 في قولهم زيد حين اكرمك فاكرمه ان لم تقدر اما وقبل
 هي زائدة جى بها لدفع توهم اضافة بعد الى ما بعده * ورد
 بانه لا يجوز اضافة هذا الظرف الى ما بعده حتى يوتى الفاء
 لدفع التوهم واعلم امر حاضر مبنى على السكون لا محل له
 عند البصريين ومجزوم لفظا بلا م مقدره عند الكوفيين وتحت
 ضمير ان في انت مبنى على السكون مرفوع محلا فاعلم لا علم
 والتاء حرف دال على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له
 هذا عند البصريين باجمعهم وعند الفراء من الكوفيين

ضمير الفاعل مجموع انت وعند الباقي منهم فهو انتاء
وحده وان حرف عماد مبنى على السكون لا محل له
فعلى الاخيرين يكون ضمير الفاعل مبنيا على الفتح مرفوعا
مخلا فاعل اعلم كذا في شرح الباب ذكره الفاضل العصام
فاحفظه فان المعريين من اولى الافهام عن هذا التفصيل
ساكتون وعلى قول الفراء قاصرون بناء على ما اشتهر
عند السنة العوام وعلى الغفول عن كلام المشايخ الكرام
واعلم مع فاعله جملة فعلية لا محل لها جوارية لاما المقدرة
او الموهومة او ابتداءية او معطوفة على الجمل السابقة
بطريق عطف القصة وهو عطف جملة مسوقة لغرض
على جملة مسوقة لغرض آخر من غير نظر الى الاخبارية
والانشائية بينهما* وما قيل انه مخصوص بعطف المتعدد
على المتعدد فمنوع نص عليه المولى الشهير يابن كمال
الوزير في شرح المفتاح هذا* واما ما قاله بعض شراحي
هذا الكتاب من ان جملة اعلم مجزومة محلا جواب اما خطأ
فاحش بلا ارباب لان اما وان كان من حروف الشرط
فليس مجازم* انه* بالفتح لوقوعها مع جملتها مفعولا
لاعلم* ثم ان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له هكذا ينبغي
للمعرب ان يقول حين الاعراب كما نص عليه ابن هشام
في قواعد الاعراب فلا عبرة لمنع بعض ابناء الزمان فانه
غافل عن هذا البيان والضمير منصوب متصل مبنى على الضم
منصوب محلا اسمان ويجوز ان يقال الهاء ضمير منصوب

متصل الخ * لا * لتق الجنس منى على السكون لا محل له
 به * مبنى على الفتح منصوب محلا اسم لا * لكل * اللام
 حرف جر مبنى على الكسر لا محل له. وكل مجرور به لفظا
 والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل
 من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل مبنى
 على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب
 مرفوع محلا خبر لا واسمه مع خبره جملة اسمية مرفوعة محلا
 خبران واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة لان وهى فى
 تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به قائمة مقام المفعولين
 لا علم عند سبويه وعند الاخفش مفعوله الاول ومفعوله الثانى
 محذوف اى موجود وما يقال اسم ان وخبره فى تأويل المفرد
 محمول على المسامحة ٩ لما ذكر فى معنى اللبيب من ان الجملة
 السادسة من الجمل التى لا محل لها من الاعراب الجملة
 الواقعة صلة لاسم موصول او حرف موصول فالاول نحو
 جاء فى الذى قام ابوه والثانى نحو اعجبني ان قمت انتهى
 والا فابن الجملة التى لا محل لها من الاعراب وما يقال
 فى هذا الباب ان مع اسمه وخبره فى تأويل المفرد نفسا مسامحة
 ايضا والا كان الشئ ما ولا لنفسه وهو محال قطعا فاحفظه
 فان العربيين عن هذا التحقيق ساكتون واكثر الناس
 عنه غافلون اذا عرفت ما قيل هنا فاستمع لما يتلى اعلم انه
 يجوز ان يقرأ انه بان كسر يجعل اعلم مجرد التنبيه
 كهاء التنبيه كما فهم من بعض كلام اهل اللغة نيه
 عليه الفاضل العصام فى حاشية الجامى قدس سره السامى

وان علم القائل ما هو الواقع
 والا فغالط
 وفى شرح قواعد الاعراب للشيخ
 زاده لا فرق بين الحرف الموصول
 والاسم الموصول فى احتياجهما
 الى الصلة وانما الفرق بينهما
 ان الاسم الموصول يحتاج
 الى العائد دون الحرف الموصول
 والحرف الموصول على ما هو
 المشهور ثلاثة ما وان
 المصدر تسان وان
 لا اى وان لم يكن ما يقال مسامحة
 ولم يقل كما قلنا فان الجملة

واعلم ايضا ان ما فعلناه من جعل لكل خبر لا مذهب
 الاكثرين وعلى مذهب البغداديين يجوز ان يقدر للاخبر
 محذوف اي موجود ويتعلق لكل لاسم لامع كونه مبنيا
 على الفتح وان لم يجوزه الجمهور * وقال ابن مالك اسم لا
 منصوب ترك تنوينه لكونه مشابها بالمضاف وخبره محذوف
 ولام لكل متعلق باسمه بلا مانع واعلم ايضا انه يقول
 بعض العربيين ل حرف جر وب حرف جر وهو خطأ
 لما ذكر في معنى اللبيب من ان اللفظ اذا كان على حرف واحد
 عبر عنه باسمه * طالب مجرور لفظا مضاف اليه لكل معرفة
 مجرورة لفظا مضاف اليها اللطال * الاعراب * مجرور لفظا
 مضاف اليه لمعرفة ومنصوب تقديرا عند الجمهور ومجلا
 عند المص مفعول به لها صرح به المص في الاظهار ومع هذا
 غفل عنه اكثر الاخبار حتى من تصدى لحل مغلفات
 هذا الكتاب فلا تعجبرا يا ايها الاخوان والاحباب فان
 جيلة الانسان على النسيان ورفع القلم معلوم في الخطأ
 والنسيان * ولا يجوز ان ينون الطالب ويجعل المعرفة
 مفعولا به له عند المص لعدم اعتماد الصفة على شيء يجب
 اعتمادها عليه وتقدير الموصوف لا ينفعها عنده كما ذكره
 في الامتحان خلافا لابن الحاجب ومن تبعه * من * حرف جر
 مبني على السكون لا محل له * معرفة * مجرورة لفظا بمن
 والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل
 من متعلقه المحذوف راجع الى اسم لا وهو مرفوع متصل
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاغله وهو معه جملة فعلية

او مركب مرفوع محلا خبر بعد اخبير للانص عليه الشريف
 في شرح المفتاح في امثاله او خبر مبتدأ محذوف اى هو
 يعنى البد التنى كائن من معرفة كفاى حاشية المطول للمولى
 حسن جلي * ويجوز ان يكون الجار متعلقا بلا لا نفهام
 معنى الانتفاء منه او بلا يتنى البد المفهوم من السياق او
 بالضمير المستتر فى الظرف المستقر الراجع الى المصدر
 فان تعلق الجار بالضمير الراجع الى المصدر وان منع الجمهور
 من البصريين الا ان المختار قول الفاسى والد مامبى
 وابن السراج منهم وقول الكوفيين عند المتأخرين * الا يرى
 تجوز المحققين ذلك فى شروح المفتاح رجهنم الملك
 الفتح ولا يجوز ان يتعلق باسم لا الاعلى قول ابن مالك
 والبغداديين * مائة * بالجر افظا مضاف اليه لمعرفة
 وبالنصب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعولها
 فاحفظ هذا الاختلاف * وقس عليه ماسياتى من الامثال
 فانا سنقتصر على قول المص فان كثرة التكرار
 توجب الملل * شىء * مجرور افظا مضاف اليه لثمة
 ستون * مرفوع بالواو لفظا بعامل معنوى مبتدأ
 منها * من حرف جر والهاء ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون مجرور بخلافه والجار مع المجرور
 ظرف مستقر وضميره المنقلب من متعلقه المحذوف
 المستتر فيه هو راجع الى المبتدأ وهو مرفوع متصل
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 او مركب مرفوع محلا صفة لستون ولا يجوز ان يكون

حالاً من المبتدأ بالتأويل على مذهب الجمهور أو بلا تأويل
 عند ابن مالك واللازم كون المبتدأ نكرة محضة ولو سلم
 كون الحال مخصصاً ففيه مانع آخر وهو عدم تقدم الحال
 على ذى الحال النكرة وهو ليس بصحيح على قول صحيح صرح به
 سعد الدين التفتازاني في شرح التلخيص ولا من فاعل
 تسمى للزوم المخذور الأول هنا مع عدم سلاسة المعنى
 تسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديراً بالضممة
 بعامل معنوي عند الجمهور وبالناء أو بالياء عند الكسائي
 وتحت ضمير هي أو هو الراجع إلى المبتدأ مبني على الفتح
 مرفوع محلاً نائب الفاعل تسمى وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محل خبر مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئنافية أو مجرورة محلاً صفة لمائة كما ذكره بعض شارحي
 هذا الكتاب وأما نصبها على الحالية من المائة وإن
 لم يوجد من جهة القاعدة مانع إلا أنه بعيد من جهة المعنى
 كما لا يخفى على أولي النهى * عاملاً * منصوب لفظاً
 مفعول ثانٍ تسمى * و * عاطفة * ثلثون * مرفوع لفظاً
 بالواو بالعامل المعنوي مبتدأ مخصص بصفة مقدرة أي
 منها تسمى * هو مع نائب فاعله خبر المبتدأ والجملة الاسمية
 لا محل لها أو مجرورة أو منصوبة محلاً عطفاً على الجملة
 السابقة ويجوز أن يكون ثلثون معطوفاً على ستون وجملة
 تسمى على جملة تسمى السابق كما مر تفصيلاً * معمولاً
 مثل عاملاً * و * عاطفة * عشرة * مرفوعة لفظاً
 بالعامل المعنوي مبتدأ مخصص بصفة مقدرة أي منها

تسمى * هو ايضا مع نائب فاعله خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها او مجرورة او منصوبة محلا
 عطف على الجملة القريبة او على البعيدة على الاختلاف
 فيما بينهم * عملا * مثل معمولا * و * عاطفة * اعرابا
 منصوب لفظا عطف على عملا عطف تفسير * فابن
 الفاء جوابية لشرط محذوف مبني على الفتح لا محل له وابين
 فعل مضارع مرفوع لفظا بالعامل المعنوي عند الجمهور
 او بالهمزة على قول الكسائي وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني
 على الفتح مرفوع محلا فاعل ابين وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جوابية او مجزومة محلا جزائية اي اذا كان الامر
 كذلك او ان كان الامر كذلك فابن كما اشار اليه المولى
 على القاري في شرح البردة المسمى بازبدة والقصر
 على الاول في مقام البيان لاهل العرفان من السهو او
 من القصور كما لا يخفى على اهل السطور * لك * اللام
 حرف جر متعلق بابين والكاف ضمير مجرور متصل مبني
 على الفتح فمحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
 منصوب مفعول به غير صريح لا بين او مفعول له ويجوز
 كون الجار مع المجرور ظرفا مستقرا منصوب المحل
 على انه مفعول مطلق لا بين مجزا اي ابين تبينا كما تمالك
 لا كان لك والابلزم كون المفعول المطلق واو مجازا جملة
 وهو لا يجوز فاحفظه حتى بالرام تفوز لا على انه جال
 من هذه قدم عليها لزوم الفصل بين الحان وذى الحال
 بقوله باذن الله تعالى ولزوم الالتباس ايضا وهو لا يجوز

قطعاً على ما صرح به الدماميني في تحفة الغريب ولا يجوز
 جعله ايضاً خبر مبتدأ محذوف اي المدين لك كما قيل به لما ذكر
 في معنى اللبيب من ان ارتكاب الحذف لغیر مقتض مدخول
 مع ان في هذا الحذف التباساً بكون لك متعلقاً بابين ولذا
 صرح النحاة بامتناع حذف المبتدأ في نحو جاءني الذي هو
 في الدار و بجوازه في نحو جاءني الذي هو اشد الناس للزوم
 الالتباس في الاول وعدمه في الثاني وما يقال من انك ضمير
 مجرور فقد عرفت انه خطأ باذن الباء حرف جر مبني على
 الكسر لا محل له ولا نقل ان ب حرف جر كما قيل فانه خطأ لما مر
 و متعلق بابين والاذن مجرور لفظاً بالباء والمجرور منصوب محلاً
 او تقديرًا مفعول به غير صريح لابين او الجار مع المجرور
 ظرف مستقر وتحت ضميرانا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح
 مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب منصوب محلاً
 حال من فاعل ابين او منصوب محلاً مفعول مطلق مجاز الابين
 على تقدير كونه مركباً خاصة لما مر ان لم يجعل لك مفعولاً
 مطلقاً اذ لا يجوز تعدد المفعول المطلق النوعي بلا تبعية
 على ما في حاشية القاضى للمولى الشهاب وقيل او مرفوع
 محلاً خبر مبتدأ محذوف اي هو ملتبس باذن الله تعالى
 وقد عرفت ما فيه او منصوب محلاً حال من هذه قدم عليها
 وفيه ان القانون انه اذا جاء شيء واحد صالح لان يكون
 حالاً من فاعل الفعل ومفعوله فان تقدم عليهما او توسط
 بينهما يجب كون الحال عن المتقدم وان تأخر عنهما يجب
 كونه عن المتأخر وهنما توسط الحال بين الفاعل

والمفعول فيجب كون الحال من الفاعل نص عليه الدماميني
 في تحفة الغريب والفاضل العصام في الاطول والرضي
 في شرح الكافية * واما ما قاله ابن هشام في معنى الليب
 من ان ما يحتمل كونه حالا من الفاعل والمفعول نحو ضربت
 زيدا ضاحكا فقد رده الدماميني في شرحه حيث قال نص
 العلماء على ان الحال اذا تعدت وتعدد صاحبها لا يعمل
 لغير الاقرب الابدليل تقليلا للفصل فينبغي ان يكون هنا
 كذلك لان كونها للاقرب سالم من الفصل وكونها
 لا بعد مستلزم له * وقد يفرق بان الفصل هنا يسير فجاز
 وفيه نظر انتهى * الله * مجرور لفظا مضاف اليه الاذن
 ومرفوع محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور فاعل له
 تعالى * اعرابه سبق مفصلا * هذه * الهاء حرف تنبيه
 مبني على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبني على الكسر
 او على السكون منصوب محلا مفعول به لا بين * التلثة
 منصوبة لفظا صفة هذه عند المحققين كما في الامالي
 لابن الحاجب وقيل عطف بيان وقيل بدل على الاختلاف
 فيما بينهم واما كونها مرفوعة بتقدير المبتدأ او منصوبة
 بتقدير اعني كما هو المشهور عند الالسنه فليس بجائر
 صرح به بعض الكمله في حواشي التسهيل كما نقله الشمني
 والدماميني في شرح معنى الليب لان من خصايص اسم الاشارة
 ان لا يقطع وصفها بالرفع والنصب فا حفظه فانه
 من الغرائب يظن من لم يسمعه انه من العجائب * على
 حرف جر مبني على السكون لا محل له ومتعلق بايين * طريق

مجرور لفظا بعلى منصوب محلا او تقديرا مفعول به غير صريح
 لا بين او الجار مع المجرور ظرف مستقر منصوب محلا على انه
 مفعول مطلق لا بين ان لم يجعل ما ذكر مفعولا مطلقا كما مر
 او حال من هذه وما قبل او خبر مبتدأ محذوف او حال
 من فاعل ايمن او مفعوله فقد عرفت ما فيه بلا نزاع لديه
 الايجاز * مجرور لفظا مضاف اليه لطريق اضافة لامية
 عند المص وجمهور النحاة وبيانها عند البعض قال
 شهاب الدين اضافة الاعم الى الاخص لامية وذهب
 شارح النهادى الى انها بيانية ولذا تراهم يجعلون شجر الاراك
 من الاضافة اللامية تارة ومن البيانية تارة اخرى وهذا
 مما غفل عنه كثيرون من الناس انتهى * في * حرف جر
 متعلق بابين * ثلثة * مجرورة لفظا بى منصوبة محلا
 او تقديرا مفعول فيه له ويجرى فيه ما ذكر في على طريق
 من الاحتمالات فقس عليه ان فهمت هؤلاء الاحتمالات
 ابواب * مجرورة لفظا مضاف اليه لثلثة * الباب
 مرفوع لفظا بعامل معنوى مبتدأ * الاول * مرفوع لفظا
 صفة الباب * في * حرف جر * العامل * مجرور لفظا بى
 والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت ضمير هو المنقل من
 متعلقه المحذوف راجع الى المبتدأ مبنى على القتح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * الباب
 مرفوع لفظا بالعامل المعنوى مبتدأ * الثانى * مرفوع
 تقديرا صفة الباب * فى الميمول * ظرف مستقر مرفوع

محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 الباب الثالث في الاعراب * اعرابه مثل ما مر * الباب الاول
 في العامل * سبق اعرابه وفيه احتمالات ذكرها بعض
 معرّبي هذا الكتاب الاول كون الباب خبرا لمبتدأ محذوف
 اي ماسيد كر الباب الاول والثاني كونه مبتدأ وخبره محذوف
 اي الباب الاول في العامل ماسيد كر والثالث كونه منصوبا
 بالفعل المقدر اي اذكر الباب الاول فعلى الاولين يكون قوله
 في العامل ظرفا مستقرا صفة للباب على رأى من جوز
 كون الظرف المستقر صفة للمعرفة بتقدير المتعلق معرفة باللام
 واختاره المص في الامتحان او حالا من المبتدأ او خبر والعامل
 في الحال على رأى الجمهور الفعل المفهوم من لام التعريف
 فكانه قبل عرفت الباب الاول فيكون الحال ميبنا لهيئة
 المفعول معنى على ما صرح به الفاضل العصام في حاشيته
 على شرح التلخيص * وعند البعض النسبة بين المبتدأ
 والخبر فيكون الحال ميبنا لهيئة المبتدأ كما هو مذهب
 ابن مالك اوله هيئة الخبر كما هو رأى البعض وقد ذهب
 اليه المولى الجامى في موضع من شرحه على الكافية
 ورده المص في الامتحان بانالم نزع ذهب اليه والجواب عنه
 ان عدم الرؤية لا يدل على عدم الذهاب والمنبت مقدم
 على النسافي واخاف حجة على من لم يحفظ مع ان العلامة
 الثاني المحقق التفنا زاني اشار الى الاختلاف في شرح
 التلخيص حيث قال لا يقع الحال عن نكرة محضة ولا عن
 مبتدأ ولا عن خبر على الاصح انتهى او خبرا لمبتدأ المحذوف

اى هو فى العامل او خبرا بعد الخبر على الاحتمال الاول
 وعلى الثالث فهو اما صفة للباب الاول او حال منه او خبر
 مبتدأ محذوف * و * للابتداء او للعطف * هو * ضمير
 مرفوع منفصل مبنى على الفتح او على الضم على الاختلاف
 بين البصرية والكوفية كما مر وجهه مرفوع محلا مبتدأ
 على ضربين * * * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية او عطف على جملة
 الباب الاول فى العامل * اعلم انه قيل الواو هنا للاستيناف
 لا للابتداء لانه لم يوجد فى كلام العرب وزيد قائم بالواو
 والاستيناف فى عرف النحو الكلام الذى جاء على طريق
 السؤال المقدر انتهى * وفيه نظر * اما اولا فلان معنى
 واو الابتداء عند النحاة لبس وقوعه اول الكلام من غير
 ان يتقدم عليه شئ وانما معناه وقوعه اول كلام بعد
 تقدم جملة مفيدة من غير ارتباطها لفظيا كما صرح به
 الفاضل الرومى فى شرح القصيدة الخمرية * واما ثانيا فلانه
 لا فرق بين واو الابتداء وبين الاستيناف فى عرف النحاة
 كما يظهر من كلام بعض اهل اللغة والمفسرين وابن هشام
 فى معنى اللبيب * واما ثالثا فلان ما ذكره من معنى الاستيناف
 لبس معنى الاستيناف التحوى بل معنى الاستيناف المعانى
 والاستيناف عند النحاة الكلام الذى وقع فى الابتداء
 سواء كان جوابا لسؤال مقدر اولا بخلاف استيناف
 اهل المعانى فانه لا بد وان يكون جوابا للسؤال المقدر صرح به
 فى معنى اللبيب * لفظى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف

اى الاول وهو معد جملة اسمية لا محل لها استنافية * و
 عاطفة * معنوى * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف
 اى الثانى وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على الجملة
 السابقة * وقد عرفت جواز عطف الثانى ان محذوف
 على الاول المحذوف وعطف معنوى على لفظى فيما سبق
 فتذكر او اللفظى مرفوع لفظا خبر بعد الخبر للمبتدأ او
 بدل من الخبر والمعنوى معطوف عليه بناء على ان الياء
 فيها للنسب على ما صرح به الشئخى فى شرح معنى اللبيب
 او اللفظى مرفوع لفظا مع ساقته خبر مبتدأ محذوف بتقدير
 الموصوف ٩ فى كل منها اى هما شئ لفظى وشئ معنوى
 والعطف لئس الاصور بالانه لئس لتشريك المعطوف عليه
 فى النسبة بل المجموع من حيث المجموع منسوب
 والمجموع يستحق اعرابا واحدا لانه اعرب كل جزء دفعا
 للتحكم كذا فى شرح العصام او مجرور لفظا مع ساقته
 عطف بيان لضر بين او بدل منه على البدل التفصيلى
 بناء على ان الياء فيها للمصدرية على ما صرح به ايضا المولى
 المزبور فى كتابه المذكور واما نصبهما وان لم يساعده رسم
 الخط فعلى المفعول به لاعتى المقدار اى اعنى بهما لفظيا
 ومعنويا فاللفظى * الفاء للتفصيل مبنى على القبح لا محل له
 واللفظى مرفوع لفظا بعادل معنوى مبتدأ * على قسمين
 ظرف مستقر مرفوع محلا خبرا للمبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * سماعى وقياسى * مثل اعراب لفظى
 ومعنوى * فالسماعى * الفاء للتفصيل والسماعى مرفوع

١ وهو على ضربين اعنى به
 الظرف المستقر *
 ٩ واللام تقع خبرى للمبتدأ العدم
 تحمل الاسم المفرد ضمير التثنية
 الراجع الى المبتدأ المحذوف
 الذى هو ما فى الرضى
 *

لفظا يعامل معنوي مبتدأ * تسعة مرفوعة لفظا
 * و عاطفة * اربعون * مرفوع لفظا بالواو عطف
 على التسعة والمجموع خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * وابتدائية او عاطفة * انواعه مرفوعة
 لفظا مبتدأ والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا
 مضاف اليه للانواع * خمسة * مرفوعة لفظا خبر
 المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او عطف
 على جملة فالسماعي تسعة واربعون * النوع * مرفوع
 لفظا مبتدأ الاول * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
 مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 استئنافية * تجر * فعل مضارع مرفوع لفظا يعامل
 معنوي او بالتاء وتحت ضمير هي راجع الى الحروف مبني على
 الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
 صفة الحروف او لا محل لها استئنافية وما قيل من انها
 مرفوعة المحل خبر مبتدأ محذوف اي هي تجر فضعيف كما مر
 وجهه * اسما * منصوب لفظا مفعول به لجر * واحدا
 منصوب لفظا صفة للاسم * فقط * الفاء جوازية لشرط
 محذوف او زائدة لازمة او عاطفة الاول قول الجمهور والثاني
 قول ابن هشام والثالث قول ابن سيدة واختاره المولى الشهير
 بابن كمال الوزير والد ماميني في شرح معنى اللبيب فاحفظه
 ان كنت العاقل اللبيب وقط اسم من اسماء الافعال بمعنى
 يكفي مبني على السكون لا محل له على اقوال المختار وتحت
 ضمير هو راجع الى الاسم الواحد مبني على الفتح مرفوع محلا

فاعله وهو معه جملة فعلية مجزومة محلا او لا محل لها
 جوابية لتسقط مقدر اي ان كان الامر كذلك او اذا كان
 الامر الخ او لا محل لها ابتداءية او مرفوعة محلا او لا محل لها
 عطف على جملة تجر على الاختلاف فيما بين النحة جعل
 الله سبحانه سبب التجة واما على غير القول المختار
 فهو مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ وفاعله المستتر ساد
 مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق ليكني المقدر
 والجملة الفعلية على هذا كالقول الاول في الوجوه الثلاثة
 اوقف اسم بمعنى حسب مبنى على السكون مرفوع محلا
 مبتدأ وخبره محذوف او خبر ومبتدأه محذوف اي حسبها
 الاسم الواحد او الاسم الواحد حسبها والجملة الاسمية على
 هذا التقدير كما سبق في الوجوه الثلاثة وقد صرح ابن هشام
 في معنى اللبيب ان تخالف الجملتين في الفعلية والاسمية لا يمنع
 التعاطف اوقف اسم فعل بمعنى انت كما ذكره سعد الدين
 وتبعه عصام الدين وان لم يرتض نور الدين في شرح
 المسالك مبنى على السكون لا محل له وتحت ضمير ان في انت
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال
 على تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له او ضمير انت
 او التاء مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله على الاختلاف
 الذي ذكر في اعلم او مرفوع محلا مبتدأ وفاعله ساد
 مسد الخبر او منصوب محلا مفعول مطلق لانه المقدر
 والجملة الفعلية على هذا جواب شرط محذوف او استثنائية
 ولا يحسن العطف هنا كما لا يخفى على اهل النهى * نسبي

فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره بعامل معنوي
 وتحتة ضمير هي راجع الى الحروف مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية مرفوعة
 محلا صفة بعد صفة الحروف او منصوبة بـ محلا حال من
 فاعل تجر اولا محلا لها استينافية * حروف منصوبة
 لفظا مفعول ثان لتسمى * الجر * مشغولة باعراب الحكاية
 على ما اختاره المص او مضاف اليه للحروف على ما
 اختاره بعضهم وقس عليه اسناله * و * عاطفة * حروف
 منصوبة لفظا عطف على الحروف * الاضافة * مشغولة
 باعراب الحكاية او مضاف اليه للحروف * و * للابتداء
 او العطف * هي * ضمير بارز مرفوع منفصل مبنى
 على الفتح عند البصريين وعلى الكسر عند الكوفيين
 والباء للاشباع عندهم مرفوع محلا مبتدأ * عشرون *
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محلا لها استينافية
 او معطوفة على جملة النوع الاولاه وفي النسخ او اعتراضية
 وردبان وقوع الاعتراض في آخر الكلام قول ضعيف كما
 صرح به المولى حسن جلبي في حاشية المطول فلا ينبغي
 حمل قول المص عليه وفيه ان المص ممن اجازه فلا ضرر
 في الحمل * الاول * مرفوع لفظا بعامل معنوي
 مبتدأ * الباء * مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محلا لها ابتدائية * نحو * مرفوع لفظا
 خبر مبتدأ محذوف اي هو نحو وهو معه جملة اسمية لا محلا
 لها ابتدائية او اعتراضية او منصوب لفظا مفعول به لاي

المقدر وجلته أيضا ابتدائية او اعتراضية او مفعول مطلق
 افعل مقدر اي اضلها نحو وجلته كذلك ابتدائية
 او اعتراضية وهذه الوجوه الثلاثة سائفة وفيما بين المحصلين
 سائفة * وقيل نحو مبتدأ مضاف الى ما بعده وخبره محذوف
 اي مثال الباء * ورد بانه يلزم التكرار في اداة التشبيه والجواب
 عنه اما اولا فلانه لا مانع من التكرار بل هو اشارة الى كثرة
 الامثلة كما صرح به المولى الشهير بان كمال التوزير واما ثانيا
 فلانا نجعل نحو آمنت الخ من الكناية عن المضاف اليه كما
 في مثلك لا يجزل فلا تكرر ح خذ هذا وكن من الشاكرين
 فان بعض الناظرين كانوا من القاصرين * وقيل نحو
 منصوب على اسقاط الجاراي في نحو * ورده الدما ميني في
 تحفة الغريب بان اسقاط الجار ليس بمقبس في مثل هذا
 الموضع * آمنت بالله تعالى مراد لفظه مجرور تقديره
 عند المص ومحلا عند ابن الحاجب وقس عليه امثاله
 مضاف اليه لنحو * ثم انه وامثاله من قبيل ذكر الكل واردة
 الجزء فلا يردان جملة آمنت بالله تعالى ليس مثال الباء
 واذا اريد معناه فآمن فعل ماض مبني على السكون لا محل له
 وتوضير مرفوع متصل مبني على الضم او الضمير مرفوع
 متصل مبني على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محال لها ابتدائية ثم ان التعبير عن فاعل
 آمن بتو باسمه الخاص او بالضمير باسمه العام وان اردت
 تحقيق هذا فاستمع لما عليك يتلى * قال في معنى اللبيب اعلم
 ان اللفظ المعبر عنه اذا كان حرفا واحدا عبر عنه باسمه

قوله سائفة بالهمزة كما نشأ
 وبالباء الحن كما في شرح المشكوف
 لعلي القاري

الخاص به او المشتركا فيقال في المتصل بالفعل من نحو ضربت
 التاء فاعل او الضمير فاعل ولا يقال ت فاعل كما بلغني
 نمن بعض المعلمين ~~الذي~~ لا يكون اسم هكذا وقال في شرحه
 تحفة الغريب قد صرح النحاة ان الحرف الواحد المتحرك
 اذا سمي به ولم يكن بعض كلمة كق فانه يكمل بتضعيف
 مجانس حركته فتقول في التسمية بتاء المتكلم توو في التسمية
 بتاء المخاطب تاء بالالف ممدودة على قلب الالف الثانية
 همزة كافي جراء وفي التسمية بتاء المخاطب تني انتهى فاحفظه
 ولا تغفل عن امثاله فانه مما لم يذكر في اكثر الكتب والباء
 حرف جر متعلق با من والفظة الجلالة مجرورة به انضما
 والمجرور منصوب محلا عند المص وتقديرا عند جمهور
 النحاة مفعول به غير صريح لا آمنت وتعالى قد مر
 اعرابه * وعاطفه * به لا بعثن * مراد لفظه مجرور تقدير
 او محسلا عطف على لفظ آنت بالله تعالى واذا اريد ان تعني
 فالباء حرف جر متعلق باقسم المقدر والضمير مجرور
 متصل مبني على الكسر فحله القريب مجرور بالياء ومحله
 البعيد منصوب مفعول به غير صريح لا قسم المقدر وهو
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت
 انا عبيرة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية واللام جواب
 للنقسم مبني على الفتح لا محل له وابعثن فعل مضارع
 مجهول مبني على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوي
 عند الجمهور وقيل معرب اعرابه تقديري على ما في تحفة الغريب

للد ما مبنى وتحتته انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب الفاعل له وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جوابية واننون حرف جى به لتأكيد الفعل
 مبنى على الفتح لا محل له * و * عاطفة * الثاني * مرفوع
 تقديرا بعامل معنوي مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على جملة الاول الباء * نحو * اعرابه معلوم ثبت من كل
 ذنب * مراد لفظه مجرور تقديرا او محلا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
 وتوضيهر مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ومن حرف متعلق
 بثبت وكل مجرور لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به
 غير صريح لتبب وذنب مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و *
 عاطفة * الثالث * مرفوع لفظا بعامل معنوي * الى *
 مراد لفظه مرفوع تقديرا او محلا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة وقس
 عليهما ما يحى من المعطوفات * نحو * معلوم ثبت الى الله
 تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد معناه فتب فعل ماض مبنى على السكون لا محل له
 وتوضيهر مرفوع متصل مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وانى حرف متعلق
 بثبت ولفظة الجلالة مجرورة لفظا ومحل المجرور نصب
 مفعول به غير صريح لتبب وتعالى من اعرابه * و *

عاطفة * الزابع مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * عن
 * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جلة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
 ككفت عن الحرام * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فكفت فعل ماض
 مجهول مبني على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع
 متصل مبني على الضم مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه
 جلة فعلية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بكفت
 والحرام مجرور به لفظا ومحل الجرور نصب مفعول به
 غير صريح له و * عاطفه * الخامس * مرفوع لفظا بعامل
 معنوي مبتدأ على * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو
 معه جلة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 * معلوم * يجب التوبة على ككل مذنب * مراد
 لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فيجب
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي والتوبة مرفوعة
 لفظا فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها ابتدائية وعلى
 حرف جر متعلق يجب وكل مجرور به لفظا ومحل الجرور
 نصب مفعول به غير صريح له و مذنب مجرور لفظا
 مضاف اليه لكل * و * عاطفه * السادس * مرفوع لفظا
 بعامل معنوي مبتدأ * اللام * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جلة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم انا عبيد لله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
 نحو واذا اريد معناه فان مخففة من ان المشددة ونا ضمير

منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا اسم ان
وعبيد على وزن كريم مر فوعة لفظا خبره واسمه وخبره
جمله اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر ولفظة
الجلالة مجرورة به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحتته ضمير هي اوهم راجع الى العبيد مبنى على الفتح
او على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
او مركب مرفوع محلا صفة لعبيد او تحتته ضمير نحن
عبارة عن المتكلم مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو
معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا خبر بعد الخبر لان
ويجوز ان يكون اللام متعلقا بالعبيد لفهم معنى المخلوق
منه اوانا ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع
محلا مبتدأ وعبيد على صيغة التصغير مرفوع لفظا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والله ح اما ظرف
مستقر صفة لعبيد او خبر بعد الخبر المبتدأ واما ظرف
لغول عبيد * و * عاطفة السابع * مرفوع لفظا بعامل
معنوى مبتدأ * في * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف على احدهما
* نحو * معلوم * المطيع في الجنة * مراد لفظه مجرور
تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فاللام حرف
تعريف مبنى على السكون لا محل له ومطيع مرفوع لفظا
بعامل معنوى مبتدأ وفي حرف جر والجنة مجرورة به لفظا
والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحتته ضمير هو راجع الى
المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة

فعلية مرفوعة محل خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية هذا على رأى بعض النحاة واما على رأى اكثرهم
 فاللام اسم موصول بمعنى الذى مبنى على السكون لا محل له
 لكونه فى صورة الحرف ومطبع مرفوع لفظا مبتدأ وفى
 الجنة خبره على رأى وقد ذكره المص فى الاظهار او مرفوع
 محلا مبتدأ ومطبع مرفوع تقديرا بعامل معنوى ان كان
 اصله مضارعا ومبنى على الفتح تقديرا لا محل له ان كان ماضيا
 وتحتة هو راجع الى الموصول مبنى على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 وفى الجنة خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 وتحقيقه انه لما كان الاسم الموصول فى صورة الحرف
 وكان اعرابه محليا اتى الضمة على مطبع لبيان ذلك الاعراب
 ولما اتت عليه لاجل ذلك البيان كان مشغولا بها
 وتعذر اتيان الاعراب او البناء عليه فكان تقديريا
 هذا على رأى آخر وقد ذكره المص فى تعليقاته
 على الامتحان والله در المص حيث بين القول الاول فى الاظهار
 للمبتدئين الضعفاء وبين القول الثانى فى الامتحان للطلبة
 الاذكياء فاحفظه فان كثيرا من الناس عنه غافلون وبعضه
 كانوا يخطئون * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
 بعامل معنوى مبتدأ * الكاف * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * قوله * القول مجرور لفظا مضاف اليه نحو
 والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه

للقول * تعالى * اعرابه معلوم * لبس كنهه شئ * مراد
 لفظه مجرور تقديرًا بدل الكل من القول او عطف بيان له
 او مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ محذوف اى هو او منصوب
 تقديرًا باعنى المقدر والجملة الاسمية او الفعلية لا محل لها
 ابتدائية * ولا يجوز ان يقال انه منصوب تقديرًا مقول القول
 كما يفعله بعض القاصرين من المتعلمين والمعلمين لان المصدر
 هنا لبس على كنهه بل بمعنى المفعول لعدم صحة المعنى اذا المعنى
 المصدرى لا يصح ان يكون مثالا لقضاء كذا قاله شيخى
 عن شيخه واذا اريد معناه فليس فعلى ماض من الافعال
 الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والكاف حرف جر صلة ٩
 غير متعلق بشئ عند الجمهور ومنهم المنص والمثل مجرور به
 لفظا و محل المجرور منصوب خبر للبس والضمير المجرور
 مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للمثل والشئ مرفوع
 لفظ اسم لبس وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 وقال بعض النحاة ان الكاف لبس بصلة ثم اختلفوا فقال
 بعضهم الزائد كلمة مثل كازيدت فى قوله تعالى فان آمنوا
 بمنل ما آمنتم به وانما زيدت ههنا لتفصل الكاف من الضمير
 اذا الكاف لا يدخل على الضمير وورد بان زيادة الاسم لم تثبت
 واجيب عنه بان قراءة ابن عباس فى هذه الآية بترك المثل
 تقوى قول من قال بزيادة الاسم بل شاهدة حقة لا كلام
 فى قولها كفى تحفة الغريب * وقال بعضهم لازائد منها
 ثم اختلفوا فقال بعضهم المثل بمعنى الذات وقيل بمعنى الصفة
 وقيل الكاف اسم مؤكد بمعنى المثل وقيل الكلام مبنى

٩ اى زائد قال ابن هشام والاول
 ان يعبر عن الزائد بالصلة
 فى القرآن

على الكناية مثل منلك لا يبخل وفي الاخير كلام ان اردت
 تحقيق المرام فعليك المراجعة الى حاشية المطول للمولى
 حسن جلبي * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا بعامل
 معنوي مبتدأ * حتى * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * اعبد الله تعالى حتى الموت * مراد لفظه مجرور
 تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد معناه فاعيد فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل المعنوي وتحت انا عبارة عن المتكلم
 مبني على القبح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون اعبد امر حاضر
 ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لا عابد واعراب
 تعالى معلوم وحتى حرف جر متعلق باعبد والموت مجرور به
 لفظا ومحل الجر مجرور نصب مفعول به غير صريح له * و
 عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ
 رب * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما هذا على تقدير الحكاية
 في رب وهي الاكتر فيد وفي امثاله ويجوز ان يكون رب
 مرفوعا لفظا بالتثنية ان اولته باللفظ او بلا تثنية ان اولته
 باللفظة فعلى الاول منصرف وعلى الثاني غير منصرف
 على ما في الرضى فاحفظه فانه من الحور المقصورات
 ومن الفوائد التي لم توجد في المتداولات حتى انكره بعض
 من تصدى لاعراب هذا الكتاب والعناية من الملك الوهاب
 نحو * معلوم * رب تال بلغه القرآن * مراد لفظه مجرور

تقدير امضاف اليه لحو واذا اريد معناه قرب حرف جر
غير متعلق بشيء عند الرمان وابن طاهر و صوب قولهما
ابن هشام في معنى اللبيب واليه ذهب المصنف وتال مجرور
تقديرًا ومحل المجرور مرفوع مبتدأ وخبره محذوف اي لقيته
او منصوب مفعول به لفعل بقدر مؤخر اي لقيت والجملة
الاسمية او الفعلية لا محل لها ابتداءية * وانما ار تكبنا
حذف الخبر في الصورة الاولى ولم يجعل قوله يلغنه القرآن
خبر لان مجرور رب يلزم ان يكون موصوفا على الافصح
ولان فعله يلزم ان يكون ما ضيا على ما هو المشهور
وارتضاء الرضى والمص الا ان في شرح لب الالباب للسيد
عبدالله جواز استقبال فعله كقواه * فان اهلك قرب فتى
سبكي على مهذب رخص البنان * وجملة يلغنه القرآن
صفة تال * وقد ابدع هنا بعض المتصدين لاعراب
هذا الكتاب اعرابا لم يخطر لحاظ الانسان ولم يسمعه
الاذان من ان مجرور رب منصوب محلا بفعل مقدم مقدر
يفسره الفعل المقدر اي لقيت رب تال يلغنه القرآن لقيته
وفيه بحث من وجوه * اما اول فلان رب صدر الكلام
فلا يتقدم عليه الكلام * واما ثانيا فلان المفسر بالكسر
نائب مناب المفسر بالفتح فكما انهما لا يجتمعان فكذلك
لا يحذفان على ما نص عليه ابن هشام في معنى اللبيب
واما ثالثا فلان كون المحذوف مفسرا للمحذوف لا معنى له
في افادة المرام كما لا يخفى على اولى الافهام واما على قول
الجمهور من البصرية قرب متعلق بالفعل المقدر اي لقيت

مثلا وفيه اجاث واجوبة من اراد فليراجع الى الرضى والسيد
عبد الله وبهذا ظهر التعجب من قول من قال والعجب
كل العجب من بعض العربيين حيث جعل رب متعلقا
بفعل مقدر لانه لم يطلع على قول الجمهور وصدق في حقه
حفظت شيئا و غاب عنك اشياء وقال الاخفش من البصرية
والكل من الكوفية ان كلمة رب ليست حرف جر بل اسم
مضاف الى النكرة فعني رب رجل في اصل الوضع قليل من
هذا الجنس كما ان معنى كم رجل كثير من هذا الجنس
واختاره الرضى والفاضل العصام قرب حينئذ اما مرفوع
ابدا على انه مبتدأ لا خبر له على ما حققه الرضى واما معرب
على حسب العوامل على ما دققه الفاضل العصام ففي رب
رجل لقيت منصوب بـ لقيت وفي رب رجل لقيته مرفوع
مبتدأ وما بعده خبره * و * عاطفة * الحادى عشر * تركيب
تعدادى الجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثانى مبنى
على الفتح مرفوع محلا بعامل معنوى مبتدأ * واو
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
احدهما * القسم * مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه
للواو * نحو * معلوم * والله لا افعل الكبار * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد معناه فالواو
حرف جر متعلق باقسم المقدر ولفظة الجلالة مجرورة به
لفظا ومحل الجرور نصب مفعول به غير صريح له وهو
فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحت ضمير انا
غبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله

وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولا حرف تني دخلت
 على جواب القسم مبني على السكون لا محل له وافعل فعل
 مضارع مرفوع لفظا بعا دل معنوي وتحت انا عبارة
 عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها جوابية والكبار منصوبة لفظا
 مفعول به صريح الالفعل * و * عاطفة * الثاني عشر
 مثل الحادي عشر مبتدأ * تاء * مرفوع لفظا خبره وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * القسم
 مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه التاء * نحو * معلوم
 تائه لافعلن الفرائض * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو و اذا اريد معناه فالتاء حرف جر متعلق بالقسم
 المقدر و لفظية الجلالة مجرورة به لفظا و محل الجر و
 منصوب مفعول به غير صريحه واللام جوابية للقسم مبني
 على الفتح لا محل له و افعلن فعل مضارع مبني على الفتح
 مرفوع محلا بالعامل المعنوي او معرب مرفوع تقديره
 وتحت انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها جواب القسم والنون حرف
 تأكيد مبني على الفتح لا محل له والفرائض منصوبة لفظا
 مفعول به صريح لافعلن * و * عاطفة * الثالث عشر
 ركب تعدا دي والجزان مبيان على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ و قس عليه ما سبأتني من الاخوات * حاشا * مراد
 لفظه مرفوع تقديره خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * هلك الناس

حاشا العالم * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
 واذا اريد معناه فهلاك فعل ماض مبني على الفتح لا محل له
 والناس مرفوع لفظا فاعله وهو نعه جلة فعلية لا محل لها
 ابتدائية وحاشا حرف جر غير متعلق بشيء عند الجمهور
 ومنهم المص والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مستثنى من الناس واما عند البعض فهو متعلق بهلاك والعالم
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 لهلاك * و * عاطفة * الرابع عشر * مثل ما سبق مبتدأ
 مذ * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جلة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * ثبت
 من كل ذنب فعلته مذ يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور
 تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى قرب فعل ماض
 مبني على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني
 على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها
 ابتدائية ومن حرف جر متعلق بثبت وكل مجرور به لفظا
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له والذنب
 مجرور لفظا مضاف اليه للكل وفعل فعل ماض مبني
 على السكون لا محل له وتوضيح مرفوع متصل مبني
 على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جلة فعلية مجرورة
 محلا صفة للذنب * واما كونها منصوبة على انها حال منه
 وان لم يكن مانع من جهة العربية الا ان سلاسة المعنى تمنعه
 فتأمل والهاء ضمير منصوب متصل مبني على الضم منصوب
 محلا مفعول به لفعلت ومذ حرف جر متعلق بفعلته لا يثبت

كما توهمه بعض المعربين ويوم مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له والبلوغ مجرور لفظا
 مضاف اليه لليوم * و * عاطفة * الخامس عشر * مثل
 ماسبق مبتدأ * منذ * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما هذا
 على قصد الحكاية في منذ واما اذا لم تقصد منذ مرفوع
 لفظا اما بالتونين او بغيره كما مر التفصيل عن الرضى في رب
 فا حافظة فانه مما انفاه بعض المعربين لعدم اطلاقه على
 كلام المحققين * نحو * معلوم * يجب الصلوة منذ
 يوم البلوغ * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد معناه فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا يعادل
 معنوى والصلوة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية و منذ حرف جر متعلق بيجب ويوم
 مجرور به لفظا ومحل المجرور نصب مفعول به غير صريح له
 والبلوغ مجرور لفظا مضاف اليه لليوم * و * عاطفة
 السادس عشر * مثل ماسبق مبتدأ * خلا * مراد لفظه
 مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على احدهما * نحو * معلوم * هلك العالمون خلا العامل
 بعلمه مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فهلك فعل فاض مبنى على الفتح لا محل له
 والعالمون مرفوع لفظا بالواو فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية وخلا حرف جر غير متعلق بشيء
 عند الجمهور والعامل مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب

مستثنى من العالمون والباء حرف جر متعلق بالعا مل والعلم
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به
 غير صريح له والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا
 مضاف اليه العلم * و * عاطفة * السابع عشر * مثل ما سبق
 مبتدأ * عدا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
 هلك العالمون عدا المخلص مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فهلاك فعل ماض مبنى
 على الفتح لا محل له والعالمون مرفوع لفظا بالوا وفاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وعا حرف جر
 غير متعلق بشيء عدا الجمهور والمخلص مجرور به لفظا ومحل
 المجرور نصب مستثنى من العاطلون * و * عاطفة
 الثامن عشر * مثل ما سبق مبتدأ * لولا * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
 احدهما * نحو * معلوم * لولاك يا رحمة الله تعالى لهلك
 الناس * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فلو لا حرف جر غير متعلق بشيء والكاف
 ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح فحله القريب مجرور
 بلولا ومحل البعيد مرفوع مبتدأ وخبره محذوف وجوبا
 اى موجود وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 ويا حرف نداء مبنى على السكون لا محل له والرحمة منصوبة
 لفظا مفعول به لفعل محذوف وجوبا اى ادعو الرحمة
 وادعو فعل مضارع مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحت

انا عبارة عن التكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جلة فعلية لا محل لها اعتراضية على مذهب
 سبويه واليه ذهب المص * وقال المبرد انتصاب الرحمة
 بحرف النداء لسده مسد الفعل * وقال ابو علي هو
 بحرف النداء لكونه من اسماء الافعال ولقظة انجلاية
 مجرورة لفظا مضاف اليها للرحمة واللام جوابية للولا
 مبنى على الفتح لا محل له وهلك فعل ماض مبنى على الفتح
 لا محل له واناس مرفوع لفظا فاعله وهو معه جلة فعلية
 لا محل لها جواب للولا * و * عاطفة * انتاسع عشر
 مثل ما سبق مبتدأ * كي * مراد لفظه رفوع تقديرا
 خبره وهو معه جلة اسمية لا محل لها عطاف على احدهما
 نحو * معلوم * كيه عصيت * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فكى حرف جر بمعنى
 لام التعليل متعلق بعصيت ومه اسم استفهام مبنى على الفتح
 فحله القريب مجرور بكى ومحله البعيد منصوب مفعول له
 عصيت قدم عليه وجوبا في هذا المنقام لان الاستفهام
 صدر الكلام هكذا افاده شيخى وونى نعمى * ومن الناس
 من يقول ان مه مبنى على السكون تقديرا * واقول قواهم
 في نحو ضربوا الله مبنى على الضم وفي نحو ضربت انه مبنى
 على السكون يؤيد ما قال الشيخ والاقالوا انه مبنى على الفتح
 تقديرا في الصورتين هذا ما عندي وكنه كل شئ
 عند الملك البارى والهاء في آخره هاء انسكت مبنى
 على السكون لا محل له وعصى فعل ماض مبنى على السكون

لا محل له والتاء ضمير مرفوع متصل مبنى على القح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة * العشرون * مرفوع لفظا بالواو بعامل معنوي
 مبتدأ * لعل * مراد لفظه مرفوع تقديرا او لفظا كما مر
 الاشارة اليه فلا تغفل خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطفا على احدهما * في * حرف جر متعلق
 بالنسبة التي بين المبتدأ والخبر * لغة * مجرورة به لفظا
 ومحل الجرور منصوب مفعول فيه لتلك النسبة كما
 صرح به المولى شهاب الدين في حاشية انوار التنزيل
 في امثاله او هو متعلق بجزر المفهوم من السياق او الجار
 مع المجرور ظرف مستقر مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
 اي هو اعني به كونه جارا في لغة اه كما صرح به
 المولى العصام في حاشية انوار التنزيل عند الكلام
 على قول الملك الجليل ان الدين عند الله الاسلام او صفة
 لعل بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن في لغة اه ان ابني لعل
 على علميته او بتقديره نكرة ان ازيلت العلمية عنه كما في
 زيدنا صرح به المولى الدماميني في شرح معنى اليب * وبهذا
 ظهر وجه الرويتين في قول ابن الحاجب والعلم الموصوف
 باب مضاف جر المضاف ونصبه الاول على تكبير
 ابن والثاني على علميته وظهر ايضا وجه حكم المص
 في شرح اللب في قوله اولفظ كل مضاف بكون مضاف
 وصفا لكل فا حفظه فان بعض الناظرين فتحجرون
 في حكمه وفي فهم مراده وقد كنت مستفسرا عنه لبعض

يعني وقع في بعض النسخ والعلم
 الموصوف باب مضافا وفي
 بعضها والعلم الموصوف
 باب مضاف

اولى الافهام ولم يظهر جواب شاف عند الكلام ثم
 ظفرت بالمرام بعون الله الملك العلام في شرح معنى اليب
 المسمى بنخفة الغريب * واما كونه حالا من اعل فمحتاج
 الى التأويل على قول الجمهور عقيل مجرور لفظا
 مضاف اليه للغة * نحو * معلوم اعل الله تعالى يغفر
 ذنبي عقيل مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
 واذا اريد معناه فلعل حرف جر غير متعلق بشئ ولفظة
 الجلالة مجرورة به لفظا ومحل الجرور مرفوع مبتدأ ويغفر
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة هو
 راجع الى الله مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية وذن منسوب تقديرا عند المض او مبنى
 على الكسر منسوب محلا عند الامام المطرزي مفعول به
 ليغفر والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور محلا
 مضاف اليه لذن هذا * وما قاله بعض الشارحين من ان
اعل متعلق بيغفر فعل الله تعالى به يغفر لانه وقع في الاساءة
بالغفلة عن كلام المص في الاظهار بعدم المطالعة * النوع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * الثاني * مرفوع تقديرا
 صفة النوع عقيل حروف عقيل مرفوعة لفظا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * تنصب فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة هي راجع الى الحروف
 مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا صفة الحروف او لا محل لها استينافية * الاسم

منصوب لفظا مفعول به لتصب **و** عاطفة **ترفع**
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي و فاعله تحته
 هي راجع الى الحروف ايضا وهو جملة فعلية مرفوعة
 محلا او لامحل لها عطف على جملة تنصب **الخبر**
 منصوب لفظا مفعول به لترفع **و** ابتدائية او عاطفة
 هي ضمير مرفوع منفصل مني على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ **ثمانية** مرفوعة نعتا خبره وهو معه جملة اسمية
 لامحل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الثاني
 حروف **الاول** مرفوع لفظا مبتدأ **ان** مراد لفظه
 مرفوع تقديرا او مرفوع لفظا خبرا لمبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لامحل لها ابتدائية **نحو** معلوم **ان الله تعالى**
عالم كل شيء مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مني على الفتح لامحل له
 واظنة الجلالة منصوبة لفظا اسمه وعالم اسم فاعل وتحت
 هو راجع الى الله مني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 مركب مرفوع لفظا خبره واسم وخبره جملة اسمية لامحل لها
 استئنافية **ثم** انما قلنا العالم مع فاعله مركب مرفوع لفظا
 على خلاف ما اشتهر في السنة ابناء الزمان غفلة منهم
 عن تحقيق البيان لان الصفات مع فوائدها عربية
 والجموع انما يكون مركبا الا انه اجري اعراب الجموع على
 الجزء الاول لا اشتغال الجزء الثاني باعراب اقتضاه الجزء الاول
 صرح به المحققون منهم التفازاني والشريف الجرجاني

وانفاضل انضمام والمصر * ولفاضل العصام هنا
 تحقيق وتدقيق من رامة فليراجع الى الاطاول له * فظهر
 ان ما اشتهر من المعربين من ان العالم مثلا خبر بلا ضم
 الفاعل مسامحة بيقين وكل مجرور لفظا مضاف اليه
 للعالم وشيء مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
 الثاني * مرفوع تقديره مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على جملة الاول ان * نحو * معلوم * اعتقد ان الله تعالى
 قادر على كل شيء * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فاعتقد فعل مضارع مرفوع لفظا
 بعادل معنوي وتحتته انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 وان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
 منصوبا وخبرا مرفوعا مبني على الفتح لا محل له والفضة
 الجلالة منصوبة لفظا اسمه وقادر اسم فاعل وتحتته
 هو راجع الى الله مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
 معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره بجملة اسمية
 لا محل لها صلة لان وهي في تاويل المفرد منصوبة محلا
 مفعول به لا اعتقد وعلى حرف متعلق بقادر وكل
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 لقادر وشيء مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة
 الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كان * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا اول لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف

على الجملة القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم
 كان الحرام نار * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه
 نحو واذا اريد المعنى فكان حرف من الحروف المشبهة
 بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح
 لا محل له والحرام منصوب لفظا اسمه ونار مرفوع لفظا
 خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * لكن * مراد
 لفظه مرفوع تقديرا اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم *
 ما فاعل الجاهل لكن العالم فاعل * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاحرف نفي مبنى
 على السكون لا محل له وفاعل ماض مبنى على الفتح
 لا محل له والجاهل مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها من الاعراب ابتدائية واكثر حرف من الحروف
 المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى
 على الفتح لا محل له والعالم منصوب لفظا اسمه و فاعل
 اسم فاعل وتحتنه هو راجع الى العالم مبنى على الفتح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامس
 مرفوع لفظا مبتدأ * ليت * مراد لفظه مرفوع تقديرا
 اولفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
 احدهما * نحو * معلوم * ليت العلم مرزوق لكل احد
 مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى

قلت حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما
 منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له والعلم منصوب
 لفظا اسمه ومرزوق اسم مفعول وتحتد هو راجع الى العلم
 مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
 مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية واللام حرف جر متعلق بمرزوق وكل مجرور به
 لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له واحد
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * السادس
 مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ * لعل * مراد لفظه
 مرفوع تقديرا او لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 عطفا على احدهما * نحو * معلوم * لعل الله تعالى
 غافرتي * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فلعل حرف من الحروف المشبهة بالفعل
 يقتضى اسما منصوبا وخبرا مرفوعا مبنى على الفتح لا محل له
 ولفظة الجلالة منصوبة لفظا اسمه واعراب تعالى
 معلوم ونافرا مع فاعله مركب مرفوع لفظا خبره واسمه
 وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وذنب مجرور تقديرا
 او مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه لغافر والياء
 ضمير مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه
 لذنب * و * ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء
 حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى
 على الكسر او على السكون على اختلاف فيه مرفوع
 محلا مبتدأ * الستة * مرفوعة لفظا صفة او عطفا بيان

او بدل من هذه ولا يجوز كونها مرفوعة او منصوبة
 على القطع لما سبق من ان من خصا نص اسم الاشارة
 ان لا يقطع نعتها كما صرح به الشمني والداميني في شرحيهما
 على معنى الليب فاحفظه يا ايها الحبيب فانه من التكرات
 التي لا توجد في اكثر المقتربات قلما يوجد من تنبه عليه لعدم
 اطلاعه عليه * تسمى * فعل مصارع مجهول مرفوع
 تقديرا بعامل معنوي وتحتته هي راجع الى المتدأ مبني
 على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبر ابتداء وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتداءية او اعتراضية * وجعل بعض اولى الافهام
 هذه الجملة في هذا المقام معطوفة على ما قبلها بحسب المعنى
 قائلا ان بعض الافاضل صرح بعدم خروج الواو
 عن العطف * ولا يخفى انه مخالف للمشهور ولما عليه الجمهور
 كما يظهر من الكتب المعتبرة * الحروف * منصوبة لفظا
 مفعول ثان لتسمى * المشبهة * بالفعل مشغولة باعراب الحكايد
 و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا بعامل معنوي
 مبتدأ * الا مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها عطف على احدهما * في * حرف جر
 الاستثناء * مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
 وتحتته هو راجع الى الامبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية او مركب مرفوع محلا صفة الا
 ومن قال انه لا يكون الا مفردا يتقدير المتعلق معرفة لان
 الجملة او النكرة لا تقع صفة للمعرفة فلم يعلم جواز ابقاء

العلية وازالتها ٩ في كلمة اريد بها لفظها كما مر التفصيل
 عن الد ماسني * ولا يبعد كونه مرفوعا خبر مبتدأ محذوف
 اي هو في الاستثناء او منصوبا حالا من الاعلى قول من قال
 يكون الخبر ذحال * المنقطع * مع فاعله المستتر مركب
 مجرور لفظا صفة الاستثناء * نحو * معلوم * المعصية
 مبعده عن الجنة الا الطاعة مقربة منها * مراد لفظه
 مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فالمعصية
 مرفوعة لفظا مبتدأ وبعده اسم فاعل وتحتها هي راجع
 الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعلها وهي
 معه مركبة مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية وعن حرف جر متعلق بمبعده
 والجنة مجرورة لفظا بعن ومحل الجر ورسنصوب مفعول به
 غير صريح لها والاحرف للاستثناء المنقطع مبني
 على السكون لا محل له والطاعة منصوبة لفظا اسمه
 ومقربة مع فاعلها المستتر مركبة مرفوعة لفظا خبره
 واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية ومنها ظرف
 لغو لمقربة والضمير المجرور راجع الى الجنة وما قبل او الجملة
 استدراكية مخالفة للاكتف المعبرة اذ لم يذكر النحاة انقسام
 الجملة الى الاستدراك مع انه لو قلنا بابتداء على وجود الحرف
 الدال على الاستدراك في صدر الجملة للزم ان يقال في ان
 زيدا قائم انه جملة تحقيقية وفي كان الحرام نارانه جملة
 تشبيهية وفي ليت العلم مرزوق لكل احد انه جملة تمثيلية
 وفي لعل الله تعالى غافر ذبي انه جملة ترجية وغير ذلك

٩ بان يراد بالاما يسمى به ^{سنة}
 صلة القرب من والي واللام يقال
 قرب منه واليد وله فلا وجه
 لما قبل انه بمعنى الى ^{سنة}

هذا ما خطر للبال هنالك والعلم عند الله تعالى * و *
 عاطفة * النامن * مرفوع لفظا بعامل معنوي
 مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * لنفي ظرف
 مستقر مرفوع محلا صفة او خبر مبتدأ محذوف او منصوب
 محلا حال من لا عني قول * الجنس * مجرور لفظا مضاف اليه
 انني ومنصوب محلا عند المص وتقديرا عند الجمهور مفعول به له
 نحو معلوم * لفاعل شرفائر * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلا لنفي الجنس مبني على
 السكون لا محل له وفاعل مبني على الفتح منصوب محلا اسمه
 وشرفائر مرفوع مضاف اليه لفاعل وفائر مع فاعله المستتر
 مركب مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * النوع * مرفوع لفظا بعامل معنوي مبتدأ *
 الثالث مرفوع لفظا صفة النوع * حرفان * مرفوع
 لفظا بالالف خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * ترفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بالنون
 بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل مبني على
 السكون مرفوع محلا فاعل ترفع وهو معه جملة فعلية مرفوعة
 محلا صفة حرفان * الاسم منصوب لفظا مفعول به
 لترفعان * و * عاطفة * تنصبان فعل مضارع مرفوع
 لفظا بالنون بعامل معنوي والالف ضمير مرفوع متصل
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعل لتصب وهو معه
 جملة فعلية مرفوعة محلا معطوفة على جملة ترفعان

الخبر * منصوب لفظا مفعول به لتصبان * و * عاطفة
 او ابتدائية * هما * ضمير مرفوع منفصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقدير * و
 عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا عطفا على ما وهو
 معه خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على جملة النوع الثالث حرفان او ابتدائية واياله ان تجعل
 ما خبرا للمبتدأ على الا نفراد حتى لا تكون على الا نفراد
 المشبهتان * اسم مفعول وتحتهما راجع الى ما ولا مبنى
 على السكون مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه مركب
 مرفوع لفظا صفة لما ولا * بلبس * انباء حرف جر متعلق
 بالمشبهتان ولبس مراد لفظه مجرور به تقديرا
 ومحل الجرور نصب مفعول به غير صريح لمشبهتان
 وقد عرفت جواز كون لبس بالجر مع الكسرة او الفتححة
 على الانصراف وغيره في امثاله ولا تغفل * نحو * معلوم
 ما الله تعالى متمكنا بمكان * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف مشبه بلبس
 مبنى على السكون لا محل له ولفظنا لجلالة مرفوعة لفظا
 اسمه ومتمكنا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه
 وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر
 متعلق بمتمكنا ومكان مجرور به لفظا ومحل الجرور
 منصوب مفعول فيه له * و * عاطفة * لاشئ * مشابهة
 لله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرا عطفا على المثال
 السابق واذا اريد المعنى فلا حرف مشبهة بلبس مبنى

اي احذروا عن هذا الكلام لا تكون
 على الا نفراد في قولك اذ لم يذهب
 احد الى ذلك فتأمل فانه دقيق
 بلاء

على السكون لا محل له و شيء مرفوع لفظا اسمه ومشاها
 مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جرجي به للتقوية
 غير متعلق بشيء ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا
 ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح لمشاها ومتعلق
 بمشاها ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير الصريح له على ما صرح به
 الدعا منى في تحفة الغريب * النوع * مرفوع ايضا
 مبتدأ * الزابع * مرفوع لفظا صفة النوع * حروف
 مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * تنصب * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي وتحتنه هي راجع الى الحروف منى على القبح مرفوع
 محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة مثلا صفة لحروف
 الفعل * منصوب لفظا مفعول به صريح لتنصب
 المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة للفعل * و
 ابتدائية او عاطفة * هي * ضمير مرفوع منفصل منى
 على القبح مرفوع محلا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة
 على جملة النوع الرابع حروف * الاول * مرفوع لفظا
 مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * احب
 ان اطع الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع مرفوع لفظا

بمعامل معنوي وتحتها انا عبارة عن المتكلم: مبنى على الفتح
مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له واطبع فعل
مضارع منصوب لفظا بيان وتحتها انا عبارة عن المتكلم
مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
لا محل لها صلة لان وهى فى تأويل المفرد منصوبة محلا
مفعول به لاحب ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
لا طبع واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة * الثاني * مرفوع
تقدير مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة السابقة
نحو * معلوم * ان يغفر الله تعالى للكافرين * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فلن حرف
ناصب مبنى على السكون لا محل له ويغفر فعل مضارع
منصوب لفظا بلن ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى
معلوم واللام حرف جر متعلق بيغفر والكافرين مجرور به
لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح ليغفر
ومفعوله الصريح محذوف اي ان يغفر الله للكافرين
ذنوبهم كما صرح به بعض شراح الطريقة الحممدية
فان المغفرة تعدى الى المفعولين الى واحد بنفسه والى الآخر
باللام على ما فى القاموس ومن شواهد ما قوله تعالى
ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن قال بزيادة اللام وتقدير
المضاف اي ان يغفر الله تعالى ذنوب الكافرين

فقد اضاع عمله هنا كما لا يخفى على اولى النهي * و * عاطفة
 الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * كي * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على الجملة القرية او على البعيدة * نحو * معلوم
 احب طول العمر كي احصل العلم * مراد لفظه مجرور
 تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت انا عبارة عن المتكلم
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية وطول منصوب لفظا مفعول به لاحب
 وانعم مجرور لفظا مضاف اليه للطول ومرفوع محلا
 او تقديرا فاعله وكي حرف ناصب مبنى على السكون
 لا محل له واحصل فعل مضارع منصوب لفظا بكي وتحت
 انا عبارة عن المتكلم مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * ولك ان تقول
 تعليلية والعلم منصوب لفظا مفعول به لاحصل * و * عاطفة
 الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * اذن * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على احدهما * نحو * معلوم * قولك * القول مجرور
 لفظا مضاف اليه نحو والكاف ضمير مجرور متصل مبنى
 على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للقول * اذن تدخل
 الجنة * مراد لفظه مجرور تقديرا يبدل الكل او عطف بيان
 للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ مخذوف اي هو
 اذن الخ او منصوب تقديرا مفعول به لاعنى المقدر واما جعله

مقول القول كما اشتهر فلا مجال لان القول هنا ليس على
 معناه المصدرى بل بمعنى اسم المفعول * وقد مر التفصيل
 فيدنا حذو نظره ولا تكن ممن ضاع الكلام اديه * واذا اريد المعنى
 فاذن حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له وتدخل
 فعل مضارع منصوب لفظا باذن وتحت ان في انت مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
 نذكر الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو مع فاعله جملة
 فعلية لا محل لها ابتدائية * وذلك ان تقول جوائية وقد مر
 في الفاعل قولان آخران فلا تغفرا عنهما يا ايها الاخوان
 والجنة منصوبة لفظا مفعول فيه او مفعول به تدخل
 على الاختلاف بين الجمهور والجرمي والاول قول الجمهور
 رجحه المص والاكثر * لمن * اللام حرف جر ومن
 اسم موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور محلا
 باللام والجار مع المجرور ظرف مستقر وتحت هو راجع
 الى القول مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من القول والفاعل
 فيه معنى التمثيل المستفاد من نحو فكانه قيل امثل قولك
 حال كونه لمن قال فيكون الحال مبينا لهيئة المفعول معنى
 كما صرح به في امثاله المولى حسن حلي في حاشية المطول
 او مجرور محلا صفة له بتقدير المتعلق معرفة اي الكائن لمن
 قال على ما جوزه المتأخرون واختاره المص في الامتحان
 او مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو لمن قال
 ويجوز ان يكون صفة لقوله اذن تدخل الجنة بتقدير المتعلق

معرفة واما جمعها حال منه كما قيل به فعمل تأمل فتأمل ٩
 قال * فعل ماض مبني على الفتح لا محل له وتحتة هو راجع
 الى من مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها صلة للموصول او مجرورة محلا صفة
 لمن الموصوف * اعلم انهم اختلفوا في ان الموصول وحده
 هل يقبل اعرابا او مع الصنة فالجمهور على الاول بدليل
 ظهور الاعراب في نفس الموصول اذا كان معربا * نحو
 ليقيم ايهم في الدار على غاني معنى اللبيب * اطبع الله تعالى
 مراد لفظه منصوب تقديرا مفعول به لقال او مفعول
 مطلق له الاول للجمهور والثاني لابن الحاجب قال في
 معنى اللبيب والاول هو الصواب وقال الرضى والثاني
 وهم من رآه فليراجع اليه * اعلم انه كثيرا ما يقال في امثاله
 مقول القول وهو ملحق الا ان اكرر القاثلين لا يعلم ما هو ٧
 وهو قبيح وقد عرفت ما هو ولا تغفل عنه واذا اريد المعنى
 فاطبع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة
 انا عبارة عن المتكلم مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة
 منصوبة لفظا مفعول به لاطبع * النوع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * الخامس * مرفوع لفظا صفة النوع * كلمات
 مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * تجزم * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي وتحتة ضمير هي راجع الى الكلمات مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا

٩ لانه ليس بفاعل ولا مفعول الا
 اذا كان منصوبا بمعنى المقرر
 عليه

٧ اي لا يعلم ما المراد بالمقول عليه

صفة الكلمات او لا محل لها استنافية واما كونها
 خبرا مبتدأ محذوف فضعيف كما مر وجهه * الفعل
 منصوب لفظا مفعول به لتجزم * المضارع * مشغول
 باعراب الحكاية او صفة للفعل * و * ابتدائية انما تظنه
 او اعتراضية * هي * ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * خمسة عشر * تركيب تعدادى واخر ان
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة النوع الخامس
 كلمات او اعتراضية * الاولى * مرفوعة تقديرا مبتدأ
 لم * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * قوله تعالى * مجرور
 لفظا مضاف اليه لنحو و الضمير المجرور مبنى على الكسر
 مجرور محلا مضاف اليه للقول و اعراب تعالى معلوم
 لم يلد ولم يولد * مراد لفظه مجرور تقديرا بدل او عطفا بيان
 للقول او مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اي هو
 او منصوب تقديرا مفعول به لا عنى المقدر واما كونه
 مقول القول فقد عرفت ما فيه واذا اريد المعنى فلم حرف جازم
 مبنى على السكون لا محل له و يلد فعل مضارع مجزوم به
 لفظا و تحته هو راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها من الاعراب ابتدائية
 والواو عاطفة و لم حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
 و يولد فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا و تحته هو
 راجع الى الله مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله

وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف على جملة لم يند
 و * عاطفة * الثانية * مرفوعة لفظا مبتدأ * لما
 مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على جملة الاولى لم * نحو * معلوم
 لما ينفع عمري * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فلما حرف جازم مبني على السكون لا محل له
 وينفع فعل مضارع مجزوم به لفظا و عمر مرفوع تقديرا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والهاء
 ضمير مجرور متصل مبني على السكون مجرور محلا
 مضاف اليه لعمر * و * عاطفة * الثالثة * مرفوعة لفظا
 مبتدأ * لام * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على الجملة القريبة او على البعيدة
 الامر * مجرور لفظا مضاف اليه اللام * نحو * معلوم
 ليعمل عملا صالحا * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فاللام حرف جازم مبني على الكسر
 لا محل له و ليعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضمير هو راجع الى غائب مبني على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية و عملا
 منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق ليعمل كما
 صرح به الرضي والمولى على القارى في امثاله و صالحا
 منصوب لفظا صفة لعملا * و * عاطفة * الرابعة
 مرفوعة لفظا مبتدأ * لا * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما

في انتهى * ظرف مستقر مرفوع محلا صفة للا او خبر
 مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لاعلى قول
 نحو * معلوم * لا تذب * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه
 لنحو واذا اريدا معنى فلا حرف جازم مبنى على السكون لا محل له
 وتذب فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ان في انت مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على
 تدكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * هذه * الهاء حرف تشبيه
 مبنى على السكون لا محل له وذه اسم اشارة مبنى على الكسر
 او على السكون مرفوع محلا مبتدأ * الاربعة * مرفوعة
 لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان لهذه لامرفوعة
 او منصوبة على القطع لما سبق * تجزم * فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت ضمير هي راجع الى هذه
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبرا مبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية او اعتراضية * فعلا * منصوب لفظا مفعول به
 تجزم * واحدا * منصوب لفظا صفة لفعلا * و * عاطفة
 الخامسة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ان * مراد لفظه مرفوع
 تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على
 احدهما * نحو * معلوم * ان تب يغفر ذنوبك * مراد لفظه
 مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريدا معنى فان حرف
 شرط مبنى على السكون لا محل له وتب فعل ل مضرع
 مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون

مرفوع محلا فاعله وائناء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط ويعبر فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظنا
 والذنوب مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة
 شرطية او فعلية لا محل لها ابتدائية وقس على هذا
 ما سيجيء * و * عاطفة * انسانية * مرفوعة لفظا مبتدأ
 مهمل * مراد لفظه مرفوع تقدير خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم
 مهمل تفاعل تسئل منه * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى * ما اسم شرط مبنى
 على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وائناء حرف دال على
 تذكير الفاعل مبنى على الفتح لا محل له وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط وتسئل فعل مضارع مجهول
 مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان في انت مبنى على السكون
 مرفوع محلا نائب فاعله وقد عرفت حال التاء فيما مر
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط وشه ظرف
 لغو لتسئل وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية
 لا محل لها ابتدائية هذا وما قبل ان مهمل ظرف منصوب
 محلا مفعول فيه لتسئل او هو مرفوع محلا مبتدأ
 بتقدير العائد في الشرط اي تفعله فقيه بحث اما اولا

٩١ اي بهما فيكون عاملا ومفعولا
 من جهتين وفيه جائز على ما في
 حاشية القاضى للمولى
 شهاب الدين

فلان المعنى ليس على الظرفية لان المعنى حينئذ يكون
 اذا ما تفعل تسئل من ذلك الزمان ولا يحصل له وان قال
 ان مفعول تفعل محذوف و ضمير منه راجع اليه اي اذا ما تفعل
 ذنبا تسئل من ذلك الذنب فتكلف بعيد * واما ثانيا فلان
 تقدير العائد في امثاله ضعيف على ما في الرضى و تمتع على ما
 في معنى اللبيب * و * عاطفة * السابعة * مرفوعة لفظا
 مبتدأ * ما * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * ما تفعل من خير تجده عند الله تعالى * مراد لفظه
 مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاسم شرط
 مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به لتفعل وهو
 فعل مضارع مجزوم به لفظا و تحت ضمير ان في انت مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط و من خير ظرف مستقر و تحت
 هو راجع الى ما مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية او مركب منصوب محلا حال من ما * و من قال
 انه ظرف لغو لتفعل فكلامه لغو و تجد فعل مضارع
 مجزوم به لفظا و تحت ضمير ان في انت مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط و الضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب
 محلا مفعول به تجد و عند منصوب على الظرفية
 مفعول فيه تجد و لفضة الجلالة مجرورة لفظا مضاف اليه
 عند و فعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية

لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامنة * مرفوعة
 لفظا مبتدأ * من * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها عطف على اجدهما * نحو
 معلوم * من يعمل عملا صالحا يكن ناجيا * مراد لفظه
 مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى من
 اسم شرط مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ ويعمل
 فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحتة هو راجع الى من
 مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط وعلامة نصب لفظا مفعول به
 او مفعول مطلق لي عمل وصالحا منصوب لفظا صفة لعملا
 ويكون فعل مضارع من الافعال الناقصة مجزوم به لفظا
 وتحتة هو راجع الى من مبني على الفتح مرفوع محلا اسمه
 وناجيا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معها جملة
 فعلية لا محل لها جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه
 جملة شرطية او فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او فعل الشرط وحده
 او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا خبر المبتدأ او الخبر
 لهذا المبتدأ والشرط والجزاء جعلاه مستغنيا عن الخبر
 فهذا اربعة اقوال والاول مختار الاستاد وشيخه كما بينه
 في شرحه للاظهار والثاني مختار ابن هشام في معنى اللبيب
 فاحفظها ولا تكن من الغافلين عن كلام الفضلاء الكاملين
 و * عاطفة * التاسعة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ابن
 مراد لفظه مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اين تكن
 يدرك الموت * مراد لفظه مجرور تقدير امضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاين اسم شرط مبني على الفتح منصوب محلا
 مفعول فيه لفعل الشرط او للجزاء على الاختلاف * قال الرضي
 الحق هو الاول وقس عليه ما سيأتي وتكن فعل مضارع
 من الافعال التامة مجزوم به لفظا وتحت ضميران في انت
 مبني على السكون مرفوع محلا فاعله وقد عرفت حال التاء
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويدرك فعل
 مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
 مبني على الفتح منصوب محلا مفعول به ليدرك والموت
 مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية او فعلية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * العائشة * مرفوعة
 لفظا مبتدأ * متى * مراد لفظه مرفوع تقديره خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما * نحو
 معلوم * متى تحسد تهلك * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فتى اسم شرط مبني
 على السكون منصوب محلا مفعول فيه لفعل الشرط
 على الاصح وتحسد فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضميران في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط وتهلك فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت
 ضميران في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية

لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الحادية عشرة * تركيب
 تعدادي والجزآن مبيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 اى * مراد لفظه مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على احدهما * نحو * معلوم * اى تذب
 بعلمك الله * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاقى اسم شرط مبنى على السكون منصوب
 محلا مفعول فيه لفعل الشرط على الاصح وتذب فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير ان فى انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويعلم فعل
 مضارع مجزوم به لفظا والكاف ضمير منصوب متصل
 مبنى على الفتح منصوب محلا مفعول به ليعلم ولفظة الجلالة
 مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها
 ابتدائية واعراب تعالى معلوم * و * عاطفة *
 الثانية عشرة * تركيب تعدادي والجزآن مبيان على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * اى * مراد لفظه مرفوع تقديرا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
 نحو * معلوم * اى عالم يتكبر ببعضه الله تعالى * مراد لفظه
 مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاقى اسم
 شرط مرفوع لفظا مبتدأ وعالم مجرور لفظا مضاف اليه
 لاى و يتكبر فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير
 هو راجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط و ببعض

فعل مضارع مجزوم به انقضا والضمير المنصوب مبنى على الضم
 منصوب محلا مفعول به ليغض ولفظة الجلالة مرفوعة
 انقضا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية مرفوعة محلا
 خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 او فعل الشرط وحده او جزاء الشرط وحده مرفوع محلا
 خبر المبتدأ او لا خبر له هذا المبتدأ كما مر واعراب تعالي معلوم
 و* عاطفة * الثالثة عشرة * تركيب تعدادي وجزاء
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * حيثما * مراد انقظه
 مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف
 على احدهما * نحو * معلوم * حيثما تفعل يكتب فاعلك
 مراد انقظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فحيث اسم شرط مبنى على الضم منصوب محلا مفعول فيه
 لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد قاطع عن الاضافة
 مبنى على السكون لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به
 لفظا وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط ويكتب فعل مضارع مجهول
 مجزوم به لفظا والفعل مرفوع لفظا نائب فاعله وهو
 معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير
 مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا مضاف اليه للفعل
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية
 و* عاطفة * الرابعة عشرة * تركيب تعدادي وجزاء
 مبنيان على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * اذا ما * مراد انقظه

مرفوع تقديره خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * نحو * معلوم * اذا ما تب يقبل
 تويتك * مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاذا اسم شرط مبني على السكون منصوب
 محلا مفعول فيه للشرط على الاصح وما حرف زائد مبني
 على السكون لا محل له وتب فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط ويقبل فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
 والتو بدت رفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والكاف ضمير مجرور متصل
 مبني على الفتح فاعله القريب مجرور مضاف اليه للتو بدت
 ومحل البعيد مرفوع فاعلها وفعل الشرط مع جزائه
 جملة شرطية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الخامسة
 عشرة * تركيب تعدادي وجزاءه مبنيان على القح
 مرفوع محلا مبتدأ * اذا ما * مراد لفظه مرفوع تقديره
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احدهما
 نحو * معلوم * اذا ما تعمل بعلمك تكن خيرا للناس * مراد
 لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاذا
 اسم شرط مبني على السكون منصوب محلا مفعول فيه
 لفعل الشرط على الاصح وما حرف زائد مبني على السكون
 لا محل له وتعمل فعل مضارع مجزوم به لفظا وتحت ضمير
 ان في انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط والباء حرف جر متعلق بتعمل والعلم مجرور به

لفظاً ومحل الجرور منصوب مفعول به غير صريح له والكاف
 ضمير مجرور متصل مبني على الفتح محلله القريب مجرور
 مضاف إليه للعلم ومحل البعيد مرفوع فاعله وتكن
 فعل مضارع مجزوم به لفظاً وتحت ضمير ان في انت مبني
 على السكون مرفوع محلاً لاسم واناء حرف دال على
 تكبير الفاعل مبني على الفتح لا محل له وخير اسم تفضيل
 وتحت ضمير ان في انت فاعله وهو معه مركب منصوب
 لفظاً خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 والناس مجرور لفظاً مضاف إليه لخير وفعل الشرط
 مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية * وابتدائية
 او اعتراضية * هذه * الهاء حرف نبيه مبني على السكون
 لا محل له وذه اسم اشارة مبني على الكسر او على السكون
 مرفوع محلاً مبتدأ * الاحدى عشرة * تركيب تعدادى
 والجزأ الاول مبني على السكون والثانى مبني على الفتح
 مرفوع محلاً صفة او بدل او عطف بيان لهذه وما قبل
 او مرفوع او منصوب على الوصف المقطوع فقد عرفت
 فساد على الوجه المقطوع * تجزم * فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوى وتحت ضمير هي راجع
 الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * فعلين * منصوب لفظاً
 مفعول به لتجزم * مسمين * اسم مفعول وتحت هماراجع
 الى فعلين مبني على السكون مرفوع محلاً نائب فاعله

وهو معه مركب منصوب لفظاً صفة قعلين لاجال منه
 لان ذا الحال اذا كان نكرة مخضة وجب تقديم الحال عليه
 شرطاً * منصوب لفظاً مفعول ثانٍ لمسمين * و * عاطفة
 جزاء * منصوب لفظاً عطف على شرطاً * وههنا سؤال
 مشهور وهو ان عمل اسم المفعول في المفعول به يشترط
 فيه الحال او الاستقبال * والاطهر في جوابه ان يقال انه
 من حكاية الحال الماضية كما في قوله تعالى وكلهم باسط
 ذراعيه * و * عاطفة * القياسي * مرفوع لفظاً
 مبتدأ * تسعة * مرفوعة لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها عطف على جملة ذالسماعى تسعة واربعون
 الازل * مرفوع لفظاً مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظاً خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * مطلقاً
 منصوب لفظاً مفعول مطلق لا تطلق المقدر او مفعول به
 لاعنى المقدر او حال من الخبر بتأويله بالمفعول عند الجمهور
 اى عرفت الفعل حال كونه مطلقاً على ما صرح به الفاضل
 العصام في امثاله او بلا تأويل عند من جوز الحال من الخبر
 فكل * الفاء للتفصيل والكل مرفوع لفظاً مبتدأ * فعل
 مجرور لفظاً مضاف اليه لكل * رفع * فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي وتحتة هو راجع الى المبتدأ
 سبني على القبح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 تفصيلية * و * عاطفة * ينصب * فعل مضارع مرفوع
 لفظاً بعامل معنوي وتحتة هو فاعله وهو معه جملة فعلية

مرفوعة محلا عطف على جملة يرفع * نحو * معلوم
 خلق الله تعالى كل شيء * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فخلق فعل ماض مبني
 على القح لا محل له ونقطة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى
 معلوم وكل منصوب لفظا مفعول به نخلق وشيء مجرور
 لفظا مضاف اليه لكل * و * عاطفة تزل القرآن تزولا
 مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على لفظ خلق الله تعالى
 كل شيء واذا اريد المعنى فنزل فعل ماض مبني على القح
 لا محل له والقرآن مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية وتزولا منصوب لفظا مفعول مطلق
 لتزل * و * ابتدائية او عاطفة لا تلي الجنس
 مبني على السكون لا محل له بد * مبني على القح
 منصوب محلا اسم لا * لكل ظرف مستقر وتحت
 هو راجع الى اسم لا مبني على القح مرفوع محله فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة فكل
 فعل يرفع * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه لكل * من
 حرف جر مرفوع * مجرور لفظا بمن والجار مع الجرور
 ظرف مستقر وتحت هو راجع الى اسم لا مبني على القح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا
 خبر بعد الخبر لا وفيه وجوه اخر ذكرها بعض
 اولى الالباب وقد ذكرتها في صدر الكتاب فلا تغفل * فان

الفاء للتفصيل وان حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
تم * فعل ماض مبنى على الفتح مجزوم به محلا وتحتة هورا
راجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معد جملة فعلية لا محل لها فعل شرط * به * انباء
حرف جر متعلق بتم وانضمير المجرور مبنى على الكسر
فمحلها القريب مجرور بالباء ومحلها البعيد منصوب مفعول به
غير صريح تم * كلاما * منصوب لفظا حال من فاعل
تم او تميرا او خبر منصوب تم ان كان بمعنى صار * يسمى
فعل مضارع مجهول مرفوع تقديره باعامل معنوي وتحت
هوراجع الى الفعل مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب فاعله
وهو معد جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط والجملة
الشرطية لا محل لها تفصيلية هذا واما ما قبل من ان جملة
يسمى مجزومة محلا جزاء الشرط فردود بان كزن الجملة
الجزائية ذات الاعراب مخصوص بما بعد الفاء واذا
كلا لا يخفى ومن ان يسمى مرفوع تقديره او مجزوم محلا بان
فردود ايضا لان ان في هذه الصورة ملغى عن العمل
بالنسبة الى الجزاء حتى صار مثل لم ولما في الجزم للفعل الواحد
على ما صرح به الرضى وارتضاء الفاضل العصام الا ان
هذا الالغاء ليس بواجب بل جائز حتى يجوز ان يقرأ باسم
بالجزم على ما في الرضى ايضا من رام وجهه فليراجع اليه
هذا مذهب المتأخرين واختيار المحققين * واما المتقدمون
فاختلفوا فيه فقال سيبويه ان الجزاء في مثل هذه الصورة
محذوف اى يسم بالجزم وان يسمى المذكور على نية التقديم

دال على الجزاء المنحذوف * وقال الكوفيون ان يسمى المذكور
 جزاء الشرط على حذف الناء فتكون الجملة مجزومة المحل
 لان تفسير الناء كذا كرها على ما في معنى اللبيب * قال الرضي
 ما ذكر سبويه والكوفيون مخصوص بالضرورة * والكلام
 في السعة * والحق ما قاله المتأخرون * فعلا * منصوب لفظا
 مفعول ثان ليسمى * تاما * مشغول باعراب الحكاية او صفة
 لفعلا * محو * معلوم * علم الله تعالى * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فعلم
 فعل ماض مبني على الفتح المحل له ولفظة الجلالة مرفوعة
 لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية المحل لها ابتدائية
 وعاطفة * ان * حرف شرط مبني على السكون المحل له
 لم * حرف جازم مبني على السكون المحل له * يتم * فعل
 مضارع مجزوم به تقديرا ومحلان وتحت ضمير هو راجع
 الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية المحل لها فاعل الشرط * به * الباء حرف جر
 متعلق بلم يتم والضمير المجرور مبني على الكسر فتحله القريب
 مجرور بالياء ومحل البعيد منصوب مفعول به غير صريح
 للم يتم * بل * حرف عاطف مبني على السكون المحل له
 احتياج * فعل ماض مبني على الفتح مجزوم محلان وتحت
 هو راجع الى الفعل مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية المحل لها عطف على الجملة الشرطية
 الى * حرف جر متعلق باحتياج * خبر * مجرور لفظا بالي
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح لاحتياج

منصوب * مجرور لفظا صفة الخبر * يسمى * فعل مضارع
 مجهول مرفوع تقديره بعامل معنوي وتحتة هو راجع
 الى الفعل نائب فاعله وهو معد جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط والجملة الشرطية لا محل لها عطف
 على الجملة الشرطية السابقة * فعلا * منصوب لفظا
 مفعول ثانٍ ليسي * ناقصا * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة لفعلا * نحو * معلوم * كان الله تعالى عليهما حكما
 مراد لفظه مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فكان فعل ماضٍ من الافعال الناقصة مبنى على الفتح
 لا محل له ولفظه الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب
 تعالى معلوم وعليما مع فاعله المستتر مركب منصوب لفظا
 خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وحكما ايضا
 منصوب لفظا خبر بعد الخبر لكان او صفة لعلما او حال
 من فاعل عليما * و * عاطفة * صار العاصي مستحقا للعذاب
 مراد لفظه مجرور تقديره عطف على لفظ كان الله تعالى اد
 واذا اريد المعنى فصار فعل ماضٍ من الافعال الناقصة
 مبنى على الفتح لا محل له والعاصي مرفوع تقديره اسمه
 ومستحقا مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معهما
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق
 بمسحقا والعذاب مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * و * عاطفة * مازال المذنب
 بعيدا من الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديره عطف
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فاحرف نفي

مبنى على السكون لا محل له وراى فعل ماض من الافعال
 الناقصة مبنى على الفتح لا محل له والمذنب مرفوع لفظا
 اسما وبعيد مع فاعله المستتر منصوب لنظا خبره وهو معها
 جملة فعلية لا محل لها ابتداءية ومن حرف جر متعلق
 بعيدا ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لبعيدا واعراب تعالى معلوم
 و * عاطفة * يقبل التوبة مادام الروح داخل في البدن
 مراد افظه مجرور تقدير اعطف على القريب او على البعيد
 واذا اريد المعنى فيقبل فعل مضارع مجهول مرفوع لفظا
 بعلى معنوى وانثوية مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو
 معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وما حرف مصدرى مبنى
 على السكون لا محل له ودام فعل ماض من الافعال الناقصة
 مبنى على الفتح لا محل له والروح مرفوع لفظا اسما وداخلا
 مع فاعله المستتر منصوب لفظا خبره وهو معها جملة فعلية
 لا محل لها صلة المحرف الموصول وهى في تأويل المفرد منصوبة
 محلا مفعول فيه ليقبل بتقدير الزمان لان معنى ما المصدرية
 الزمانية انها التائبية عن الزمان لانها زمان في نفسها
 كافي الاتقان للامام السيوطى فا حفظه فان اكثر الناس
 عنه غافلون وفي حرف جر متعلق بداخلا والبدن
 مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب مفعول فيه لداخلا
 و * عاطفة * ليس الله تعالى جسما * مراد لفظا مجرور
 تقديرا اعطف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى
 فليس فعل ماض من الافعال الناقصة مبنى على الفتح

لا محل له ونظفة الجلالة مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وحسب ما منصوب لفظا خبره وهو معها جملة فعلية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثاني * مرفوع تقديرا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معلوفة على جملة الاول الفعل * الفاعل مشغول باعراب الحكاية عند المنع او مضاف اليه عند البعض كما مر غير مرة * فهو * الفاء تفصيلية وهو ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * عمل * منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق نوعي لعمل بتقدير الموصوف والمضاف اي عملا مثل عمل فله ويقال ايضا مفعول مطلق للنشبية * فعلة * مجرور لفظا مضاف اليه للعمل والضمير المجرور مبني على الكسر مجرور محلا مضاف اليه للفعل * المعلوم * مجرور لفظا صفة للفعل ويشتمل ان يكون منصوبا باعني المقدر او مرفوعا بتقدير المبتدأ * نحو * معلوم كل حسود محرق حسده عمه * مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نيمو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ وحسود مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومحرق اسم فاعل وحسد مرفوع لفظا فاعله وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

كما في قوله تعالى وهي تمر من
السحاب اي تمر من مثل من
السحاب قال الفاضل العصام
في الاطول في تقدير مثل من
السحاب بالقرينة والتشبيه
تشبيه مرسل ويدعوى ان
مرور الجبال عين السحاب
فهو تشبيه مؤكد فاعله
انتهى

والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
 للحمس وتعل منسوب لفظا مفعول به محرق والضمير المجرور
 مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه العمل * و * عاطفة
 الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة
 او على البعيدة * المفعول * مشغول باحزاب الحكاية
 او مضاف اليه الاسم * فهو انشاء تذييلية وهو ضمير
 مرفوع منقول مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 يعمل فعل مضارع مرفوع لفظا بدل عنزى وتحت
 ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها تفصيلية * عمل منسوب لفظا مفعول به او مفعول
 مطابق لعمل * فاعله + مجرور لفظا مضاف اليه للعمل
 والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلا مضاف اليه
 للفعل * المجهول * مجرور لفظا صفة الفعل او منصوب
 باعني المقدرا ومرفوع خبر مبتدأ محذوف * نحو * معلوم
 كل نائب مقبول توبته * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فكل مرفوع لفظا مبتدأ
 وتائب مجرور لفظا مضاف اليه لكل ومقبول اسم المنعول
 والتوبة مرفوعة لفظا نائب فاعله وهو معه مركب مرفوع
 لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه
 للتوبة * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ

الصفة * مرفوعة لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * المشبهة * مشغولة باعراب الحكاية
 او صفة للصفة * فهي * الفاء تفصيلية وهي ضمير مرفوع
 منفصل مني على القتح مرفوع محلا مبتدأ * ايضا
 منصوب لفظا مفعول مطلق لا ضم المقدر وهو فعل ماض
 مني على القتح لا محل له وتحت ضمير هو راجع الى الحكم
 المذكور مني على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها اعتراضية * تعمل * فعل مضارع مرفوع
 لفظا بعادل معنوي وتحت ضمير هي راجع الى المبتدأ
 مني على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 تفصيلية * عمل * منصوب لفظا مفعول به او مفعول مطلق
 لتعمل * فعلها * مجرور لفظا مضاف اليه العمل والضمير
 المجرور مني على السكون مجرور محلا مضاف اليه لتعمل
 نحو * معلوم * العبادة حسن ثوابها * مراد لفظه مجرور
 تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالعبادة مرفوعة
 لفظا مبتدأ وحسن صفة مشبهة وثواب مرفوع لفظا فاعله
 وهو معد مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتداءية والضمير المجرور مني على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه للثواب * و * عاطفة * المعصية
 فيح عذابها * مراد لفظه مجرور تقدير عطف على لفظ
 العبادة حسن ثوابها واذا اريد المعنى فالمعصية مرفوعة لفظا
 مبتدأ والفيح صفة مشبهة وعذاب مرفوع لفظا فاعله

وهو معد مركب مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية
لا محل لها ابتدائية والضمير المجرور مبنى على السكون مجرور
مخلا مضاف اليه نعتاب * و * عاطفة * الخامس مرفوع
لفظا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية
لا محل لها عطف على احدهما * التفضيل * مشغول
بالراب الحكاية او مضاف اليه لاسم * فهو يعمل عمل فعله
اعرابه ظاهر مما قبله فتذكر * نحو * معلوم * ما من رجل
احسن فيه الحلم منه في العالم * مراد لفظه مجرور تقدير
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فا حرف مشبه بليس
مبنى على ان يكون لا محل له ومن حرف جر زائد غير متعلق
بشيء ورجل مجرور لفظا بمن ومحل المجرور مرفوع اسم ما
واحسن اسم تفضيل والحلم مرفوع لفظا فاعله وهو نعه
مركب منصوب لفظا خبره كما ذكره المصنف في الامتحان
واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وفي حرف جر
متعلق باحسن والضمير المجرور مبنى على الكسر فتحله القريب
مجرور مبنى ومحله البعيد منصوب مفعول فيه لاحسن
او الجار والمجرور ظرف مستقر منصوب محلا حال من الحلم
ومن حرف جر متعلق ايضا باحسن والضمير المجرور
مبنى على الضم فتحله القريب مجرور بمن ومحل البعيد
منصوب مفعول به غير صريح لاحسن وفي حرف جر
والعالم مجرور به لفظا والجار مع المجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى ضمير منه مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله
وهو معد جملة فعلية منصوبة محلا حال منه * واما جعله

طرفاً لغواً لا حسن فهو ليس بحسن كما لا ينحى على من نظر
 إلى بحث شرط عمل اسم التفضيل والهداية من الملك الجنيل
 وبعضهم هنا وجوه الاحتمال تركاها نخلوها عن المال
 وههنا سؤال مشهور يغفل عنه من غفل عن كلام الجمهور
 وهو ان عمل ما مشروط بعدم انفصال بينه وبين اسم بيان
 ولا بالخبر ولا بغيرهما فكيف ينصب ما حسن * وجوابه
 ان الفصل بما ذكر وان كان مانعاً الا ان الفصل بمن ليس
 مانعاً على ما في الرضى * و * عاطفة * السادس * مرفوع
 لفظاً مبتدأ * المصدر * مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها عطف على احد هما * فهو ايضا يعمل
 عمل فعله * تذكر ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم
 يحب الله تعالى اعطاء له عبده فقيراً درهما * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب
 فعل مضارع مرفوع لفظاً بعامل معنوي ولفظة الجلالة
 مرفوعة لفظاً فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 واعراب تعالى معلوم واعطاء منصوب لفظاً مفعول به
 ليحب واللام حرف جر متعلق باعطاء والضمير المجرور
 مبني على الضم فتحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
 منصوب مفعول له لاعطاء وعبد مرفوع لفظاً فاعل اعطاء
 والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلاً مضاف اليه
 لعبد وفقيراً منصوب لفظاً مفعول اول لاعطاء ودرهما
 منصوب لفظاً مفعول ثان * و * عاطفة * السابع * مرفوع
 لفظاً مبتدأ الاسم * مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية

لا محل لها معطوفة على احدهما * المضاف * مشغول
 باعراب الحكايدة او صفة للاسم * فهو * انباء تفصيلية
 وهو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ * يعمل * فعل مضارع مرفوع لفظا يعادل معنوي
 وتحت ضميره وراجع الى المبتدأ مبنى على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو
 معه جملة اسمية لا محل لها تفصيلية * الجر * منصوب لفظا
 مفعول به ليعمل * نحو * معلوم * عبادة الله تعالى خير
 مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فانه عبادة مرفوعة لفظا مبتدأ وافضة الجلالة مجرورة لفظا
 مضاف اليها للعبادة ومحل الخبر ومنصوب مفعول به
 صريح لها على ما صرح به المصنف في الاظهار واعراب
 تعالى معلوم وخير اسم تفضيل وتحت ضميره راجع
 الى العبادة مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو
 معه مركب مرفوع لفظا خبر وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا
 مبتدأ * الاسم * مرفوع لفظا خبر وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * التام * مشغول
 باعراب الحكايدة او صفة للاسم * فهو يعمل النصب
 تذكرة ما قلنا في امثاله * نحو * معلوم * التواضع عشرون
 ركعة ^{فيها} مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فالتواضع مرفوعة لفظا مبتدأ وعشرون
 مرفوع لفظا خبر وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية

وركعة منصوبة لفظا تميز من عشرون * و * عاطفة
 التاسع * مرفوع لفظا مبتدأ * معنى * مرفوع تقدير خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على احد هما
 الفعل * مفعول باعراب الحكاية او مضاف اليه للمعنى
 اى * حرف تفسير على القول الشهير او حرف عطف
 مبنى على السكون لا محل له * كل * مرفوع لفظا
 عطف بيان او بدل من معنى الفعل او عطف تفسيرية * لفظ
 مجرور لفظا مضاف اليه لكل * يفهم * فعل مضارع
 مجهول مرفوع لفظا بعامل معنوي * منه * من حرف جر
 متعلق بفهم والضمير المجرور مبنى على الضم فحاله القريب
 مجرور بمن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
 ليفهم معنى مرفوع تقدير نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 مجرورة محلا صفة للفظ * فعل * مجرور لفظا مضاف اليه
 معنى * نحو * معلوم هيئات المذنب من الله تعالى * مراد
 لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فهيئات اسم فعل مبنى على الفتح لا محل له على الصحيح
 والمذنب مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية ومن حرف جر متعلق بهيئات
 ولفظة الجلالة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح لهيئات واعراب تعالى معلوم * و
 عاطفة * تراك ذنبا * مراد لفظه مجرور تقدير عطف
 على المثال السابق واذا اريد المعنى فتراك اسم فعل مبنى
 على الكسر لا محل له وتحت ضميران في انت مبنى على السكون

حرف فروع - لا فاعله وائتاء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبنى على التمجيد لا محل له اوفاعله التاء وحده او مجموع
 انت - ان الاختلاف وهو مع فاعله جهة فعلية لا محل لها
 ابتدائية و ذو منصوب لفظا بمفعول به صريح لتزكية * و
 عاطفة نحو * معطوف على نحو السابق * ماني الدنيا
 راحة * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه نحو
 واذا اريد المعنى فالحرف نفي مبنى على السكون لا محل له
 وفي حرف جر والذنب مجرورة به تقديرا والجار مع المجرور
 ظرف مستقر والراحة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها ابتدائية ويجوز ان يكون الظرف المستقر
 خبرا مقدما والراحة مبتدأ مؤخر كما صرح به المصنف
 في الاظهار والمبتدأ مع خبره جهة اسمية لا محل لها ابتدائية
 واما ما نقل من ان في الدنيا ظرف مستقر منصوب محلا
 خبر مقدم والراحة اسم المؤخر فغير صحيح لان عمل ما
 اذا تقدم خبره على اسمه يكون ملغى * و عاطفة * نحو
 معطوف على نحو القريب او على البعيد * ينبغي للعالم
 ان يكون محمدا خلقه * مراد لفظه مجرور تقدير
 اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى فينبغي فعل مضارع
 مرفوع تقدير بعد نيل معنوى واللام حرف جر متعلق
 بنبغي والعالم مجرور به لفظا و محل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له وان حرف ناصب ويكون فعل
 مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان وتحت
 ضمير هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه ومحمدا

اسم منسوب وخلق مرفوع لفظا نائب فاعله وهو معه
 مركب منصوب لفظا خبره وهو معها جارة فعلية لا محل لها
 صلة الخرف الموصول وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا
 فاعل ينبغي وهو معه جارة فعلية لا محل لها ابتداءية
 والضمير المجرور مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه
 تليق * و * عاطفة * المعنوي * مرفوع لفظا مبتدأ
 اثنان * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على جملة فاللفظي على قسمين * الاول
 مرفوع لفظا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * المبتدأ * مجرور لفظا
 مضاف اليه لرافع * و * عاطفة * الخبر * مجرور لفظا
 معطوف على المبتدأ * نحو * معلوم * تحمد رسول الله
 مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فتحدد مرفوع لفظا مبتدأ ورسول مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية ولفظة الجلالة
 مجرورة لفظا مضاف اليه لرسول * و * عاطفة * الثاني
 مرفوع تقديرا مبتدأ * رافع * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جارة اسمية لا محل لها عطوف على جملة الاول
 رافع المبتدأ * الفعل * مجرور لفظا مضاف اليه لرافع
 المضارع * مشغول باعراب الحكايدة او صفة للفعل
 نحو * معلوم * يرحم الله تعالى النائب * مراد لفظه
 مجرور تقديرا مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فيرحم
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي ولفظة الجلالة

مرفوعة لفظاً فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
واعراب تعالي معلوم والتائب منصوب لفظاً مفعول به
ليرحم * الباب * مرفوع لفظاً مبتدأ * التاني * مرفوع
تقدير اصفة للباب * في المعمول * ظرف مستقر مرفوع محلاً
خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
ابتدائية او عاطفة * هو * ضمير مرفوع منفصل
مبنى على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ * على * حرف جر
ضربين * مجرور به لفظاً او اجاز مع التجرور ظرف مستقر
وتحته هو راجع الى التاني * أمبنى على الفتح مرفوع محلاً فاعله
وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلاً خبر المبتدأ وهو معه
جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة
الباب الثاني في المعمول * معمول * مرفوع لفظاً خبر مبتدأ
محدوف اي الاول معمول وهو معه جملة اسمية لا محل لها
ابتدائية * بالاصالة * ظرف مستقر مرفوع محلاً صفة
لمعمول او ظرف لغو متعلق بمعمول * و * عاطفة معنون
مرفوع لفظاً خبر مبتدأ محذوف اي الثاني معمول وهو
معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول معمول
بالاصالة * بالتبعية * مثل اعراب بالاصالة ويجوز
ان يكون مجموع المعطوفين مجروراً عطفاً بياناً لضربين
ومرفوعاً خبر مبتدأ محذوف اي هما معمول بالاصالة
ومعمول بالتبعية ومنصوباً وان لم يساعده رسم الخط
على انه مفعول به لاعتنى المقدر على ما صرح به في بعض
شروح اركانية * اي * حرف تفسير او عطفاً

مبنى على السكون لا محل له * اعرابه * مرفوع لفظاً مبتدأ
 والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلاً مضاف اليه
 الاعراب * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
 مرفوع لفظاً بعادل معنوي وتحت ضمير هو راجع
 الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلاً اسمه * مثل
 منصوب لفظاً خبر ليكون وهو معهما جملة فعلية مرفوعة
 محلاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية مرفوعة محلاً
 على التوجيه الاول عطف بيان او بدل لكل من معمول
 بالتبعية او عطف تفسيره * اعراب * مجرور لفظاً
 مضاف اليه لمثل * متبوعه * مجرور لفظاً مضاف اليه
 لاعراب والضمير المجرور مبنى على الكسر مجرور محلاً
 مضاف اليه متبوع * الضرب * مرفوع لفظاً مبتدأ
 الاول * مرفوع لفظاً صفة للضرب * اربعة * مرفوعة
 لفظاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 انواع * مجرورة لفظاً مضاف اليها اربعة مرفوع مرفوع
 لفظاً خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او بدل من اربعة انواع بدل البعض
 بتقدير العائد الى المبدل منه اي منها * و * عاطفة
 منصوب * مرفوع لفظاً خبر مبتدأ محذوف اي الثاني
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
 مرفوع او مرفوع لفظاً عطف على مرفوع على الوجهين
 في مرفوع * و * عاطفة * مجرور * مرفوع لفظاً
 خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوف على القريبة أو على البعيدة أو المجرور مرفوع لفظاً
 معطوف أما على المرفوع أو على المنصوب * مختص
 مرفوع لفظاً صفة مجرور وفيل خبر مبتدأ محذوف أي هو
 والجملة معترضة * بالاسم * الباء حرف جر متعلق بمختص
 والاسم مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب مفعول به
 غير صريح لمختص * و * عاطفة * مجزوم * مرفوع لفظاً
 خبر مبتدأ محذوف أي الرابع وهو معد جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على القريبة أو على البعيدة أو المجزوم
 مرفوع لفظاً معطوف أما على المرفوع وأما على المجرور
 مختص * مرفوع لفظاً صفة لمجزوم أو خبر مبتدأ
 محذوف كما قبل * بالفعل * الباء حرف جر متعلق
 بمختص والفعل مجرور به لفظاً ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح لمختص * ثم اعلم أنه يجوز أن يكون
 مجموع المعطوفات عطف بيان أو بدل لكل من أربعة
 أنواع أو خبر مبتدأ محذوف أي هي أو مفعول أعني المقدر
 وإن لم يساعد رسم الخط أما حرف شرط مبني على السكون
 لا محل له * المرفوع * مرفوع لفظاً مبتدأ * فتسمة
 الفاء جوابية مبني على الفتح لا محل له وتسعة مرفوعة لفظاً
 خبر مبتدأ وهو مدح جواب اسمية لا محل لها تفصيلية
 الأولى * مرفوع لفظاً مبتدأ * الفاعل * مرفوع لفظاً
 خبره وهو مدح جواب اسمية لا محل لها ابتداءية * نحو * معلوم
 رحم الله تعالى الثائب * مراد لفظه مجرور نقدياً
 مضافاً إليه نحو وإذا أريد المعنى فرحم فعلى ما نرى

مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله
 وهو معه جلة فعلية لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم
 والتائب منصوب لفظا مفعول به صريح بحم * و * عاطفة
 الثاني * مرفوع لفظا مبتدأ * تائب * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جلة اسمية لا محل لها معطوفة على جلة
 الاول الفاعل * الفاعل * مشغول باعراب الحكاية او
 مضاف اليه للتائب * نحو * معلوم * ر حم التائب
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى
 فرحم فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له والتائب
 مرفوع لفظا تائب فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها
 ابتدائية * و * عاطفه * الثالث * مرفوع لفظا مبتدأ
 المبتدأ * مرفوع لفظا خبره وهو معه جلة اسمية لا محل لها
 معطوفة على القرية او على البعيدة * و * عاطفة * الرابع
 مرفوع لفظا مبتدأ * الخبر مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جلة اسمية لا محل لها عاطف على احد هما * نحو * معلوم
 محمد خاتم الانبياء عليهم الصلوة والسلام * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فمحمد
 مرفوع لفظا مبتدأ وخاتم مرفوع لفظا خبره وهو معه جلة
 اسمية لا محل لها ابتدائية والانبياء مجرورة لفظا مضاف اليه
 لخاتم وعلى حرف جر وهم ضمير مجرور متصل مبنى
 على السكون مجرور محلا بعلى والجار مع المجرور ظرف مستقر
 وتحت ضميرهما راجع الى الصلوة والسلام مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جلة فعلية مرفوعة محلا

خبره مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ وآخر والجملة الاسمية
 لا محل لها داعية والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معنوف
 على الصلوة وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 او اعتراضية * و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ
 اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوف على احد هاتين كان * مراد لفظه مجرور تقديره
 او لفظا اما بان تنوين على الصرف او بغيره على غير الصرف
 مضاف اليه الاسم كما مر في امثاله * و * عاطفة * اخواته
 مجرورة لفظا معطوفة على كان والضمير المجرور مبنى
 على النكسر مجرور محلا مضاف اليه اخوات * نحو * معلوم
 كان الله تعالى عليهما حكما * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه لئلا واذا اريد المعنى فكان فعل ماض
 من الافعال الناقصة مبنى على الفتح لا محل له ولفظة الجلالة
 مرفوعة لفظا اسمه واعراب تعالى معلوم وعليما منصوب
 لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 وحكما منصوب لفظا خبر بعد اخبر لكان او صفة
 لعلما او حال دائمة من فاعله * و * عاطفة * السادس *
 مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو
 مع جملة اسمية لا محل لها عاطف على احدهما * باب
 مجرور لفظا مضاف اليه خبر * ان * مراد لفظه
 مجرور تقديره مضاف اليه لباب وفيه وجه آخر سبق
 ذكره فتذكر * نحو * معلوم * ان البعث حق * مراد لفظه
 مجرور تقديره مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فان حرف

ان اراد به الحكاية
 لان لم يرد به الحكاية

من كونه مجرور اللفظ بالتثنية
 على الصرف او بغيره على غير
 الصرف على ما في الرضى
 ولا تغيب

من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا وخبرا
 مرفوعا والبعث منصوب لفظا اسم ان وحق مرفوع لفظا
 خبره واسم وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * خبر * مرفوع
 لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على احد هما * لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لخبر * لئني * ظرف مستقر مجرور محلا صفة الاو مرفوع
 محلا خبر مبتدأ محذوف اي هو او منصوب محلا حال من لا
 والعائل فيه معنى الفعل المستفاد من اضافة الخبر الى لا اي
 خبر ثبت له على ما صرح به الفاضل العصام * الجنس
 مجرور لفظا مضاف اليه لئني ومحل الجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * لا عمل مراد مقبول
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فلان لئني الجنس مبنى على السكون لا محل له وعمل منصوب
 لفظا اسم لا ومراء مجرور تقدير مضاف اليه عمل ومقبول
 مرفوع لفظا خبره واسم وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * و * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
 اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها
 عطف على احدهما * ما * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه لاسم * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مجرور
 تقدير اعطف على ما * المشبهتين * مجرور لفظا صفة ما ولا
 بليس * الباء حرف جر متعلق بالمشبهتين ولبس مراد لفظه
 مجرور به تقدير او محل الجرور منصوب مفعول به غير صريح

ولا تقبل مجرور لفظا كما زعم
 بعضهم اذا اصابه من ابي فاعل
 اعلال فاضل فصار صاء مالا

المنهين * نحو * معلوم ثبته ما انت كبر لا ثقا للعالم
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه نحو وإذا اريد المعنى
 فاحرف مشبه بليس مبنى على السكون لا محل له والتكبر
 مرفوع لفظا اسمه ولا ثقا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية واللام حرف جر متعلق
 بلا ثقا والعالم مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * و * عاطفة ثبته لا حسد حلالا
 مراد لفظه مجرور تقديرًا عطف على المثال السابق
 وإذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بليس مبنى على السكون
 لا محل له وحسد مرفوع لفظا اسمه وحلالا منصوب لفظا
 خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عاطفة ثبته التاسع ثبته مرفوع لفظا مبتدأ * الفعل
 مرفوع لفظا خبره وهو معد جملة اسمية لا محل لها عطف
 على احدهما * انضارع * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة للفعل الخالي * مرفوع تقديرًا صفة للفعل المضارع
 عن * حرف جر متعلق بالخالي * انواصب * مجرورة
 لفظا بعن ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 له * و * عاطفه * الجوازم * مجرورة لفظا معطوفة
 على النواصب * نحو * معلوم * يحب الله تعالى التواضع
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف إليه نحو وإذا اريد المعنى
 فيجب فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي
 ولفظة الجلالة مرفوعة لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية واعراب تعالى معلوم والتواضع منصوب

لفظا مفعول به ليحب * و * عاطفة * اما * حرف شرط
 مبني على السكون لا محل له * المنصوب * مرفوع لفظا مبتدأ
 فنثثة عشر * الفاء جوابية وثلاثة عشر تركيب تعدادي
 وجزاه مبنيان على افتح مرفوع مخلا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة اما المرفوع فنسبة
 الاول * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * المطلق
 مشغول باعراب الحكاية او صفة للمفعول * نحو * معلوم
 ثبت توبة نصوحا * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه
 نحو واذا اريد المعنى فتب فعل ماض مبني على السكون
 لا محل له وتو ضمير مرفوع متصل مبني على الضم
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 والتوبة منصوبة لفظا مفعول مطلق له ونصوحا منصوب
 لفظا صفة للتوبة * و * عاطفة * الثاني * مرفوع تقديرا
 مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على جملة الاول المفعول المطلق
 به * مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول
 نحو * معلوم * عبد الله تعالى * مراد لفظه مجرور
 تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاعبد فعل
 مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحتة انا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية او هو امر حاضر
 مبني على السكون تقديرا لا محل له وتحتة انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والفظة الجلالة منصوبة

لفظنا مفعول به لا عيب * و * عاطفة * الثالث * مرفوع
 انشأ مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة * فيه
 مشغول باعراب الحكاية او نائب الفاعل للمفعول * نحو
 معلوم * صم شهر رمضان * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فسم امر حاضر
 مبني على السكون لا محل له وتحت ان او انشاء او انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءً وشهر منه وب
 لفظ المفعول فيه لصم ورمضان مشغول باعراب الحكاية
 عند المعنى او مضاف اليه للشهر كما هو رأي البعض هذا
 ان كان شهر رمضان علما كما هو مذهب المعنى واما اذا
 لم يكن علما كما هو رأي البعض فرمضان مضاف اليه لا غير
 و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * له * مشغول باعراب الحكاية
 او نائب الفاعل للمفعول * نحو * معلوم اعلم طلبا لمرضاة الله
 تعالى * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون لا محل له
 وتحت انت على قول فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتداءً وطلباً منصوب لفظا مفعول له لا عمل واللام
 حرف جر للتقوية ذلك ان تقول بتعلقه بطلبها وعدم
 تعلقه به والمرضاة مجرورة به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح على الاول او صريح على الثاني

انقلب على ما في تحفة الغريب كما مر ولفظة الجلالة
 مجرورة لفظا مضاف اليها الرضاه ومر فوعة محلا
 عند المص او تقديرا عند الجمهور فاعلها * و * ما طفة
 الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * المفعول * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على القريبة
 او على البعيدة * معه * مشغول باعراب الحكاية او نائب
 الفاعل للمفعول او نائب فاعله تحته هو راجع الى مصدره
 فعند طرف له وعلى الاخيرين مع مضاف والضمير المجرور
 مبني على الضم مجرور محلا مضاف اليه مع * نحو * معلوم
 يفني المال وتبقى وعملك * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد ان المعنى فيفني فعل مضاف
 مرفوع تقديرا بعامل معنوي والمال مرفوع لفظا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والواو
 حرف عطف وتبقى فعل مضاف مرفوع تقديرا
 بعامل معنوي وتحته ضميران في انت مبني على السكون
 مرفوع محلا فاعله والتاء حرف دال على تذكير الفاعل
 مبني على التثنية لا محل له وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 عطف على جملة بغيري والواو بمعنى مع وعمل منصوب
 لفظا مفعول معه انتهى والكاف ضمير مجرور متصل
 مبني على التثنية مجرور محلا مضاف اليه لعامل * و * عاطفة
 السادس * مرفوع لفظا مبتدأ * الحال * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
 نحو * معلوم * عبد الله خائفا راجيا * مراد لفظه مجرور

تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاعيد فعل مضارع
مرفوع لفظا بعباد معنوي وتحت انا فاعله وهو معه جملة
فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا
مفعول به لا عباد وخائفا اسم فاعل وتحت انا عبارة عن المتكلم
مبنى على القتح مرفوع محلا فاعله وهو معه مركب
منصوب لفظا حال من فاعل اعبد وراجيا كذلك حال عند
او من فاعل خائفا فيلى الاول يسمى الحال بالحال المترادفة
وعلى الثاني بالحال المتداخلة وهذا الاحتمال على
قول الجمهور وعند البعض لا يجوز الاول لان عنده لا يجوز
تعدد الحال كما لا يجوز تعدد النظر * وزينه الرضى ويجوز
ان يكون راجيا صفة خائفا واما كونه مفعول اعنى المقدر
اى اعنى به راجيا فاحتمال بعيد لا ينظر اليه رجل رشيد
و * عاطفة * السابع * مرفوع لفظا مبتدأ * التمييز
مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عاطف
على احدهما * نحو * معلوم * طاب العالم عبادة * مراد لفظه
مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فطاب
فعل ماض مبنى على القتح لا محل له والعالم مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وعبادة منصوبة لفظا تمييز عن ذات مقابلة في نسبة
طاب اى فاعله * ر * عاطفة * الثامن * مرفوع لفظا مبتدأ
المستثنى * مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
يدخل الجنة الناس الا الكافر * مراد لفظه مجرور تقديرا

مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيدخل فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوي والجنبة منصوبة لفظا
 مفعول فيه اوبه ليدخل والناس مرفوع لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية والا حرف
 استثناء مبني على السكون لا محل له والكافر منصوب لفظا
 مستثنى من الناس * و * عاطفة * التاسع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
 مضاف اليه خبر * كان * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * كان الملائكة
 عباد الله تعالى * مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فكان فعل ماض من الافعال الناقصة
 مبني على الفتح لا محل له والملائكة مرفوعة لفظا اسم كان
 وعباد منصوب لفظا خبره وهو معهما جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية ولفظة الجلالة مجرورة لفظا
 مضاف اليها العباد * و * عاطفة * العاشر * مرفوع لفظا
 مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على احدهما * باب * مجرور لفظا
 مضاف اليه لاسم * ان * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 مضاف اليه لباب * نحو * معلوم * ان السؤال حق
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فان حرف من الحروف المشبهة بالفعل يقتضى اسما منصوبا
 وخبرًا مرفوعًا والسؤال منصوب لفظا اسم ان وحق

مرفوع لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * و * عاطفة * الحادي عشر * تركيب
 تعدادي وجزء الاول مبنى على السكون والجزء الثاني
 مبنى على النسخ مرفوع محلا مبتدأ * اسم * مرفوع لفظا
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
 لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لاسم
 لثني الجنس * قد سبق اعرابه على التفصيل * نحو * معلوم
 لاطاعة معتاب مقبولة * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو * واذا اريد المعنى فلان ثني الجنس والاطاعة منصوبة
 لفظا اسمه ومنتاب مجرور لفظا مضاف اليه للطاعة
 ومقبولة مرفوعة لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * الثاني عشر
 كحادي عشر مبتدأ * خبر * مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * ما
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه خبر * و * عاطفة
 لا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه المشبهتين
 مجرور لفظا صفة نازلة * بلبس * بالباء حرف جر متعلق
 بالمشبهتين ولبس مراد لفظه مجرور تقدير بالباء
 ومحل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له * نحو
 معلوم * ما الغيبة حالا * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى ما حرف شبه بلبس
 مبنى على السكون لا محل له والغيبة مرفوعة لفظا اسمه
 وحالا منصوب لفظا خبره واسمه وخبره جملة اسمية

لا محل لها ابتدائية * و * عا طففة * لا نسيمة جائرة
 مراد لفظه مجرور وتقديرا معطوف على المثال السابق
 واذا اريد المعنى فلا حرف مشبه بلبس مبنى على السكون
 لا محل له ونسيمة مرفوعة لفظا اسم لا و جائرة منصوبة لفظا
 خبره واسمه و خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و
 عا طففة * الثالث عشر * تركيب تعدا ذى و جزاءه
 مبنيان على القمح مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على احدهما * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
 للفعل * الذى * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلا
 صفة للفعل المضارع * دخله * فعل داض مبنى على القمح
 لا محل له والضمير المنصوب مبنى على الضم منصوب محلا
 مفعول فيداو به لدخل * احدى * مرفوعة تقديرا فاعل
 دخل وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 النواصب * مجرورة لفظا مضاف اليها لاحدى هذا
 واما ما قيل ان الموصول وحده لا محل لها من الاعراب
 وانما محل الاعراب مجموع الموصول والصلة فقد رده المص
 فى الامتحان وما قيل ان الصلة لها اعراب على اعراب الموصول
 اعتقادا ان جملة الصلة صفة للموصول فلبس بشئ لان الجملة
 لا تقع صفة للمعارف كذا فى حاشية الوافية للحلبى * نحو
 معلوم * احب ان يغفر ذنوبى * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فاحب فعل مضارع
 مرفوع لفظا بعامل معنوى وتحتة انا عبارة عن المتكلم

مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب ويغفر فعل مضارع
 مجزول منصوب لفظا بان وذنوب مرفوعة تقديرها او مبنى
 على الكسر مرفوع محلا نائب الفاعل ايغفر وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها صلة للحرف الموصول وهي في تأويل
 المفرد منصوبة محلا مفعول به لاحب والياء ضمير مجرور
 متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه لذنوب
 و * عاطفة * اما * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له
 المجرور * مرفوع لفظا مبتدأ * فاثان * انفاء جوازية
 واثنان مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معضوفة على القريبة او على البعيدة * الاول * مرفوع
 لفظا مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية * بحرف * الباء حرف جر متعلق
 بالمجرور وحرف مجرور به لفظا ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * الجر * مشغول باعراب الحكاية
 نحو * معلوم * اعلم باخلاص * مراد لفظه مجرور تقديرها
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر
 مبنى على السكون لا محل له وتحتة ضمير انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر
 متعلق باعمل واخلاص مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لا عمل * و * عاطفة * الثاني
 مرفوع تقديرها مبتدأ * المجرور * مرفوع لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول

المجرور اه * بالاضافة * الباء حرف جر متعلق بالمجرور
 والاضافة مجرورة به لفظاً ومحل المجرور منصوب
 مفعول به غير صريح له * نحو * معلوم * ذنب العبد
 يسود قلبه * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فذنب مرفوع لفظاً مبتدأ والعبد
 مجرور لفظاً مضاف اليه لذنب ويسود فعل مضارع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي وتحت ضمير هو راجع الى المتدأ
 مبنى على الفتح مرفوع محلاً فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلاً خبر المتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية وانقلب منصوب لفظاً مفعول به ليسود
 والضمير المجرور مبنى على الضم مجرور محلاً مضاف اليه
 للقلب * و * عاطفة * اما * حرف شرط * المجرور
 مرفوع لفظاً مبتدأ * فواحد * الفاء جوازية وواحد
 مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * و * ابتدائية وفيل عاطفة * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلاً مبتدأ
 الفعل * مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية او معطوفة على جملة واما المجرور
 فواحد * المضارع * مشغول باعراب الحكاية او صفة
 للفعل * الذي * اسم موصول مبنى على السكون مرفوع محلاً
 صفة للفعل المضارع * دخله * فعل ماضى مبنى على الفتح
 لا محل له والضمير انصوب مبنى على الضم منصوب محلاً
 مفعول فيه او به دخل * احدى * مرفوعة تقدير افاعل

لدخول وهو معد جارة فعلية لا محل لها صلة للموصول
 نحو انحروا * انحروا لفظا مضاف اليها الاحدى * نحو
 معلوم * ان انحروا من قبل انحروا * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 مضاف اليه نحو انحروا اذا اريد المعنى فان حرف شرط
 وتخلص فعل مضارع مجزوم به لفظًا وتحتا انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط ويقبل
 فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظًا وعمل مرفوع لفظًا
 نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة شرطية لا محل لها ابتدائية
 والكاف ضمير مجرور متصل مبنى على الفتح مجرور محلا
 مضاف اليه لعلم * و * عاطفة * الضرب * مرفوع
 لفظًا مبتدأ * الثاني * مرفوع تقديرًا صفة الضرب
 خمسة * مرفوعة لفظًا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها معطوفة على جملة الضرب الاول اه * الاول
 مرفوع لفظًا مبتدأ * الصفة * مرفوعة لفظًا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم
اعبد الله تعالى العظيم * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 مضاف اليه نحو اعبد اذا اريد المعنى فاعيد فعل مضارع
 مرفوع لفظًا بعامل معنوي وتحت ضميرانا فاعله وهو معه
 جارة فعلية لا محل لها ابتدائية ولفظنا للجلالة منصوبة
 لفظًا مفعول به لاعبد واعراب تعالى معلوم والعظيم
 منصوب لفظًا صفة للجلالة * و * عاطفة * الثاني
 امر فروع تقديرًا مبتدأ * العطف * مرفوع لفظًا خبره

وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة الاول
 الصفة * باحد * الباء حرف جر متعلق بالعطف واحد
 مجرور به لفظا و محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح له
 او الجار مع المنجز و طرف مستقر مرفوع محلا صفة
 للعطف * الحروف * مجرورة لفظا مضاف اليها الاحد
 العشرة * مجرورة لفظا صفة او بدل الكل او عطف بيان
 للحروف او مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اي هي
 او منصوبة لفظا مفعول به لا عنى انقدر * الواو * مرفوع
 لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * نحو * معلوم * اطع الله تعالى
 والرسول * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو
 واد اريد المعنى فاطيع فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل
 معنوي و تحته ضمير انا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية و لفظه الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
 لاطيع والواو حرف عطف مبني على الفتح لا محل له والرسول
 منصوب لفظا معطوف على لفظه الجلالة * و عاطفة
 الفاء * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي التي
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على جملة
 الاول الواو * نحو * معلوم * يجب تكبيرة الافتتاح فالقيام
 مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه نحو واد اريد المعنى فيجب
 فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي و تكبيرة
 مرفوعة لفظا فاعل يجب وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتدائية والافتتاح مجرور لفظا مضاف اليه لتكبيرة والفاء

عاطفة منية على النصح لا محل لها وقيام مرفوع لفظا
معطوفة على التكية * و * عاطفة * تم * مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الثالث وهو معه جملة
اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة
نحو * معلوم * يجب العلم العمل * مراد لفظه مجرور تقديرا
مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فيجب فعل مضارع
مرفوع لفظا باعادل معنوى وانعم مرفوع لفظا فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية و ثم حرف
عطف مبنى على النصح لا محل له والعمل مرفوع لفظا
معطوف على العلم * و * عاطفة * حتى * مراد لفظه
مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الرابع وهو معه
جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احد هما * نحو
معلوم * مات الناس حتى الانبياء عليهم الصلوة والسلام
مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
مات فعل ماض مبنى على النصح لا محل له والناس مرفوع
لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
وحتى حرف عطف مبنى على السكون لا محل له والانبياء
مرفوعة لفظا معطوفة على الناس وعليهم ظرف مستقر
مرفوع محلا خبر مقدم والصلوة والسلام مبتدأ مؤخر
وانتفصيل قد سبق قد كر * و * عاطفة * او
مراد لفظه مرفوع تقديرا خبر مبتدأ محذوف اى الخامس
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * صل الضمى اربعا وثمانيا * مراد لفظه

مجرور تقديرًا مصانف إليه نحو وإذا اريد المعنى فصل
 امر حاضر مبني على الوقف لا محمل له كذا قال الأستاذ وأما
 ما قبل من انه مبني على السكون لفظًا او تقديرًا فكلامهما
 خطأ * اما الاول فظاهر * واما الثاني فلان حكم الموقوف
 حكم المجزوم فكما لا يقال في لم يصل انه مجزوم تقديرًا
 فكذلك لا يقال في صل انه مبني على الوقف تقديرًا
 مع ان المبني على السكون تقديرًا في معناه والدليل على ما قلنا
 قول النحاة والقاب البناء ضم وفتح وكسر ووقف ولا يخفى
 ان الوقف في الافعال الصحيحة من غير ذوات النون السكون
 لفظًا نحو انصر او تقديرًا كما امر حاضر وفي الافعال المعتلة
 من غيرها سقوط لام الفعل لفظًا فقط كما غز * وانما اطيننا
 الكلام فيه فان اكثر الناس متحيرون فيه من الخواص
 والعوام ارشدنا الله الى خير الكلام وتحتة ضمير انت واعلم
 وهو معه جملة فعلية لا محمل لها ابتداءً والضمي
 منصوب بتقدير مفعول بدل صل ان اريد بها صلوة الضمى
 او مفعول فيه له ان اريد بها وقت الضمى فعلى الاول
 اربعان منصوب لفظًا حال من الضمى وثمانيا كذلك
 معطوف عليه وعلى الثاني هو مفعول به لصل وثمانيا
 معطوف عليه وقبل انه حال من مفعول صل المقدر
 اي صل الصلاة حال كونها اربعًا وقبل انه مفعول مطلق
 مجازا الصل اي صل صلوة اربعًا * وانظاهر ما ذكرناه
 و * عاطفة * اما * مراد لفظ، مرفوع تقديرًا خبر مبتدأ
 محذوف اي السادس وهو معه جملة اسمية لا محمل لها

معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * اعمل اما واجبا
 واما مستحبا * مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو
 واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون لا محل له
 وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 ابتداءً واما حرف ترديد مبني على السكون لا محل له
 وواجبًا منصوب لفظًا مفعول به لا عمل والواو حرف زائد
 مبني على النقص لا محل له واما حرف عطف مبني على السكون
 لا محل له ومستحبًا منصوب لفظًا معطوف على واجبًا * هذا
 على قول الجمهور والمذهب المنصور ومنهم المص * وفيه
 اقوال اخرى * قال الشيخ ابن الحاجب في شرح المفصل
 ان مجموع واما حرف عطف * ولا يبعد ان يكون
 صورة احر ف مستترة حرفا في موضع وبعض حرف
 في موضع آخر على ما في تحفته الغريب للدماميني وقال الاندلسي
 اما الاولى مع الثانية حرف عطف قدمت نبيها على
 ان الامر مبني على السك والواو جامعة بينهما عاطفة
 لا اما الثانية على الاولى حتى تصيرا حرف واحد ثم تعطفان
 ما بعد الثانية على ما بعد الاولى * وزيفه الرضي بوجوه
 فليطلب التفصيل منه * وقال بعض النحاة ان الواو يعطف
 اما على اما واما يعطف ما بعده على ما بعد اما السابق ورده
 المولى حسن جلي والامام السبوطي بان عطف الحرف على
 الحرف بعيد * وقال الرضي والسيد عبد الله الحق ان الحرف
 العاطف هو الواو واما مفيدة لاحد اثنين غير عاطفة
 والواو في قوله اما الى جنة اما الى نار مقدرة اي واما الى نار

و * عاطفة * ام * مراد لفظه مرفوع تقدير اخر
 مبتدأ محذوف اي السابع وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احدهما * نحو * معلوم * ارضاء الله تعالى
 تطلب ام سخطه * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فالهمزة حزن استفهام مبنية على الفتح
 لا محل لها ورضاء منصوب لفظا مفعول به لتطلب قدم
 عليه وجوبا لوقوعه بعد ماله صدر الكلام والجلالة تجرورة
 لفظا مضاف اليها للرضاء و محل المجرور مرفوع فاعله
 وتطلب فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي وتحت
 انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية وام
 حرف عطف مبني على السكون لا محل له وسخط منصوب
 لفظا مع طرف على الرضاء والضمير المجرور مبني على الضم
 فحله القريب مجرور مضاف اليه للسخط ومحل البعيد
 مرفوع فاعله * واما ما قاله بعض معرّبي هذا الكتاب
 من ان سخطه فعل ماض فيما لا ينبغي صدوره عن
 اولي الالباب * و * عاطفة * لا * مراد لفظه مرفوع
 تقدير اخر مبتدأ محذوف اي الثامن وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما * نحو * معلوم
 اعمل صالحا لاسبئنا * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 نحو واذا اريد المعنى فاعمل امر حاضر مبني على السكون
 لا محل له وتحت ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية و صالحا منصوب لفظا مفعول به لاعمل
 ولا حرف عطف مبني على السكون لا محل له وسبئنا

منصوب لفظا معطوف على صالحا * و * عاطفة * بل
مراد لفظه مرفوع تقدير اخبار مبتدأ محذوف اى التاسع
وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
نحو * معلوم * اطلب حلا لا بل طيبا * مراد لفظه
مجرور تقدير مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاطلب
امر حاضر مبني على السكون لا محل له و تحته ضمير انت فاعله
وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية وحلا لا
منصوب لفظا مفعول به لا طلب و بل حرف عطف
مبني على السكون لا محل له و طيبا منصوب لفظا معطوف
على حلالا * و * عاطفة * لكن * مراد لفظه مرفوع
تقدير اخبار مبتدأ محذوف اى العاشر وهو معه جملة اسمية
لا محل لها معطوفة على احدهم * نحو * معلوم * لا محل
رياء لكن اخلاص * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
لنحو واذا اريد المعنى فلا حرف نفي مبني على السكون لا محل له
و يحل فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي و رياء
مرفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
ابتداءية و لكن حرف عطف مبني على السكون لا محل له
واخلاص مرفوع لفظا معطوف على رياء ثم ان ما ذكرناه
من الاعراب ما هو الموافق لطبع المبتدى من الطلاب
او يجوز ان يكون الواو مع ما عطف عليه مجرورا على
ان يكون عطف بيان او بدلا من الحروف العشرة بدل
الكل او مرفوعا على ان يكون خبر مبتدأ محذوف اى هي
الواو الخ او منصوبا باعنى المقدر اى اعنى بها الواو الخ

و * عاطفة * الثالث * مرفوع لفظاً مبتدأ * التأكيد
 مرفوع لفظاً خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها عطف
 على القريبة او على البعيدة * نحو * معلوم * اطلب
 الاخلاص الاخلاص * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فاطلب امر حاضر مبني على السكون
 تقديراً لا محل له وتحتيه ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والاخلاص منصوب لفظاً مفعول به
 لا طلب والاخلاص الثاني منصوب لفظاً تأكيداً لفظي
 للاخلاص الاول * و * عاطفة * نحو * معطوف على
 نحو المقدم * اترك الذنوب كلها * مراد لفظه مجرور تقدير
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاترك امر حاضر
 مبني على السكون تقديراً لا محل له وتحتيه انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية والذنوب منصوبة لفظاً
 مفعول به لا تترك وكل منصوب لفظاً تأكيداً معنوي
 للذنوب والهاء ضمير مجرور متصل مبني على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه لكل * و * عاطفة * الرابع
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي مبتدأ * البدل * مرفوع لفظاً
 خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على احدهما
 نحو * معلوم * اعبد ربك اله العالمين * مراد لفظه مجرور
 تقديراً مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فاعبد امر حاضر
 مبني على السكون لا محل له وتحتيه انت فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها ابتدائية ورب منصوب لفظاً مفعول به
 لا عبداً والكاف ضمير مجرور متصل مبني على الفتح مجرور

محلا مضاف اليه للرب واله منصوب لفظا بدل من رب
 بدل الكل والعائدين مجرور لفظا مضاف اليه للاله
 و * عاطفة * نحر * معطوف على نحو السابق
 ابغض الناس من عصي الله تعالى منه * مراد لفظه مجرور
 تقدير اذ مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فابغض امر حاضر
 مبني على السكون تقديرا لا محله وتمته ضمير انت فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محمل لها ابتدائية والناس
 منصوب لفظا مفعول به لا بغض و من اسم موصول
 او موصوف مبني على السكون منصوب محلا بدل من الناس
 بدل البعض من الكل وعصى فعمل ماض مبني على الفتح
 تقديرا وتمته هو راجع الى من مبني على الفتح مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محمل لها صلة للموصول
 او منصوبة محلا صفة للموصوف و لفظة الجلالة منصوبة
 لفظا مفعول به لعصى ومن حرف جر والهاء ضمير مجرور
 متصل مبني على الضم مجرور محلا بمن والجار مع المجرور
 ظرف مستقر وتمته هو راجع الى فاعل عصي مبني على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية منصوبة محلا
 حال من فاعل عصي * و * عاطفة * نحو * معطوف
 على نحو السابق قريبه او بعيده * احفظ الله تعالى حقه
 مراد لفظه مجرور تقدير اذ مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فاحفظ امر حاضر مبني على السكون تقديرا لا محله وتمته
 ضمير انت فاعله وهو معه جملة فعلية لا محمل لها ابتدائية
 و لفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به لا حفظ وحق

منصوب لفظا بدل اشتمال من ابالالة والهاء ضمير
 مجرور متصل مبنى على الضم مجرور محلا مضاف اليه لخلق
 و * عاطفة * الخامس * مرفوع لفظا مبتدأ * عطف
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 معطوفة على احد هـ * البيان * مشغول باعراب الحكاية
 او مضاف اليه * نحو * معلوم * آنا بنينا محمد
 عليه الصلوة والسلام * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه
 لنحو واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض مبنى على السكون
 لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتدائية
 والباء حرف جر متعلق با متاوتني مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له ونا ضمير مجرور
 متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للنبي
 ومحمد مجرور لفظا عطف بيان للنبي وعليه ظرف مستقر
 وتحت هـ ما راجع الى الصلوة والسلام بعده مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 مرفوعة محلا خبر مقدم والصلوة مرفوعة لفظا مبتدأ مؤخر
 والواو عاطفة والسلام مرفوع لفظا معطوف على الصلوة
 والمبتدأ مع خبره جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية
 الباب الثالث في الاعراب * قد سبق اعرابه مفصلا
 ولا تكن ذاغفلة عنه اصلا * و * ابتدائية او عاطفة * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 اما * حرف تزديد مبنى على السكون لا محل له * حركة

مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 او معطوفة على جملة الباب الثالث في الاعراب * او
 عاطفة * حرف * مرفوع لفظا معطوف على الحركة * او
 عاطفة * حذف * مرفوع لفظا معطوف على قريبه
 او على بعيده * و * ابتدائية لا عاطفة كما قبل به
 الحركة * مرفوعة لفظا مبتدأ * ثلثة * مرفوعة لفظا خبره
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * ضمة
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الاول وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * فتحة
 مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف اى الثانى وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الاول ضمة * و
 عاطفة * كسرة * مرفوعة لفظا خبر مبتدأ محذوف
 اى الثالث وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة
 على القريبه او على البعيدة او الضمة مرفوعة لفظا بدل
 من الثلثة بدل البعض بتقدير العائد الى المبدل منه اى منها
 والفتحة عطف عليه والكسرة عطف على احدهما
 وفيه احتمالات اخر ذكرناها في حروف العطف فانظر
 اليها اذا اردت معرفتها * و * عاطفة * الحرف * مرفوع
 لفظا مبتدأ * اربعة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على جملة الحركة ثلثة
 واو وياء والف ونون * اعرابه مثل اعراب ضمة وفتحة
 وكسرة * و * عاطفة * الحذف * مرفوع لفظا مبتدأ
 ثلثة * مرفوعة لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها

معطوفة على الجملة القريبة او على البعيدة * مختصة
 مرفوعة لنظام صفة لثلاثة او خبر مبتدأ محذوف اي شيء
 والجملة الاسمية لا محل لها معترضة او منصوبة لفظا مفعول به
 لا عنى المقدر والاول هو الظاهر * بالفعل * البناء حرف
 جر متعلق بمختص والفعل مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح له * حذف * مرفوع لفظا
 خبر مبتدأ محذوف اي الاول وهو معه جاية اسمية لا محل لها
 ابتدائية * الحركة * مجرورة لفظا مضاف اليه المحذف
 ومحل المجرور منصوب مفعول به صريح له * و * عاطفة
 حذف * مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثاني
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها معطوفة على الجملة
 السابقة * الاخر * مثل الحركة * و * عاطفة * حذف
 مرفوع لفظا خبر مبتدأ محذوف اي الثالث وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معطوفة على القريبة او على البعيدة
 النون * مثل الحركة ايضا وفيه الاحتمالات التي ذكرت
 سابقا فتذكر * فالجملة * الناء فذلكة وهي التي تدخل
 على الاجمال بعد التفصيل على ما في حاشية البيضاوي
 للمولى شهاب الدين وغيره فاحفظه فانه مما انفل عنه
 كثيرون والجملة مرفوعة نظام مبتدأ * عشرة * مرفوعة
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 و * عاطفة * انواع * مرفوعة لفظا مبتدأ * المعرب
 مجرور لفظا مضاف اليه لانواع * بالقياس * ظرف
 مستقر وتحتها هي او هن مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعلة

وهو معه مركب مرفوع محلا صفة للانواع
 بتقدير المتعلق معرفة او منصوب محلا حال منها بتأويلها
 بافعال اي يكون انواع المغرب حال كونها بالقياس الخ
 او لا تأويل عند ابن مالك ويجوز كونه ظرفا لغوا للنسبة
 بين المبتدأ والخبر * واما كونه خبر مبتدأ محذوف فضعيف
 كما مر وجهه مرارا * انى حرف جر متعلق بالقياس * ما
 اسم موصول او موصوف مبنى على السكون فمحلله التقريب
 مجرور به ومحلله البعيد منصوب مفعول به غير صريح له
 اعطى * فعل ماض مجهول مبنى على الفتح لا محل له
 وتحتة هو راجع الى ما سبق على الفتح مرفوع محلا نائب
 فاعله وهو جملة فعلية لا محل لها صلة الاسم الموصول
 او مجرورة محلا صفة للموصوف * لها الظاهر ترك اللام
 لكونه مفعولا او لا اعطى وهو متعد بنفسه ولا مجال لجعله
 لام التقوية اذ لا يجوز دخولها على المفعول المتأخر للفعل
 على ما فى الرضى وغيره * واذا عجب الشيخ اكل الدين مثل
 هذه العبارة فى شرح الهداية حيث قال الصواب ترك اللام
 ويمكن ان يجاب بان اللام متعلق باعطى على تضمين
 معنى الغروض اي اعطى عارضا لها على ما ذكره الفاضل
 العصا وبان اللام زائدة كما فى ردف لكم على ما ذكره المولى
 سعدى جلى وبيان هذا من قبيل مسانحات المصنفين
 كما ذكره محمد انكردى * من هذه * ظرف مستقر منصوب
 محلا حال من نائب فاعل اعطى * العشرة * مجرورة لفظا
 صفة او عطف بيان او بدل الكل من هذه ولا يجوز

كونها مرفوعة او منصوبة بتقدير المبتدأ او اعني لما ذكرنا
 مرارا * تسعة * مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها معروفة على جملة فالجملة عشرة
 لان * اللام حرف جر متعلق بالانحصار المفهوم من قوله
 تسعة او بالانحصار المقدر في نظم الكلام اي انما انحصر
 الانواع في التسعة على ما ذكره الفاضل العصام وان حرف
 من الحروف المشبهة بالفعل يقتضي اسما منصوبا وخبرا
 مرفوعا * اعرابها * منصوب لفظا اسم ان والهاء ضمير
 مجرور متصل مبني على السكون مجرور ومحل مضاف اليه
 للاعراب اما ترديدية * باخركة * ظرف مستقر مرفوع
 محللا خبر ان واسمه وخبره جملة اسمية لا محل لها صلة
 للحرف الموصول وهي في تاويل المفرد فتحلها القريب
 مجرور باللام ومحلها البعيد منصوب مفعول له للانحصار
 المحضة * مجرورة لفظا صفة الحركة * او * عاطفة
 بالحروف * ظرف مستقر مرفوع محللا معطوف على الحركة
 ولا يجوز ان يكون الباء زائدة والحروف مجرورة لفظا
 معطوفة على الحركة كما توهمه بعضهم كذا قاله الاستاد
 شارح الاظهار * المحضة * مجرورة لفظا صفة الحروف
 وابتدائية او اعتراضية * هما * ضمير مرفوع منفصل
 مبني على السكون مرفوع محللا مبتدأ * مختصان اسم مفعول
 وتحتهما هما مبني على السكون مرفوع محللا نائب فاعله
 وهو معه مركب مرفوع لفظا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او اعتراضية * بالاسم

ظرف لغو لمختصان * أو * عاطفة * بالحركة * ظرف مستقر
 مرفوع محلا معظوف على القريب أو على البعيد * مع
 ظرف مستقر وتحتنه هي راجع إلى الحركة مبنى على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معد جملة فعلية منصوبة محلا
 حال من الحركة ويجوز أن يكون حالا من فاعل الظرف
 المستقر اراجع إلى الأعراب فتح فاعله تحتنه هو وان يكون
 صفة للحركة بتقدير المتعلق معرفة ونقل عن الفاضل العصام
 كون مع بمعنى مقارنا حالا فعلى هذا يكون مع منصوبا
 لفظا حالا من الحركة أو من فاعل الظرف المستقر والمشهور
 أن مع ظرف لغو لقوله بالحركة على ما في الرضى * الحذف
 مجرور لفظا مضاف إليه لمع * أو * عاطفة * بالحروف
 ظرف مستقر مرفوع محلا معظوف على أحدهما * مع
 ظرف مستقر وتحتنه هي أو هن فاعله وهو معه جملة فعلية
 منصوبة محلا حال من الحروف أو تحتنه هو حال من فاعل
 الظرف المستقر أو صفة للحروف بتقدير المتعلق معرفة
 أو ظرف لغو لقوله بالحروف * الحذف * مجرور لفظا
 مضاف إليه لمع * و * للإبتداء أو للاعتراض * هما
 مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ * مختصان * مرفوع
 لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 أو اعتراضية * بال فعل * ظرف لغو لمختصان * و * ابتدائية
 الأولى * مرفوع لفظا مبتدأ * أما * حرف ترديد * تام
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * الأعراب * مجرور لفظا مضاف إليه لتام

ومنصوب محلا على التشبيه بالمفعول كإني حسن الوجه
 علي ماني معنى اللبيب فاحفظه ان اردت الكمال يا ايها الحبيب
 و * ابتدائية - هو * ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح
 مرفوع محلا مبتدأ * ان * حرف ناصب * يكون
 فعل مضارع من الافعال الناقصة منصوب لفظا بان
 رفعه * مرفوع لفظا اسم يكون والضمير المجرور
 مضاف اليه لرفع * بالضممة * طرف مستقر منصوب محلا
 خبره وهو معهما جملة فعلية لا محل لها صلة لان وهي
 في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتدائية * و * عاطفة * نصبه
 مرفوع لفظا معطوف على رفعه والضمير المجرور مضاف اليه
 للنصب * بالفتحة * طرف مستقر منصوب محلا معطوف
 على بالضممة * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 معطوف على القريب او على البعيد * بالضممة
 طرف مستقر منصوب محلا معطوف على احدهما * و
 ابتدائية * ذلك * اذا اسم اشارة مبني على السكون
 مرفوع محلا مبتدأ واللام حرف عماد مبني على الكسر
 لا محل له والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له
 المفرد * مرفوع لفظا خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها
 ابتدائية * المنصرف * مرفوع لفظا صفة المفرد
 و * عاطفة * الجمع * مرفوع لفظا عطف على المفرد
 المكسر * مرفوع لفظا صفة الجمع * المنصرف * مرفوع
 لفظا صفة اخرى له * نحو * معلوم * جاءنا رسول

عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه نحو
 واذا اريد المعنى فجاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
 وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
 مفعول به صريح لاء وهو يتعدى بنفسه تارة وبحرف الجر
 اخرى كما صرح به بعض الافاضل * فلا حاجة الى ان يقال
 انه من قبيل الحذف والايصال والرسول مرفوع لفظا فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية واعراب
 عليه السلام ظاهر * و * عاطفة . صدقنا الرسول
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير اعطف على لفظ
 جاءنا رسول واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض مبنى
 على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءية
 والرسول منصوب لفظا مفعول به اصدق واعراب
 عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * آتينا بالرسول
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقدير اعطف
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فآمن فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية والباء حرف جر متعلق بآمن والرسول
 مجرور به لفظا محل المجرور منصوب مفعول به غير صريح
 لا آمن واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * نحو
 معطوف على نحو السابق * نزل من السماء كتب
 مراد لفظه مجرور تقدير اضافة اليه نحو واذا اريد المعنى

فنزل فعل ماضٍ مبني على القح لا محل له ومن حرف جر
 متعلق بنزل والسماء مجرور به لفظاً ومحل الجرور منصوب
 مفعول به غير صريح انزل وكتب مرفوعة لفظاً فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها ابتداءً * و * عاطفة
 صدقنا الكتب * مراد لفظه مجرور تقديرًا معطوف على لفظ
 نزل من السماء كتب واذا اريد المعنى فصدقنا فعل وفاعل
 والجملة ابتداءً والكتب منصوبة لفظاً مفعول به لصدق
 و * عاطفة * آمننا بالكتب * مراد لفظه مجرور تقديرًا
 معطوف على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى
 فالامر ظاهر من سبق * و * زائدة على ما هو المشهور * اما
 عاطفة * ناقص * مرفوع لفظاً معطوف على تام * الاعراب
 مجرور لفظاً مضاف اليه للناقص ومنصوب محلاً
 على التشبيه بالمفعول كإمر * و * ابتداءً * هو * ضمير
 مرفوع منفصل مبني على القح مرفوع محلاً مبتدأً
 على قسمين * ظرف مستقر مرفوع محلاً خبره وهو معه جملة
 اسمية لا محل لها ابتداءً * قسم * مرفوع لفظاً مبتدأً
 اول * رفعة * مرفوع لفظاً مبتدأً ثانٍ والضمير المجرور
 مضاف اليه لرفع * بالضم * ظرف مستقر مرفوع محلاً
 خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية صغرى مرفوعة
 محلاً خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة اسمية كبرى
 لا محل لها ابتداءً على ما في معنى اليب * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع لفظاً مبتدأً والضمير المجرور مضاف اليه
 للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظاً معطوف

على النصب والضمير المجرور مضاف اليه لجر * بالفتح
 ظرف مستقر وتحت هـ مابني على السكون مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية مرفوعة محلا معطوفة على الجملة الصغرى
 ويجوز ان يجعل النصب معطوفا على الرفع والجر معطوفا
 على النصب وبالفتح معطوفا على بالضمه كما صرح بهما
 العلامة التفتازاني والفاضل العصام كما مر * و * ابتداءً
 ذلك * ذا اسم اشارة مبني على السكون مرفوع محلا مبتدأ
 واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما * غير
 مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية
 المتصرف * مشغول باعراب الحكايدة عند المنص
 او مضاف اليه عند البعض * نحو * معلوم * جاءنا احد
 عليه السلام وصدقنا احد عليه السلام وانا باحد
 عليه السلام * اعراب هذه الالفاظ على ارادة اللفظ والمعنى
 قد ظهر مما ذكرنا نفا * و * عاطفة * قسم * مرفوع
 لفظا مبتدأ اول * رفعه * مرفوع لفظا مبتدأ ثان
 والضمير المجرور مضاف اليه للرفع * بالضمه * ظرف
 مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ الثاني وهو معه جملة اسمية
 صغرى مرفوعة محلا خبر المبتدأ الاول وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها معطوفة على الجملة الكبرى السابقة
 و * عاطفة * نصبه * مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور
 مضاف اليه للنصب * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 معطوف على نصبه * بالكسرة * ظرف مستقر وتحت هـ

فَاعِلُهُ وَهُوَ مَعَهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ مَحَلًّا خَيْرِ الْمَبْدَأِ
 وَهُوَ مَعَهُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ مَرْفُوعَةٌ مَحَلًّا عَطْفٌ عَلَى الْجُمْلَةِ
 الصَّغِيرَى وَفِيهِ وَجَدَ آخِرَ كَمَا سَبَقَ * وَ * ابْتِدَائِيَّةٌ * ذَلِكَ
 مَبْدَأٌ كَذَلِكَ ٩ السَّابِقِ * جَمْعٌ * مَرْفُوعٌ لِنِظْمِ خَيْرِهِ
 وَهُوَ مَعَهُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا ابْتِدَائِيَّةٌ * التَّوْتِ
 مَشْتَقُولٌ بِأَعْرَابِ الْحِكَايَةِ * السَّلَامُ * مَرْفُوعٌ لِنِظْمِ صَغَةِ
 الْجَمْعِ * نَحْوُ * مَعْلُومٌ * جَاءَ نَا * مَجْرُزَاتٌ * مُرَادٌ لِفِظِهِ
 مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا مَضَافٍ إِلَيْهِ لِنَحْوِ وَإِذَا أُرِيدَ الْمَعْنَى فَجَاءَ
 فَبِنِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لِامْحَلِّ لَهُ وَنَا ضَمِيرٌ مَنْصُوبٌ مُتَّصِلٌ
 مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ مَنْصُوبٌ مَحَلًّا مَفْعُولُهُ وَمَجْرُزَاتٌ مَرْفُوعَةٌ
 لِفِظِ نَا عَلَيْهِ وَهُوَ مَعَهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا ابْتِدَائِيَّةٌ
 وَ * عَاطِفَةٌ * صَدَقْنَا مَجْرُزَاتٌ * مُرَادٌ لِفِظِهِ مَجْرُورٌ تَقْدِيرًا
 عَطْفٌ عَلَى الْمَثَالِ السَّابِقِ وَإِذَا أُرِيدَ الْمَعْنَى فَصَدَقَ
 فَعَلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ لِامْحَلِّ لَهُ وَنَا ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ
 مُتَّصِلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ مَرْفُوعٌ مَحَلًّا فَاعِلُهُ وَمَجْرُزَاتٌ
 مَنْصُوبَةٌ لِفِظِ نَا مَفْعُولُهُ وَهُوَ مَعَهُ فَاعِلُهُ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا
 ابْتِدَائِيَّةٌ * وَ * عَاطِفَةٌ * أَمَّا مَجْرُزَاتٌ * مُرَادٌ لِفِظِهِ مَجْرُورٌ
 تَقْدِيرًا عَطْفٌ عَلَى أَحَدِ الْمَثَالَيْنِ وَإِذَا أُرِيدَ الْمَعْنَى فَالْأَعْرَابُ
 ظَاهِرٌ مِمَّا قَدَّمْنَا * وَ * عَاطِفَةٌ * انْتَهَى * مَرْفُوعٌ تَقْدِيرًا
 مَبْدَأٌ * أَمَّا * حَرْفٌ تَرْدِيدٌ لِامْحَلِّ لَهُ * نَامٌ * مَرْفُوعٌ لِنِظْمِ
 خَيْرِهِ وَهُوَ مَعَهُ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ لَا مَحَلَّ لَهَا عَطْفٌ عَلَى
 جُمْلَةِ الْأَوَّلِ أَوْ * الْأَعْرَابُ * مَجْرُورٌ لِنِظْمِ مَضَافٍ إِلَيْهِ
 لِلتَّامِ وَمَنْصُوبٌ مَحَلًّا عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ كَمَا * وَ * ابْتِدَائِيَّةٌ

٩ فيه لطافة جدا ان يجمل
 ان يكون المراد بذلك لفظ ذلك
 او الاشارة الى ذلك المذكور
 فيما سبق فاهل مثلا

هو ضمير مرفوع منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 ان * حرف ناصب * يكون * قبل مضارع من الافعال
 الناقصة منصوب به لانها * رفعة * مرفوع لفظا اسم يكون
 والضمير المجرور مضاف اليه المرفوع * بالواو * ظرف مستقر
 منصوب محلا خبره وهو مفعولها جملة فعلية لا محل لها
 صلة لان وهي في تأويل المفرد مرفوعة محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتداءية * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع لفظا عطفا على رفعة والضمير المجرور
 مضاف اليه للنصب بالالف ظرف مستقر منصوب محلا
 عطفا على بالواو * و * عاطفة * جره * مرفوع لفظا
 عطفا على التثنية او على البعيد والضمير المجرور
 مضاف اليه ليبر * بالياء * ظرف مستقر منصوب محلا
 عطفا على احدهما * و * ابتداءية * ذلك * ذا اسم
 اشارة مبنى على السكون مرفوع محلا مبتدأ واللام
 حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لها * الاسماء
 مرفوعة لفظا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية لا محل لها
 ابتداءية * انسة * مشغول باعراب الحكاية او صفة للاسماء
 المنصوفة * مرفوعة لفظا صفة للاسماء * الى * حرف جر
 متعلق بالمضافة * غير * مجرور به لفظا ومحل المجرور
 منصوب مفعول به غير صريح لهما * ياء * مجرور لفظا
 مضاف اليه للضمير المتكلم * مجرور لفظا مضاف اليه
 للياء * مفردة * منصوبة لفظا حال من الاسماء اكونها
 مفعولا معنى اي اشير الى الاسماء حال كونها مفردة وانعادل

ولا اشير الاسماء كما توهم
 اذا الاشارة لازمة كما لا يخفى

فيها معنى الفعل المستنبط من اسم الإشارة او حال من فاعل
 المضافة او مفعول به لفعل مقدر اى اعنى بها مفردة
 او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اى هى مفردة * مكبرة
 منصوبة لفظا حال بعد الحال من الاسماء او من فاعل
 المضافة او حال من فاعل مفردة او صفة لمفردة او مفعول
 اعنى او مرفوعة خبر لمبتدأ محذوف اى هى مكبرة او خبر
 بعد الخبر له اى هى مفردة مكبرة * تنبيه * نقل عن الزمخشري
 سنات بمكة المكرمة عن ناصب الحال فى قوله تعالى هذا
 بعنى شيخا فقلت ما فى حرف تنبيه او ما فى اسم الإشارة من
 معنى الفعل فقل لى العامل فى الحال وذوها يجب ان يكون
 معنى الابتداء فقلت تقدير هذا بعلى انبذ عليه شيخا و اشير اليه
 شيخا فالضمير هو ذو الحال والعامل فيه و فى الحال واحد
 كما ترى فاستحسن الجواب من كان حضره كذا ذكره الدمامنى
 فى شرح معنى اليب * و * ابتداء * هى * ضمير مرفوع
 منفصل مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * ابوه واخوه
 و جوها و هنوه و فوه و ذومال * فالاول مراد لفظه
 مرفوع تقديرا مع المعطوف عليه خبر المبتدأ وهو معه
 جاية اسمية لا محل لها ابتدائية وما يقال ان ابوه وما بعده
 مرفوع لفظا خبر المبتدأ فسهو ظاهر * نحو * معلوم
 جاءنا ابو القاسم عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه لنحو واذا اريد المعنى فجاء فعلى ماض
 مبنى على الفتح لا محل له ونا ضمير منصوب متصل مبنى
 على السكون منصوب محلا مفعوله والاب مرفوع تقديرا

فاعله وهو معجزة فعلية لا محل لها ابتدائية وانقسام
 مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه الاب واعراب
 عليه السلام من سابقا * و * عاطفة * صدقنا ابا القاسم
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا عطف على لفظ
 جاءنا ابو القاسم واذا اريد المعنى فصدق فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معجزة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والاب منصوب تقديرا مفعول به لصدقنا
 والقاسم مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب
 واعراب عليه السلام ظاهر * و * عاطفة * انا بابي القاسم
 عليه السلام * مراد لفظه مجرور تقديرا معطوف
 على القريب او على البعيد واذا اريد المعنى فامن فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل مبنى
 على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معجزة فعلية
 لا محل لها ابتدائية والباء حرف جر والاب مجرور به تقديرا
 ومنصوب محلا مفعول به غير صريح لا انا و القاسم
 مشغول باعراب الحكاية او مضاف اليه للاب على ما
 عرفت الاختلاف فيما سبق واعراب عليه السلام ظاهر
 و * حرف زائد على ما هو المشهور * اما * عاطفة * ناقص
 مرفوع لفظا عطف على اما تام الاعراب * الاعراب
 مجرور لفظا مضاف اليه للناقص به منصوب محلا على التشبيه
 بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل
 مبنى على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * على * حرف جر

فسمين * مجرور به لفظا والجار مع النجر ووظرف مستقر
 وتحتة هو راجع الى المبتدأ مبني على الفتح مرفوع محللا ناعله
 وهو معه جاية فعليه مرفوعة محللا خبر المبتدأ وهو معد
 بجاية اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم رفعه بالواو ونصبه
 وجره بالياء * قد ظهر اعرابه مما سبق فراجع اليه * و
 ابتدائية * ذلك * ذا اسم اشارة مبني على السكون
 مرفوع محللا مبتدأ واللام حرف عائد والكاف حرف خطاب
 لا محل لهما * جمع * مرفوع لفظا خبره وهو معه جاية
 اسمية لا محل لها ابتدائية * المذكر * مجرور لفظا
 مضاف اليه للجمع * السالم * مرفوع لفظا صفة الجمع
 و * عاطفة * او او * مراد لفظه مرفوع تقديره معظوف
 على جمع المذكر * و * عاطفة * عشرون * مراد لفظه
 مرفوع تقديره اعطف على احدهما * وما قيل ان او او
 وعشرون مرفوعان لفظا فخطأ ظاهر * و * عاطفة
 اخوانه * مرفوعة لفظا اعطف على عشرون فقط
 والضمير المجرور مضاف اليه للاخوات * نحو * ظاهر
 جاءنا المرسلون عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديره
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و
 عاطفة * صدقنا المرسلين عليهم السلام * مراد لفظه
 مجرور تقديره اعطف على لفظ جاءنا المرسلون
 واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر * و * عاطفة * آمننا
 بالمرسلين عليهم السلام * مراد لفظه مجرور تقديره
 اعطف على احدهما واذا اريد المعنى فالاعراب ظاهر

و* عاطفة * قسم * مرفوع لفظاً مبتدأ اول * رفعه
 مرفوع لفظاً مبتدأ ثان والضمير المجرور مضاف اليه للرفع *
 بالانف طرف مستقر مرفوع محلاً خبر مبتدأ ثان وهو معه جملة
 اسمية صغرى مرفوعة محلاً خبر مبتدأ اول وهو معه جملة
 اسمية كبرى لا محل لها عطف على الجملة الكبرى السابقة
 و* عاطفة * نصب * مرفوع لفظاً عطف على رفعه
 والضمير المجرور مضاف اليه للنصب * و* عاطفة * جره
 مرفوع لفظاً عطف على نصبه وانضمير المجرور
 مضاف اليه للمجر * بانية * طرف مستقر وتحتد هما راجع
 الى النصب والجر مبنى على السكون مرفوع محلاً فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلاً عطف على بالانف
 وفيه وجه آخر مر ذكره فتدبر * و* ابتدائية * ذلك
 ذا اسم اشارة مبنى على السكون مرفوع محلاً مبتدأ
 واللام حرف عماد والكاف حرف خطاب لا محل لهما
 الثانية * مرفوعة لفظاً خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * و* عاطفة * اثنان * مراد لفظه
 مرفوع تقدير عطف على الثانية * و* عاطفة * كلا
 مراد لفظه مرفوع تقدير عطف على احدهما * وما قبل
 او مرفوع لفظاً فخطأ فاحش لان كون اعراب كلا بالانف
 مشروط بالاضافة الى مضمرة فكيف يكون اعرابه هنا
 بالانف * مضافاً * منصوب لفظنا حال من كلا بتأويله
 بالرفع بواسطة العطف اي اشير الى الثانية واثان وكلا
 حال كونه مضافاً كما قال الشيخ الشارح او بتأويله

بنائب الفاعل اى جعل اعراب كلا من هذا القسم حال
 كونه مضافا كما قيل والاول هو الراجح او مفعول
 اعني المقدر اى اعنى به مضافا كما قال الشيخ على الفارى
 في اذنه في شرح العز * الى * حرف جر متعلق بمضافا
 مضمرا * مجرور به لفظا ومنصوب محلا لمفعول به غير صريح
 لمضافا * نحو * معلوم * جاءنا الاثنان كلاهما اى الكتاب
 والسنة * مراد لفظه مجرور تقدير مضاف اليه لنحو
 واذا اريد المعنى جاء فعل ماض مبنى على الفتح لا محل له
 ونا ضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا
 مفعوله والاثنان مرفوع انضافا عنه وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداء ثبة وكلا مرفوع لفظا تأكيد معنوى
 لاثنان وهما ضمير مجرور متصل مبنى على السكون
 مجرور محلا مضاف اليه لكلا واى حرف تفسير
 على القول الشهير او حرف عطف على ما در مبنى على السكون
 لا محل له والكتاب مرفوع لفظا مع ما عطف عليه عطف بيان
 او بدل الكل من الاثنان او عطف تفسيره * و * عاطفة
 اتبعنا الاثنان كليهما * مراد لفظه مجرور تقدير معطوف
 على لفظ جاءنا الاثنان الخ واذا اريد المعنى فاتبع فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له ونا ضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداء ثبة والاثنان منصوب لفظا مفعوله وكلا
 منصوب لفظا تأكيد معنوى لاثنان وهما ضمير
 مجرور متصل مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه

لكلا * و * عاطفة * عملنا بالاثنين كليهما * مراد لفظه
 مجرور تقديرًا عطفاً على احدهما واذا اريد المعنى
 فعملنا فعل وفاعل والجملة ابتدائية وبالاثنين ظرف لغو
 لعملنا وكليهما تأكيد معنوي لاثنين * و * عاطفة * الثالث
 مرفوع لفظاً مبتدأ * لا * حرف نفي مبني على السكون
 لا محل له * يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة
 مرفوع لفظاً بعامل معنوي وتحت ضميره مبني على الفتح
 حرف فروع محلا اسمه * الا * حرف استثناء مبني على السكون
 لا محل له * تام * منصوب لفظاً خبر يكون وهو معهما
 جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو مع جملة اسمية
 لا محل لها عطفاً اما على القرية او على البعيدة * الاعراب
 مجرور لفظاً مضاف اليه للتام ومنصوب محلا على التشبيه
 بالمفعول * و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل
 مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ * فسمان * مرفوع لفظاً
 خبره وهو مع جملة اسمية لا محل لها ابتدائية * قسم
 رفعه بالضم ونصبه بالفتحة وجزءه بحذف * مر اعراب
 امثاله فراجع اليها * الحركة * مجرورة لفظاً مضاف اليها
 المحذف ومنصوب محلا مفعول به * و * ابتدائية * هو
 ضمير مرفوع منفصل مبني على الفتح مرفوع محلا مبتدأ
 الفعل * مرفوع لفظاً خبره وهو مع جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول باعراب الحكاية
 او صفة للفعل * الذي * اسم موصول مبني على السكون
 مرفوع محلا صفة الفعل المضارع * لم * حرف جازم

مبنى على السكون لا محل له * يتصل * فعل مضارع
 مجزوم به لفظا * بآخره ظرف لغو لم يتصل والضمير المجرور
 مضاف اليه لا آخر * ضمير * مرفوع لفظا فاعل لم يتصل
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول * و * حالة
 هو * ضمير مرفوع * فصل مبنى على الفتح مرفوع محلا
 مبتدأ * حرف * مرفوع لفظا خبره وهو معه جملة اسمية
 منصوبة محلا حال من آخر * صحيح * مرفوع لفظا صفة
 لحرف * نحو * معلوم * نحب ان نشفع ولم نحرّم
 مراد لفظه مجرور تقديرًا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى
 فنحب فعل مضارع مرفوع لفظا بعامل معنوي وتحت
 نحن مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها ابتدائية وان حرف ناصب مبنى على السكون
 لا محل له ونشفع فعل مضارع مجهول منصوب به لفظا
 وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا نائب فاعله
 وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة الموصول
 وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح
 نحب والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى على السكون
 لا محل له ونحرّم فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا
 ونصوب محلا بان وتحت نحن مبنى على الضم مرفوع محلا
 نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة نشفع * هكذا استفيد من الاستاد * ولبعضهم هنا
 مقال اعرضنا عنه لخلوه عن المآل * و * عاطفة * قسم
 زفعة بالضممة ونصبه بالفتحة وجزمه بحذف الآخر

مراعراب امثاله فتدبر * و * ابتدائية * ذلك الفعل
 المضارع الذي لم يتصل بآخره ضمير وهو حرف
 مراعرابه قبيل هذا المقال والعناية من الملك المتعال
 علة * مجرورة بلفظ مضاف اليها الحرف * بحو * معلوم
 ندعوا لله تعالى ان يعفونا ولم يرنا في النار * مراد لفظه
 مجرور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فتدعو
 فعل مضارع مرفوع تقدير بعامل معنوي وتحتة مخبر
 مبنى على الضم مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتدائية ولفظة الجلالة منصوبة لفظا مفعول به
 ندعوا وان حرف ناصب ويعفو فعل مضارع منصوب به
 لفظا وتحتة هو راجع الى لفظه الجلالة مبنى على الفتح مرفوع
 محلا فاعله وهو مع جملة فعلية لا محل لها صلة بالحرف
 الموصول وهي في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول ثان
 ندعوا وناضمير منصوب متصل مبنى على السكون منصوب
 محلا مفعول به ليعفو والواو عاطفة ولم حرف جازم مبنى
 على السكون لا محل له ويرم فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وتحتة هو مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية لا محل لها عطف على جملة يعفونا وناضمير
 منصوب متصل مبنى على السكون منصوب محلا مفعول به ليرم
 وفي النار ظرف اغواره * و * عاطفة * الرابع * مرفوع لفظا
 مبتدأ * لا * حرف نفي مبنى على السكون لا محل له
 يكون * فعل مضارع من الافعال الناقصة مرفوع لفظا
 بعامل معنوي وتحتة هو مبنى على الفتح مرفوع محلا اسمه

الا * حرف استثناء مبني على السكون لا محل له * ناقص
 منصوب لفظ خبره وهو معهما جلة فعلية مرفوعة محلا
 خبر المبتدأ وهو معد جلة اسمية لا محل لها عطف
 على القرية او على البعيدة * الاعراب * مجرور لفظا
 مضاف اليه للناقص ومنصوب محلا على التشبيه بالمنعول
 و * ابتدائية * هو * ضمير مرفوع منفصل مبني على القح
 مرفوع محلا مبتدأ * الفعل * مرفوع لفظا خبره وهو معه
 جلة اسمية لا محل لها ابتدائية * المضارع * مشغول
 باعراب الحكايدة او صفة للفعل * الذي * اسم موصول
 مبني على السكون مرفوع محلا صفة الفعل المضارع
 اتصل * فعل ماض مبني على القح لا محل له * باخره
 ظرف لغو لا اتصل والضمير المجرور مبني على الكسر
 مجرور محلا مضاف اليه للآخر * ضمير مرفوع لفظا
 فاعله وهو معه جلة فعلية لا محل لها صلة للموصول
 غير * مرفوع لفظا بدل او عطف بيان لضمير واما
 جعله صفة له فالظاهر انه لا يجوز لا كنسب الغير بالاضافة
 الى النون تعريفا بالاشتغال بالغيرية الاعلى قول من قال
 انه لا يتعرف اصلا وهو مختار ابن هشام في معنى اللب
 او منصوب مستثنى من ضمير لا حال منه لانه وان سلم كونه
 نكرة الا ان لفظ ضمير نكرة محضة فيجب تقديم الحال عليه
 على الاصح عنى ما صرح به المحقق التفتازاني * النون
 مجرور لفظا مضاف اليه زغير * فرعه * الفاء تفضيلية
 والرفع مرفوع لفظا مبتدأ والضمير المجرور مضاف اليه

لرفع * بانون * ظرف مستقر مرفوع محلا خبر المبتدأ
 وهو معهما جملة اسمية لا محل لها نفضلية * و * عاطفة
 نصبه * مرفوع نفضا مبتدأ والضمير المنجور ومضاف اليه
 نصب * و * عاطفة * جزم * مرفوع لفظا عطف
 على نصبه والضمير المنجور ومضاف اليه لجزم * بحذفها
 ظرف مستقر وتحتها هماد بنى على السكون مرفوع محلا فاعله
 وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه
 جملة اسمية لا محل لها عطف على جملة فرعه بالنون
 والضمير المنجور ومبنى على السكون فحمله القريب منجور
 مضاف اليه لحذف ومحل البعيد منصوب مفعول به
 صريح له * نحو * معلوم * الاولياء والعلما يشفعان
 يوم القيمة فنرجوان يشفعاننا واذم يعرضاعنا * مراد لفظه
 منجور تقدير مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فالاولياء
 مرفوعة لفظا مبتدأ والواو عاطفة مبنية على الفتح
 لا محل لها والعلما مرفوعة لفظا عطف على الاولياء
 ويشفعان فعل مضارع مرفوع لفظا بعادل معنوي
 والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون مرفوع محلا
 فاعله وهو معه جملة فعلية مرفوعة محلا خبر المبتدأ
 وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية والنوم منصوب
 لفظا مفعول فيه ليشفعان والقيمة منجورة لفظا مضاف اليه
 ليوم والفاء جوابية او جزائية ونرجو فعل مضارع معلوم
 مرفوع تقدير بعادل معنوي وتحنه نحن مبنى على الضم
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جوابية

اي اذا كان الامر كذلك فترجو او مجزومة محلا
 جزاء الشرط اي ان كان الامر كذلك فترجو والقصر
 على الاول من القصور كما لا يخفى على ذوى السطور
 وان حرف ناصب مبنى على السكون لا محل له ويشفعا
 فعل مضارع منصوب به لفظا والالف ضمير مرفوع
 متصل مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها صلة الحرف الموصول وهي
 في تأويل المفرد منصوبة محلا مفعول به صريح لترجو
 واللام حرف جر متعلق يشفعا ونا ضمير مجرور متصل
 مبنى على السكون فحله القريب مجرور باللام ومحله البعيد
 منصوب مفعول به غير صريح ليشفعا والواو عاطفة
 مبنية على الفتح لا محل لها ولم حرف جازم مبنى على السكون
 لا محل له ويعرضا فعل مضارع مجزوم به لفظا ومنصوب
 بان محلا والالف ضمير مرفوع متصل مبنى على السكون
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 عطف على جملة يشفعا على ما استغيد من الاستاد وعن
 حرف جر مبنى على السكون لا محل له متعلق بلم يعرضا
 ونا ضمير مجرور متصل مبنى على السكون فحله القريب
 مجرور بعن ومحله البعيد منصوب مفعول به غير صريح
 لم يعرضا * ثم * حرف ابتداء مبنى على الفتح لا محل له
 فانه يجيء بهذا المعنى على ما صرح به المولى الشهير بان كال
 الوزير * الاعراب * مرفوع لفظ مبتدأ * ان * حرف
 شرط مبنى على السكون لا محل له * ظهر * فعل ماض

مبنى الفتح مجزوم به محلا وتحتة هو راجع الى المبتدأ
 مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها فعل الشرط * في اللفظ * ظرف لغو لظهر
 يسمى * فعل مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل
 معنوي وتحتة هو راجع الى المبتدأ ايضا مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 جزاء الشرط وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية
 او شرطية مرفوعة محلا خبر المبتدأ وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتدائية * وما يقال من ان يسمى مرفوع تقديرا
 بعامل معنوي ومجزوم محلا بان ومن ان جملة يسمى
 مجزومة محلا فخطأ بين كما لا يخفى على اولى النهي * وقد سبق
 الاشارة اليه * لفظيا * منصوب لفظا مفعول ثان يسمى
 كما * الكاف حرف جر مبنى على الفتح لا محل له وما اسم
 موصول او موصوف مبنى على السكون مجرور به محلا
 والجار مع الجرور ظرف مستقر وتحتة هو راجع الى مبتدأ
 محذوف مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة
 فعلية مرفوعة محلا خبر لمبتدأ محذوف اي هو كما هو
 معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية او الكاف اسم
 بمعنى المثل مبنى على الفتح مرفوع محلا خبر مبتدأ محذوف
 اي هو مثل ما وهو معه جملة اسمية لا محل لها ابتدائية وما
 مبنى على السكون مجرور محلا مضاف اليه للكاف * في الامثلة
 ظرف مستقر وتحتة هو راجع الى ما مبنى على الفتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها صلة

للموصول او مجرورة محلا صفة لما الموصوفة **﴿** المذكورة
 اسم مفعول وتحتها هي راجع الى الاثنية مبنى على الفتح
 مرفوع محلا نائب فاعلها وهي معه مركبة مجرورة لفظا
 صفة للاثنية او مرفوعة خبر مبتدأ محذوف اي هي
 او منصوبة باعنى المقدر والاول هو الراجع * و * عاطفة
 ان * حرف شرط مبنى على السكون لا محل له * لم
 حرف جازم مبنى على السكون لا محل له * يظهر * فعل
 مضارع مجزوم به لفظا وبان محلا وتحتة هو راجع
 الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع محلا فاعله وهو معه
 جملة فعلية لا محل لها فعل الشرط * في اللفظ * مفعول فيه
 لم يظهر * بل * حرف عطف مبنى على السكون لا محل له
 قدر **﴿** فعل ماض مجهول مبنى على الفتح مجزوم بان محلا
 وتحتة هو راجع ايضا الى الاعراب مبنى على الفتح مرفوع
 محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها عطف
 على جملة لم يظهر * في آخره * مفعول خبر بقدر
 والضمير المجرور مضاف اليه لاخر * يسمى * فعل مضارع
 مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتة هو راجع
 الى الاعراب ايضا مبنى على الفتح مرفوع محلا نائب
 فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها جزاء الشرط
 وفعل الشرط مع جزائه جملة فعلية او شرطية مرفوعة محلا
 عطف على جملة ان ظهر الاعراب الخ * تقديريا * منصوب
 لفظا مفعول ثان لسمى * نحو * معلوم * انا العناصي
 مراد لفظه مجرور تقديرا مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى

فانضمير مرفوع منفصل مبنى على القتح مرفوع محلا مبتدأ
 والعاصي مرفوع تقديرا خبره وهو معه جملة اسمية
 لا محل لها ابتداءية * و * عاطفة * ان * حرف شرط
 لم * حرف جازم * يظهر * فعل مضارع مجزوم به لفظا
 وبيان محلا وتحتنه هو راجع الى الاعراب مبنى على القتح
 مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية لا محل لها
 فعل الشرط * و * عاطفة * لم * حرف جازم * يقدر
 فعل مضارع مجهول مجزوم به لفظا وبيان محلا وتحتنه هو
 مبنى على القتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها عطف على فعل الشرط * يسمى * فعل
 مضارع مجهول مرفوع تقديرا بعامل معنوي وتحتنه هو
 مبنى على القتح مرفوع محلا نائب فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها جزاء الشرط والجملة الشرطية مرفوعة محلا
 عطف على القرينة او على العيادة * محليا * منصوب
 لفظا مشعول ثان يسمى * نحو * معلوم * توكلنا على من
 لا يأتي الخير الا من جهته * مراد لفظه مجرور تقديرا
 مضاف اليه نحو واذا اريد المعنى فتوكل فعل ماض
 مبنى على السكون لا محل له وناضمير مرفوع متصل
 مبنى على السكون مرفوع محلا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها ابتداءية وعلى حرف جر متعلق بتوكلنا ومن
 اسم موصول مبنى على السكون فمحل القريب مجرور بعلى
 ونحوه البعيد منصوب مفعول به غير صريح له ولا حرف اني
 مبنى على السكون لا محل له ويأتي فعل مضارع مرفوع تقديرا

يعامل مغنوى والخبر رفوع لفظا فاعله وهو معه جملة فعلية
 لا محل لها صلة للموصول والاحرف استثناء مبنى على السكون
 لا محل له ومن حرف جر متعلق بلا يأتى والجهة مجرورة به لفظا
 ومنصوبة بحلا مفعول به غير صريح له والضمير المجرور
 مضاف اليه للجهة * هذا آخر ما اوردناه من الاعراب
 على عوامل الشيخ الكامل المرشد الى الصواب اعانة
 لطلبة الكرام بعون الله الملك العلام * والمرجو
 من الاخوان من ذوى العرفان اصلاح ما يقبل الاصلاح
 ابتغاء جزاء الجملى على الصلاح ولا تبادر الى التخطئة فيما
 هنالك لعل المخطيء ابن اخت خالتك * اللهم اجعله خالصا
 لوجهك الكريم وسببا لخزير الثواب يوم لا ينفع مال ولا بنون
 الا من اتى الله بقلب سليم * وصل على محمد الذى له الشفاعة
 الكبرى يوم الحساب * وعلى آله الذين اتبعوه
 فى سبيل الصواب * قد تيسر الاتمام بعون الله الملك
 العلام فى اواخر الربيع الاخر من حجة اربع
 واربعين ومائة و الف من هجرة
 من ارتدى بالعز والشرف
 صلى الله تعالى عليه وسلم
 وعلى آله اجمعين
 آمين

تم طبع هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب بمعرفة الحاج
 ابراهيم صائب نال ما تمناه فى اواخر رجب الشريف سنة ثلث
 واربعين ومائتين و الف

